HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
9 JUNI 2013

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 34 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 333 TAHUN KE-48
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Persona: Gerson Poyk HAL 23

Sosialita: Talitha HAL 25

Aksen: Indonesia di Tangan Biyan HAL 27

AFP/ROSLAN RAHMAN

Pramono Anung (kanan) dan Puan Maharani (tiga dari kanan) serta kerabat yang lain naik mobil yang membawa jenazah Taufiq Kiemas, meninggalkan Singapore General Hospital di Singapura, Sabtu (8/6). Setelah dimandikan dan dishalatkan, jenazah Ketua MPR ini disemayamkan di KBRI Singapura.

Dua Hari Setengah Tiang

Presiden Pimpin Pemakaman Taufiq Kiemas

BOGOR, KOMPAS — Presiden Susilo Bambang Yudhoyono menyampaikan rasa dukacita yang mendalam atas wafatnya Ketua MPR Taufiq Kiemas dalam perawatan di Singapura, Sabtu (8/6) petang. Presiden mengajak seluruh rakyat mengibarkan bendera Merah Putih setengah tiang selama dua hari sebagai tanda berkabung.

"Hari ini bangsa Indonesia kembali berduka. Salah satu putra terbaik bangsa, Bapak Taufiq Kiemas, Ketua MPR RI, suami Ibu Megawati Soekarnoputri, presiden kelima RI, telah dipanggil Yang Mahakuasa, wafat dengan tenang sore tadi di Singapura," kata Presiden dalam jumpa pers di kediaman pribadinya di Puri Cikeas Indah, Bogor, Jawa Barat, Sabtu malam.

Baca Juga soal Taufiq Kiemas
Berseri di Bawah Pohon Sukun HAL 2

"Atas nama negara, pemerintah, dan selaku pribadi, saya berbelasungkawa atas wafatnya Bapak Taufiq Kiemas. Semoga almarhum bisa tenang di sisi Tuhan Yang Maha Esa, sesuai jasa dan pengabdiannya kepada bangsa tercinta," kata Presiden.

Meskipun dalam ketentuan undang-undang pengibaran bendera setengah tiang selama dua hari hanya diberlakukan di lembaga negara yang bersangkutan, Presiden mengajak segenap rakyat Indonesia untuk melakukan hal yang sama. "Ini sebagai salah satu bentuk penghormatan kita kepada Bapak Taufiq Kiemas selaku negarawan," kata Presiden.

Almarhum Taufiq dijadwalkan tiba di Tanah Air pada Minggu pagi ini di Bandar Udara Halim Perdanakusuma. Dua pesawat TNI AU jenis C130 Hercules dan Boeing 737 akan menjemput di Singapura. Taufiq menjalani perawatan di Singapura sejak Senin lalu setelah mengikuti acara Hari Lahir Pancasila di Ende, Flores, Nusa Tenggara Timur, 1 Juni 2013.

Wartawan *Kompas*, **Kris R Mada,** dari Singapura melaporkan, jenazah tiba di KBRI Singapura, Chatsworth Road Nomor 3 sekitar pukul 23.20 WIB. Sebelumnya, jenazah disemayamkan di kawasan Toa Payoh, sekitar 3 kilometer dari Singapore General Hospital.

Ibu Megawati Soekarnoputri, dan anaknya, Puan Maharani, serta Wakil Ketua DPR Pramono Anung Wibowo tampak hadir di KBRI. Juga hadir antara lain pengusaha Chairul Tanjung dan Peter Sondakh.

Tak lama setelah tiba di kompleks KBRI, jenazah langsung dimandikan, dishalatkan di Masjid Istiqamah, dan selanjutnya disemayamkan di Aula Riptaloka di

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

TAUFIQ KIEMAS

Lahir: Jakarta, 31 Desember 1942
Meninggal: 8 Juni 2013
Jabatan terakhir: Ketua MPR RI (2009-2014)

PENDIDIKAN TERAKHIR
Sarjana Muda Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya (Unsri), Palembang (1966)

RIWAYAT PEKERJAAN
- Direktur PT Ramatuan
- Pemimpin Tabloid "Demokrat" (1998)

RIWAYAT ORGANISASI
- Peserta Kongres GMNI, PNI, PDI, Pemuda Marhaenis/ Pemuda Demokrat Indonesia
- Anggota Majelis Pertimbangan Partai PDI-P
- Ketua Dewan Pertimbangan Pusat PDI-P
- Ketua Cabang Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) Cabang Palembang (1963-1966)

PENGHARGAAN (ANTARA LAIN)
- Tokoh Perubahan 2012 Republika (2013)
- Doktor Honoris Causa Universitas Trisakti (2013)

KELUARGA
- Dyah Permata Megawati Setyawati (istri)
- Mohammad Rizki Pratama (anak)
- Mohamad Prananda Prabowo (anak)
- Puan Maharani Nakshatra Kusyala (anak)

Sumber: Litbang "Kompas"/DRA, diolah dari berbagai pemberitaan "Kompas"

DICKY

TENIS

Serena Williams Tetap yang Terbaik

PARIS, SABTU — Tidak salah kiranya menyebut Serena Williams sebagai salah satu petenis putri terbaik yang pernah ada. Pada usia 31 tahun, dominasinya tak juga mampu dipatahkan petenis lain. Serena bahkan mampu menambah 15 gelar juara Grand Slam yang dia kumpulkan sejak 1999, dengan menjuarai tunggal putri Perancis Terbuka 2013.

Serena menjadi yang terbaik dalam kompetisi yang berlangsung selama dua pekan di Roland Garros, Paris, Perancis, setelah mengalahkan Maria Sharapova di final, Sabtu (8/6). Meski mendapat perlawanan tangguh dari sang lawan, petenis Amerika Serikat ini memenangi pertandingan dalam dua set, 6-4, 6-4.

Begitu servisnya ke tengah lapangan tak terjangkau Sharapova, pada gim ke-10 set kedua, Serena berlutut lalu bersujud. Ekspresi wajahnya menunjukkan rasa takjub, tak percaya bahwa dia telah menjadi sang juara.

"Pertandingan hari ini cukup sulit. Setelah 11 tahun akhirnya saya juara lagi. Saya ingin merasakannya lagi dan akan kembali lagi tahun depan," kata Serena.

Meski sudah belasan kali merasakan juara Grand Slam—kompetisi tenis profesional dengan level tertinggi—kemenangan atas Sharapova tetap terasa spesial. Tak heran, tanah liat Roland Garros baru memberinya satu gelar. Itu pun terjadi 11 tahun lalu.

Kemenangan atas Sharapova memperpanjang 30 kemenangan beruntun yang ditorehkan pada tahun ini sebelum tampil di final. Ini menjadi kemenangan terpanjang Serena selama berkarier di tenis profesional sejak 1995.

Gelar juara itu juga mengukuhkan dominasinya sejak dia kembali ke peringkat 10 besar dunia pada tahun lalu. Serena tak terbendung, termasuk oleh dua rival utamanya, Sharapova dan Victoria Azarenka, yang berusia enam dan delapan tahun lebih muda darinya.

Prestasi

Prestasi Serena memang naik-turun, terutama karena sering kali terganggu cedera. Setelah untuk pertama kalinya merasakan sebagai petenis nomor satu dunia pada tahun 2002, dia terpuruk ke ranking 95 dunia pada tahun 2006. Empat musim lamanya dia kembali ke jajaran 10 besar dunia, tetapi Serena kembali terlempar dari persaingan di papan atas karena cedera kaki.

Setelah itu, sejak pertengahan 2012, adik Venus Williams ini kembali bertakhta sebagai petenis terbaik putri, terutama karena gelarnya dalam turnamen besar, seperti Wimbledon, Olimpiade London, AS Terbuka, dan WTA Championships.

Final menarik

Tak rugi rasanya 15.000 penonton di lapangan Philippe Chatrier, Roland Garros, membeli tiket seharga 600 euro-800 euro (Rp 7,7 juta-Rp 10 juta) untuk menyaksikan Serena melawan Sharapova yang berlangsung selama 1 jam 46 menit. Persaingan di antara dua unggulan teratas ini menyuguhkan pertarungan menarik sejak awal pertandingan.

Kalah dalam 13 pertandingan dari 15 pertemuan diakui Sharapova membuatnya "terganggu" untuk melawan Serena. Namun, hal ini pula yang menjadi motivasi untuk mempertahankan gelar juara Perancis Terbuka.

Hal itu terlihat di awal permainan. Sharapova langsung mematahkan servis Serena di gim kedua, yang membuatnya unggul 2-0. Gerak tubuh dan ekspresi wajahnya juga menampakkan keyakinan. Taktik menempatkan bola setipis mungkin mendekati garis belakang lapangan sempat menyulitkan Serena. Namun, apa daya, pukulan Serena yang lebih bertenaga sulit dibendung, termasuk ketika mengarahkan servis agar pantulan bolanya jauh dari lapangan untuk menjalankan taktik *serve and volley*.

Bagi Sharapova, kekalahan ini menggagalkan peluang sebagai petenis pertama dalam enam tahun terakhir yang berhasil mempertahankan gelar Perancis Terbuka. Petenis putri terakhir yang berhasil melakukannya adalah si mungil Justine Henin yang menjadi juara 2005-2007.

(AP/AFP/WTA/IYA)

JUARA TUNGGAL PUTRI
- **2004:** Anastasia Myskina (Rusia)
- **2005:** Justine Henin (Belgia)
- **2006:** Justine Henin (Belgia)
- **2007:** Justine Henin (Belgia)
- **2008:** Ana Ivanovic (Serbia)
- **2009:** Svetlana Kuznetsova (Rusia)
- **2010:** Francesca Schiavone (Italia)
- **2011:** Li Na (China)
- **2012:** Maria Sharapova (Rusia)
- **2013:** Serena Williams (AS)

BACA JUGA HAL 5

◆ Polisi Hutan Jual Satwa HAL 4
◆ Stadion Rio Ditutup HAL 7

◆ Dari Zumba sampai Mama

Liza Natalia mengajak Anda berolahraga lewat tarian zumba. Bayangkan, dalam 60 menit sekitar 1.000 kalori bisa terbakar! Adhitya Putri akhirnya menemukan tambatan karier. Awalnya ingin menjadi diplomat, tidak cocok. Bekerja di badan dunia, tidak cocok juga. Akhirnya? Astri Nurdin kembali mendapat peran sebagai ibu, sampai-sampai ia menuntut dipanggil "mama" di luar area syuting. Yang lupa menyebut mama, langsung didenda. *Cash*. **NAMA & PERISTIWA/HAL 24**

KOMPAS BALI BIKE 2013

Romantisisme dalam Kayuhan

Di keindahan alam Bali, sepasang suami istri mengayuh sepeda bersama-sama. Hampir sepanjang perjalanan dari Kuta-Lovina yang berjarak 105 kilometer, mereka menggowes berdampingan. Saat istirahat, mereka pun menyantap nasi, sekotak berdua. Duh mesranya....

OLEH HARRY SUSILO

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Peserta Kompas Bali Bike 2013 menempuh perjalanan dari Lovina menuju Kintamani, Bali, dalam etape 2, Sabtu (8/6). Etape itu masih diwarnai dengan tanjakan terjal dan hujan deras.

Itulah pasangan suami istri Djati Nugroho (52) dan Mathelde "Teli" Siregar (52), peserta Kompas Bali Bike 2013 yang berlangsung 7-9 Juni. Dua sejoli asal Bogor, Jawa Barat, itu adalah salah satu dari 133 peserta. Pada hari pertama, Jumat (7/6), peserta menempuh jarak 105 kilometer dari Kuta hingga Lovina, Singaraja. Peserta menikmati Bali dari sepeda tanpa tergesa-gesa. "Modalnya semangat," kata Teli.

BALI BIKE 2013 KOMPAS daily

BACA JUGA HAL 3 & 13

Begitulah, sebagai hobi yang digemari masyarakat sejumlah kalangan, *touring* sepeda bagi sebagian peserta Kompas Bali Bike 2013 menjadi ajang untuk merajut kebersamaan. Semangat gowes yang menguras keringat dan sisi romantis melebur jadi satu. Sejumlah pasang suami istri dan juga anak-anak mereka bahu-membahu, saling menunggu, untuk menuju titik akhir etape. Teli, misalnya, sesekali ketinggalan karena sang suami mengayuh pedal lebih kuat. Kadang pula dia tak melanjutkan sepedaan karena kelelahan. Namun, Djati tak pernah berhenti menyemangati istrinya.

Keduanya juga tetap terlihat kompak di antara kerumunan peserta lain yang jauh lebih muda. Saat istirahat makan siang di Tabanan, misalnya, Djati dan Teli menyantap seporsi nasi kotak berdua. Salah seorang panitia pun menggoda mereka. "Duh mesranya..."

Sontak Djati tersipu dan menjawab. "*Sst*... Jangan kencang-kencang," kata Djati yang menjabat sebagai direktur di salah satu perusahaan periklanan di Jakarta.

Kekompakan mereka sudah terlihat sebelum keberangkatan. Djati bertugas merakit sepeda *specialized epic* keluaran Amerika Serikat seharga Rp 24 juta miliknya dan *specialized stumpjumper* seharga Rp 16 juta kepunyaan Teli. Adapun Teli bertugas

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

KOMPAS/ANTON WISNU NUGROHO

Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat Taufiq Kiemas duduk membawa kipas tangan didampingi anggota MPR, di bawah pohon sukun tempat Bung Karno merenungkan butir-butir Pancasila saat dalam pengasingan, di Ende, Nusa Tenggara Timur, Sabtu (1/6). Bersama Wapres Boediono, Taufiq hadir untuk peringatan Hari Lahir Pancasila serta peresmian Monumen Bung Karno di Taman Rendo dengan pohon sukun dan Situs Rumah Pengasingan Bung Karno di Kampung Ambugaga, Ende.

TAUFIQ KIEMAS

Berseri di Bawah Pohon Sukun

Mengenakan kemeja tenun warna merah lengan panjang dengan kancing atas dibuka tiga, Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat Taufiq Kiemas berseri-seri wajahnya. Di bawah pohon sukun yang teduh dan dari pokok batangnya bercabang lima, Taufiq bercengkerama dengan rekan-rekannya.

Tidak hanya bercengkerama di samping patung Bung Karno muda yang merenung saat dalam pengasingan (1934-1938), yang baru saja diresmikan bersama Wakil Presiden Boediono, Taufiq juga bersedia difoto. Tidak hanya bersama dan oleh sesama anggota MPR, sejumlah warga yang berbaur juga dilayani berfoto bersama. Karena lelah, kursi warna merah dipakainya duduk. Kipas tangan dikibas-kibaskan, sementara warga bergantian minta foto bersama.

Karena asyik bercengkerama di samping Bung Karno di bawah pohon sukun yang mulai berbuah di Ende, Flores, Nusa Tenggara Timur, Taufiq tidak melanjutkan kunjungan peresmian Situs Rumah Pengasingan Bung Karno di Kampung Ambugaga, Ende.

Taufiq dan rombongan anggota MPR berada di Ende untuk peringatan Hari Lahir Pancasila 1 Juni 2013. Peringatan istimewa karena pertama kali dilakukan di luar Jakarta. Ende dipilih karena menjadi cikal bakal lahirnya butir-butir Pancasila yang dipidatokan Bung Karno di depan Sidang Badan Penyelidik Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (BPUPKI), 1 Juni 1945.

Bung Karno (33) diasingkan sebagai tahanan politik di Ende berdasarkan surat keputusan pemerintah kolonial Hindia Belanda, 28 Desember 1933. Dikawal serdadu Belanda, Bung Karno bersama keluarga bertolak dari Surabaya menumpang kapal barang KM Van Riebeeck menuju Flores. Setelah berlayar delapan hari, Bung Karno tiba di Ende, 14 Januari 1934. Beserta istrinya, Inggit Ganarsih; mertuanya, Amsih; dan kedua anak angkatnya, Ratna Juami dan Kartika; Bung Karno berada di Ende selama empat tahun, hingga 18 Oktober 1938.

Karena itu, kenangan akan Bung Karno dihadirkan dalam peringatan yang dilakukan di Lapangan Pancasila, Ende. Sekitar 1.000 murid SMA Negeri 1 Ende, berpakaian adat daerah masing-masing, menyanyikan lagu kegemaran Bung Karno berjudul "Io Vivat" yang notasinya disalin Eman Weroh SVD. Sebelumnya, mereka menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan khidmat, megah, dan lantang. Di tengah pidatonya tentang Pancasila, Taufiq memuji cara para murid menyanyikan "Indonesia Raya".

Fraksi empat pilar

Meskipun teks untuknya sudah disiapkan dan sudah dikoreksi dengan tulisan tangan, Taufiq bisa dengan rileks keluar dari teks pidatonya. Misalnya, saat Taufiq memperkenalkan anggota MPR yang menyertainya kepada ribuan orang yang hadir pada peringatan Hari Lahir Pancasila. Tidak adanya sekat politik dalam bentuk fraksi di MPR dibanggakan Taufiq di depan Boediono yang kemudian tersenyum. "Kami cuma punya satu fraksi, 'fraksi empat pilar' namanya," ujarnya, disambut tepuk tangan meriah.

Fraksi empat pilar yang dimaksud adalah fraksi yang memperjuangkan empat pilar kenegaraan, yaitu Pancasila, Undang-Undang Dasar 1945, Negara Kesatuan Republik Indonesia, dan Bhinneka Tunggal Ika. Karena kegigihannya memperjuangkan keempat pilar ini, Taufiq dianugerahi gelar doktor *honoris causa* dari Universitas Trisakti, Jakarta, 10 Maret 2013. Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dan sejumlah besar tokoh nasional hadir dalam penganugerahan gelar di Kompleks Parlemen, Jakarta, itu.

Selesai berpidato di Ende, Taufiq berjalan beriringan bersama Boediono ke Taman Rendo, tempat patung Bung Karno duduk merenung akan diresmikan. Boediono menekan tombol peresmian. Saat tombol ditekan, Taufiq yang tersenyum mengawali tepuk tangan ribuan hadirin yang datang.

Kini, tepuk tangan, senyum, dan wajah berseri-seri itu mengajak kita untuk kembali ke dasar kita bernegara: Pancasila. (WISNU NUGROHO)

OBITUARI

Taufiq Kiemas, Pencair Kebekuan

"Kita harus belajar untuk mengandalkan rekonsiliasi di Indonesia.... Indonesia perlu seluruh anak bangsanya untuk membangun negeri."

Pernyataan itu disampaikan Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat Taufiq Kiemas saat menghadiri pertemuan Forum Silaturahmi Anak Bangsa (FSAB) di Kompleks Parlemen, Jakarta, Sabtu, 25 Mei 2013.

FSAB adalah kelompok anak yang orangtuanya terlibat dalam konflik pada masa lalu. Mereka, antara lain, Letjen TNI (Purn) Agus Widjojo (putra Pahlawan Revolusi Sutojo Siswomihardjo), Amelia Yani (putri Pahlawan Revolusi Ahmad Yani), dan Sarjono Kartosuwiryo (putra tokoh DI/TII Sekarmaji Marijan Kartosuwiryo).

Menemui dan mengumpulkan berbagai kelompok sering dilakukan Taufiq sejak menjadi Ketua MPR tahun 2009. Tak hanya FSAB yang beberapa kali ditemuinya, Taufiq bahkan pernah ke Pondok Pesantren Islam Al Mukmin Ngruki, Sukoharjo, Jawa Tengah, untuk menemui Abu Bakar Ba'asyir, 29 April 2010.

Komunikasi intensif juga dilakukan Taufiq dengan elite negeri ini. Wakil Ketua MPR Lukman Hakim Saifuddin menuturkan, Taufiq merupakan penggagas awal pertemuan pimpinan lembaga-lembaga negara, yaitu Presiden, MPR, DPR, Dewan Perwakilan Daerah, Mahkamah Konstitusi, Badan Pemeriksa Keuangan, Mahkamah Agung, dan Komisi Yudisial. "Pak Taufiq sering dianggap sebagai ketua kelas kelompok ini," ucap Lukman.

Sejumlah langkah Taufiq tersebut tak lepas dari keinginannya ikut membangun persatuan Indonesia. Dalam sejumlah kesempatan, Taufiq selalu mengatakan, elite negeri ini harus bersatu, setajam apa pun perbedaan yang terjadi.

> **Pak Taufiq sering dianggap sebagai ketua kelas kelompok ini.**
> Lukman Hakim Saifuddin

"Empat pilar, yaitu Pancasila, UUD 1945, Negara Kesatuan Republik Indonesia, dan Bhinneka Tunggal Ika, bagian dari gagasan beliau untuk menyadarkan pentingnya persatuan," kata Lukman.

Sejumlah pengalaman hidup, seperti masuk penjara dan mendampingi istrinya, Megawati Soekarnoputri, menghadapi berbagai tekanan pada masa Orde Baru, ikut membentuk keyakinan Taufiq tentang pentingnya persatuan dan betapa lelahnya berada dalam situasi konflik.

Namun, langkahnya sering kali tak segera dipahami. Misalnya, tentang komunikasi intensifnya dengan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono. Saat terakhir adalah ketika bersama putrinya, Puan Maharani, 26 Desember 2012, Taufiq menemui Yudhoyono untuk menyerahkan buku biografinya di Kantor Presiden.

Ketua DPP PDI-P Trimedya Panjaitan membenarkan bahwa langkah Taufiq menjalin komunikasi dengan Yudhoyono sempat membingungkan sejumlah kader partainya. "Namun, belakangan, kami memahami dan menghormati langkah itu. Selain mencairkan kebekuan politik, juga ada banyak manfaat yang dipetik. Misalnya, Presiden berkenan menghadiri peringatan Hari Lahir Pancasila 1 Juni," ujar Trimedya.

Sikap Taufiq kemudian dilihat sebagai kombinasi dari sikap Megawati yang teguh memegang prinsip.

Kini, sang pencair kebekuan itu telah berpulang dengan meninggalkan satu harapan yang belum terwujud, lahirnya pemimpin muda di Pemilu 2014. Harapan yang telah dia rintis dengan mengajak banyak anak muda masuk politik, antara lain Budiman Sudjatmiko dan intelektual muda Nahdlatul Ulama, Zuhairi Misrawi. (M HERNOWO)

PENEMBAKAN MASSAL

Polisi Selidiki Motif Tersangka

LOS ANGELES, SABTU — Polisi menyelidiki motif penembakan di Santa Monica, Los Angeles, Amerika Serikat, yang menyebabkan empat warga sipil tewas dan lima orang terluka. Tersangka tewas dalam baku tembak dengan polisi sesaat setelah kejadian.

Sersan Richard Lewis dari Kepolisian Santa Monica, Sabtu (8/6), mengatakan, penyidik belum menentukan motif penembakan tersebut. "Ini adalah kejadian mengerikan yang setiap orang berharap tidak pernah terjadi," ujarnya.

Insiden terjadi Jumat lalu hanya beberapa kilometer dari tempat Presiden Barack Obama menggelar pidato penggalangan dana politik. Juru bicara Gedung Putih mengatakan, pihaknya mengetahui adanya insiden tersebut. Namun, persoalan yang disebut sebagai urusan lokal itu tidak sampai mengganggu kunjungan Obama.

Menurut Lewis, pembunuhan berawal dengan penembakan dua warga sipil di sebuah rumah di sebelah timur sebuah kampus di Santa Monica. *The Los Angeles Times*, mengutip sumber aparat hukum, melaporkan bahwa dua korban tewas itu adalah ayah dan saudara laki-laki penembak tersebut.

Lewis menambahkan, penembak membajak sebuah mobil dan memaksa pemiliknya mengantarkannya menuju kampus di Santa Monica. Di sepanjang jalan, tersangka melesatkan sejumlah tembakan pada bus kota sehingga melukai tiga orang.

Setiba di kampus, tersangka makin membabi buta sehingga menewaskan dua orang dan melukai seorang warga sebelum terlibat dalam baku tembak dengan polisi. Tersangka membawa senjata AR-15 dan satu pistol.

Penembakan menjadi isu menonjol dalam beberapa tahun terakhir di AS. Insiden sebelumnya adalah penembakan di sebuah sekolah di Connecticut, Desember 2012, yang menewaskan 20 anak-anak dan 6 remaja.

Serangkaian kejadian ini mengangkat kembali perdebatan tentang kekerasan dengan senjata api di AS. Inisiatif Presiden Obama dan para pendukungnya dari Partai Demokrat yang mengusulkan untuk mengecek latar belakang para pembeli senjata api mentah di Senat.

(AP/AFP/REUTERS/LAS)

BANJIR EROPA

Ribuan Orang Diungsikan di Jerman

BERLIN, SABTU — Banjir terus menimbulkan kekacauan di Eropa tengah. Sekitar 3.000 warga di kota Magdeburg, Jerman bagian timur, terpaksa diungsikan, Sabtu (8/6), setelah permukaan air Sungai Elbe terus naik. Sementara di Hongaria, sekitar 3.000 warga yang tinggal di tepi Sungai Danube juga diungsikan.

Sejauh ini, banjir menyebabkan kekacauan di sedikitnya lima negara di Eropa tengah, yakni Austria, Ceko, Polandia, Slowakia, dan Jerman. Kini air bah bergerak menuju Hongaria melalui aliran sungai terbesar di Eropa, Sungai Danube.

Kantor berita Associated Press menyebutkan, korban tewas akibat banjir ini mencapai sedikitnya 20 orang hari Sabtu. Beberapa orang dilaporkan hilang.

Banjir di Ceko dan Austria mulai surut. Kini warga di wilayah yang terkena banjir dihadapkan pada tugas berat membersihkan tumpukan lumpur tebal.

Namun, di beberapa wilayah yang terletak lebih ke hilir, banjir sedang mencapai puncaknya atau baru akan datang.

Di Jerman, sekitar 120.000 petugas darurat, yang terdiri dari petugas pemadam kebakaran, tentara, serta sukarelawan, dikerahkan untuk menanggulangi dampak banjir paling dramatis dalam satu dasawarsa terakhir itu.

Kantor berita Jerman, DPA, melaporkan, kini warga Negara Bagian Saxony-Anhalt di bagian timur Jerman bersiap-siap menghadapi luapan Sungai Elbe. Hari Sabtu, permukaan sungai naik 2 sentimeter setiap dua jam.

Di kota Bitterfeld, para pasien di sebuah rumah sakit dievakuasi setelah tanggul sungai di dekat rumah sakit tersebut terancam jebol. Di wilayah tempat bertemunya aliran Sungai Elbe dan Sungai Saale, petugas penyelamat mengungsikan sekitar 3.000 warga.

Di kota Muehlberg di Negara Bagian Brandenburg, sekitar 900 tentara dan sukarelawan membuat jalan darurat agar truk-truk pembawa material bisa menuju ke titik-titik tanggul yang perlu diperkuat.

Menunggu puncak

Di Hongaria, warga ibu kota Budapest bersiap-siap menghadapi puncak luapan Sungai Danube yang diperkirakan akan terjadi pada Senin pagi.

Ketinggian air di Sungai Danube yang membelah kota itu mencapai 8,6 meter, Sabtu, atau sudah menyamai rekor tertinggi pada saat banjir tahun 2006. Diperkirakan pada puncak banjir nanti ketinggian air akan mencapai 8,95 meter.

Evakuasi mulai dilakukan di kota Gyorujfalu, sebelah barat laut Budapest, sejak Jumat. Sedikitnya 2.000 orang diungsikan dari kawasan permukiman kota di tepi Sungai Danube itu karena dikhawatirkan tanggul sungai tidak mampu menahan tekanan air.

Sekitar 980 warga lain yang tinggal di sepanjang aliran sungai itu juga diperintahkan untuk mengungsi sebagai tindakan berjaga-jaga. "Kami akan mempertahankan setiap bagian tanggul dan melindungi setiap orang. Kami tidak akan meninggalkan orang berada dalam bahaya di rumah-rumah mereka," ujar Perdana Menteri Hongaria Viktor Orban.

Selain itu, jembatan yang menghubungkan Hongaria dan Slowakia di wilayah Esztergom ditutup, Sabtu pagi, setelah permukaan sungai terus naik. Di kawasan perbatasan kedua negara itu, khususnya di Desa Komarno di Slowakia, tanggul Sungai Danube mulai bocor.

Banjir diperkirakan masih akan terjadi karena hujan deras diperkirakan akan terjadi sepanjang akhir pekan ini.

(AP/AFP/REUTERS/DHF)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

AJANG PEMERSATU

Bertemunya Para Petualang...

Ibarat sebuah kuali besar, perhelatan Kompas *Bali Bike 2013 menyatukan orang dari beragam latar belakang. Pesertanya mulai dari remaja hingga orang lanjut usia. Beberapa peserta adalah warga negara Belanda, Perancis, dan Swiss. Mereka membaur dalam semangat menggowes!*

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Peserta *Kompas* Bali Bike 2013 menempuh perjalanan etape kedua dari Lovina menuju Kintamani, Bali, Sabtu (8/6). Etape ini masih diwarnai dengan tanjakan terjal dan hujan deras.

Kushairi bin Muhammad (45), warga Malaysia yang tinggal di Kuala Lumpur, sengaja datang ke Bali hanya untuk menggowes dalam acara *Kompas* Bali Bike 2013. Ia rela merogoh kocek Rp 10 juta untuk registrasi, tiket pesawat, dan pengiriman sepeda dari Kuala Lumpur ke Bali untuk merasakan sensasi petualangan di Bali dengan sepeda.

Setelah mengikuti Bali Bike pada hari pertama, Kushairi bahkan sudah ketagihan. Dia mengaku akan ikut lagi ajang yang sama tahun depan.

"Menyenangkan ke Bali dengan sepeda. Kita bisa melihat, merasakan, mencium udara sekaligus menikmati panorama pulau ini. Pengalaman ini tidak terbeli dengan uang berapa pun. Saya bisa melihat Bali dan pemandangannya langsung," ujar penggowes yang berprofesi sebagai arsitek ini.

Ia mengaku terkesan mengikuti *Kompas* Bali Bike 2013. Kegiatan ini tidak pernah ditemukan di negara asalnya. "Ajang sepeda di Malaysia selama ini lebih banyak segi kompetisinya dan *fun bike*. Sisi petualangannya kurang. Untuk itu, begitu saya lihat ada acara Bali Bike ini di *website*, saya langsung daftar," ujarnya.

Informasi mengikuti *Kompas* Bali Bike ini diperoleh dari salah satu temannya melalui jejaring sosial. Kemudian, Kushairi berinisiatif untuk mencari tahu lebih banyak mengenai kegiatan ini melalui situs web Bike.kompas.com.

"Saya sudah mengenal Bali sejak zaman kuliah dulu. Arsitektur tradisional di sini telah menjadi bahan kuliah. Namun, baru kali ini saya berkesempatan melihat langsung bangunan-bangunan kearifan lokal di Bali sekaligus menyalurkan hobi bersepeda. Ini hal menakjubkan," paparnya.

Kushairi bukan satu-satunya warga negara asing yang ikut serta dalam ajang *Kompas* Bali Bike 2013. Joost van der Post (58), warga asal Belanda yang kini menetap di Jepara, tidak pernah absen mengikuti Bali Bike yang diadakan *Kompas*. Meski tahun ini medan sepeda yang ditempuh lebih berat, ia tetap antusias dan penuh semangat melibas etape demi etape.

"Bersepeda ini adalah hidup saya. Ketika mengayuh sepeda, segala stres urusan bisnis dan pekerjaan sirna seketika. Tak ada hal lain yang menyenangkan selain hal ini."

Meski cukup melelahkan, Bali Bike kali ini sangat menantang. "Lain kali *Kompas* adakan *event* ini, saya akan pakai sepeda lebih canggih biar mampu melibas tanjakan dengan baik!" ujar pemilik perusahaan mebel Goodwood di Jepara ini seraya tertawa.

Bahkan, untuk meramaikan suasana, ia mengajak serta staf kepercayaannya, Ningrum, dan istrinya, Jamy van der Post (warga negara Perancis).

Yang lebih membuatnya gembira, kebetulan anak angkatnya, Joost Weimar (22), warga Amsterdam, Belanda, tengah berada di Bali untuk liburan. Tak ayal, Joost van der Post turut mengajak Weimar dalam acara ini.

"Pada etape kali ini, saya yang menang, terdepan. Rasanya menyenangkan mengalahkannya (Weimar)," ujar Joost van der Post sambil melirik Weimar di sebelahnya.

Tak lama, keduanya pun tertawa lepas. Meskipun terpisah jauh dan tidak terikat hubungan darah, keduanya tampak akrab, disatukan oleh acara ini.

Ajang yang mempertemukan penggowes dari sejumlah daerah ini juga diikuti peserta remaja, seperti Kevin Gunawan (18), Agustinus Adi P (18), dan Aloysius Aryo Prasetyo (17). Didorong kesadaran pentingnya bersepeda untuk gaya hidup dan kesehatan, di sepanjang perjalanan, ketiganya nyaris tidak pernah mengeluh atau cengeng melahap tanjakan-tanjakan berat.

Sejumlah kota

Peserta *Kompas* Bali Bike juga sangat beragam dilihat dari asal-usul daerahnya. Ada yang datang dari Jakarta, Surabaya, Bandung, bahkan Merauke (Papua).

Faisal Rauf (38), penggowes yang juga usahawan asal Merauke, bahkan sampai menghabiskan Rp 15 juta untuk mengikuti acara ini.

"Yang dicari itu adalah pengalamannya. Itu yang tidak ternilai dengan uang. Selain sehat, bersepeda juga mengajarkan kita tentang kehidupan. Seperti roda, ada kala di bawah, ada kala di atas," katanya.

Selain datang seorang diri, sejumlah peserta yang datang dari sejumlah kota itu banyak juga yang datang berkelompok minimal empat orang.

Mereka biasanya bermain sepeda bareng atau berasal dari satu komunitas. Mereka umumnya ditandai dengan bersepeda secara berkelompok dan saling menunggu jika seorang temannya tercecer.

Bali Bike 2013 semakin kukuh sebagai ajang mempersatukan orang-orang dari beragam latar belakang. (JON/ILO)

BALI SAFARI & MARINE PARK
Siloam Hospitals
Commonwealth Life
FOCO
prim-o
NISSAN

SERBA-SERBI

Bagi-bagi Roti

Salah satu mobil logistik panitia *Kompas* Bali Bike 2013 dipenuhi minuman dan roti. Namun, mobil Nissan Livina seri terbaru itu akhirnya terpaksa beralih fungsi. Gara-garanya, di satu etape tanjakan panjang, sejumlah peserta terpaksa dievakuasi. Sepeda mereka sudah aman di bak terbuka. Sejumlah peserta ramai-ramai menaiki mobil logistik. Sopir pun berpikir harus "menyingkirkan" roti dari jok mobil. "Ya, sudah. Semua roti itu saya keluarkan dan bagi-bagi kepada penduduk dan anak-anak di wilayah itu," ujar Bernard, sopir mobil itu. (USH)

"Bensin" Campur Dorong

Para peserta *Kompas* Bali Bike 2013, Sabtu (8/6), melanjutkan perjalanan bersepeda pada etape kedua dari Lovina ke Kintamani. Saat melewati trek penuh tanjakan terjal dan berliku ini, berbagai strategi dilancarkan. "Satu yang paling ampuh, ya, pakai tenaga 'bensin' campur. Itu loh, 'bensin' gowes campur dorong," ujar Adi, seorang peserta, saat bercengkerama bersama penggowes lain. (JON)

Pesan Istri

Ketika bersepeda, salah seorang peserta Bali Bike, Kun Mawira (62), menggunakan alat pemantau denyut jantung. Alat itu tidak pernah terlepas darinya selama menggowes. Baginya, ketika tengah bersepeda, peranti itu ibarat pengganti wanti-wanti istri. "Istri saya sering risau dengan kondisi jantung saya," ujar Kun, yang juga komisaris Panin Sekuritas Tbk itu. Alat yang dipasang di dadanya itu akan berbunyi keras jika jantungnya berdetak cepat, lebih dari 146 kali per menit. (JON)

BALI BIKE 2013

Peserta Tercecer di Tanjakan Panjang

KINTAMANI, KOMPAS — Seperti hari pertama, etape kedua Lovina-Kintamani sepanjang 71 kilometer diselesaikan dengan baik oleh peserta *Kompas* Bali Bike 2013, Sabtu (8/6). Namun, bervariasinya kemampuan teknis dan performa para peserta membuat sejumlah peserta tercecer di tanjakan panjang yang mendominasi 80 persen etape kedua. Peserta tercepat tiba di Hotel Lake View, Kintamani, lebih cepat dua jam daripada peserta yang terakhir tiba di garis finis.

Start etape kedua dari Hotel Sunari dilaksanakan pukul 09.00. Ini untuk memberi waktu kepada peserta yang ingin menyaksikan lumba-lumba di kawasan pantai laut Lovina. Untuk menyaksikan atraksi lumba-lumba, mereka rela berangkat pukul 05.00. "Kapan lagi lihat lumba-lumba di Bali," ujar seorang peserta.

Jarak etape kedua ini lebih pendek daripada etape pertama, Jumat lalu. Namun, rute ini memiliki tantangan yang lebih besar dibandingkan hari sebelumnya karena treknya berupa lintasan jalan berbukit yang dipenuhi tanjakan dan kelokan ekstrem.

Dari titik nol kilometer di atas permukaan laut (dpl) di Kubutambahan, mereka menapaki tanjakan panjang dan berliku, terutama mulai dari Tajun hingga Kintamani dan Danau Batur. Titik elevasi tertinggi yang dilewati peserta ini mencapai 1.515 dpl. Beberapa peserta tampak kewalahan melewati tanjakan ini sehingga terpaksa mendorong sepedanya atau dibantu panitia.

Kenikmatan peserta selepas start tidak berlangsung lama. Selepas sekitar 3 kilometer, peserta langsung dihadapkan pada tanjakan ringan yang terus meningkat. Setelah mengasah napas dan lutut, 10 kilometer pertama, peserta yang mulai panas berhenti di SDN 7 Kubutambahan untuk berkumpul kembali. Sejumlah anak SD berpakaian adat dan guru menyambut peserta. Panitia pun berinisiatif mengajak peserta untuk saweran.

"Uang kecil bisa menjadi uang besar. Silakan, pintu surga terbuka," ujar seorang panitia. Peserta pun ramai-ramai memberikan uangnya. Saweran yang hanya sekitar 5 menit itu berhasil mengumpulkan Rp 6 juta dan langsung disampaikan kepada sekolah oleh tiga peserta senior, yaitu Sugino (70), Kun Mawira (62), dan Nur Arifin (58). "Kami akan gunakan untuk tambah pura," ujar seorang guru.

Selepas istirahat pertama itu, peserta disuguhi tanjakan lebih menantang. Mereka kembali mengelompok sesuai kemampuan teknis dan fisiknya. Selebihnya, peserta tercerai-berai menikmati setiap kayuhan. Walaupun ada yang mengobrol, beratnya tanjakan membuat sebagian peserta memasang muka serius. Tanjakan sepanjang 20 kilometer disertai hujan lebat menjelang tempat istirahat makan siang. (JON/ILO/USH)

KONSER MUSIK

"Akulah Indonesia" Merawat Kebinekaan

Dalam sebuah forum internasional, mantan Sekretaris Jenderal Perserikatan Bangsa-Bangsa Kofi Annan pernah berkata, "Musik bisa menyatukan bangsa dari berbagai ras atau latar belakang. Melalui musik, bahasa universal, dunia bisa menjadi tempat yang lebih harmonis."

Semangat inilah yang seolah ingin direfleksikan kembali dalam konser "Akulah Indonesia" yang digelar People-heart Chamber Music Lampung, Mei lalu, di Graha Wangsa, Bandar Lampung.

Walaupun sudah sedikit "basi", konser tersebut tetap relevan diulas sesuai dengan dinamika pluralisme di masyarakat kita.

Sesuai tajuknya, konser ini bukanlah mengenai masyarakat keturunan Tionghoa yang kebetulan banyak terlibat dalam konser cuma-cuma itu. Itu bukan pula tentang etnis Jawa atau Lampung yang merupakan etnis mayoritas di Lampung dan warna musiknya kental terlihat dalam pertunjukan itu. Sejatinya konser itu adalah perpaduan
semuanya, yaitu kebinekaan.

Coba bayangkan, belasan warga Lampung keturunan Tionghoa yang tergabung dalam kelompok Paduan Suara Sin Hua dengan fasih melafalkan lagu "Seminung" yang menggunakan bahasa serta dialek khas Lampung *saibatin* (pesisir). Padahal, sehari-hari, dialek ini mulai langka dituturkan di Lampung, termasuk oleh warga Lampung *ulun* (asli) sendiri.

Jika kata-kata menjadi malapetaka, apa lagi yang dapat diharapkan? ...di zaman banyak penanda, yang tidak lagi bisa diterjemahkan dengan sederhana.... Begitulah lirik yang dilantunkan Wiwik, penyanyi lokal. Ia mencoba membawakan lagu yang digubah dari sajak "Penanda" karya budayawan Lampung, Djadjat Sudradjat.

Lagu yang sarat makna dan menceritakan tentang kekayaan alam dan budaya Lampung serta ironi konflik di Lampung selatan beberapa waktu lalu ini terasa menyentuh relung hati terdalam. Alunan nada pembuka dari *gamolan pekhing*, alat musik khas etnis Lampung, berpadu apik dengan langgam musik Jawa yang disajikan orkestra, seolah mozaik yang harmonik.

"Saya bangga, paduan suara ini menyanyikan lagu Lampung. Ini menunjukkan, kita yang tinggal di sini (Lampung) harus menghargai budaya Lampung. Mudah-mudahan, pesan yang dibawa konser ini bisa sampai kepada seluruh warga di Lampung," tutur Kepala Kepolisian Daerah Lampung Brigadir Jenderal (Pol) Heru Winarko yang turut hadir mengapresiasi konser musik itu.

Lagu "Seminung" dan "Penanda" hanyalah dua dari 19 lagu hasil gubahan komposer Trisnowati Josiah (Iwa TJ) yang disajikan dalam konser itu. "Lirik-lirik lagunya sederhana, namun sangat mengena. Itu bercerita tentang alam, manusia, Tuhan, dan bencana. Itu menyentil rasa kemanusiaan kita," ujar Kristian M Warella, Direktur People-heart Chamber Music Lampung, soal lagu-lagu yang ditampilkan dalam konser itu.

KOMPAS/YULVIANUS HARJONO

Kelompok Paduan Suara Sin Hua membawakan lagu "Seminung" yang menceritakan tentang khazanah budaya Lampung pesisir karya komposer Iwa TJ dalam konser "Akulah Indonesia", Jumat (3/5) malam, di Bandar Lampung. Konser ini relevan dengan keprihatinan akan maraknya konflik sosial di Tanah Air. Musik diharapkan menjadi wahana kohesi sosial.

Perekat sosial

Ia mengatakan, penyelenggaraan konser musik itu memang dilatarbelakangi keprihatinan akan maraknya konflik sosial di Indonesia, khususnya Lampung, akhir-akhir ini. Ia percaya, seni dan musik bisa menjadi sarana merekatkan kembali kohesi sosial yang telah terbangun puluhan bahkan ratusan silam di Indonesia. Semangat yang sama diusung People-heart dalam konser-konser sebelumnya, yaitu pada 2003 dan 2006 silam.

Semangat kebersamaan dalam kebinekaan ini termanifestasi tegas dalam lagu "Akulah Indonesia" yang menjadi pamungkas dari konser dengan dana swadaya itu.

"Lagu ini dibuat dengan air mata dan seluruh perasaan. Ini untuk memberikan semangat kecintaan terhadap Indonesia, tanah air kita," ujar Iwa TJ, warga Lampung dari etnis Tionghoa, menahan haru ketika menceritakan isi lagu yang nuansa liriknya mirip Sumpah Pemuda itu.

Oyos Saroso, budayawan Lampung yang puisinya juga dijadikan lagu dalam acara tersebut, mengungkapkan, konser "Akulah Indonesia" sejatinya adalah sebuah kampanye merawat pluralisme dalam bingkai keindonesiaan.

Bukan kebetulan pula konser itu diadakan di Lampung, daerah yang dijuluki miniatur Indonesia. (JON)

KASUS CEBONGAN

Penahanan 12 Anggota Kopassus Dipindah ke Yogya

YOGYAKARTA, KOMPAS — Bulan Juni ini, 12 tersangka penyerangan Lembaga Pemasyarakatan Kelas IIB Cebongan, Sleman, segera dibawa ke Yogyakarta untuk menjalani persidangan di Pengadilan Militer II-11 Yogyakarta. Sejak mulai menjalani proses hukum pada Mei, mereka ditahan di Pomdam IV/Diponegoro, Semarang.

Menurut rencana, selama menjalani persidangan, 12 anggota Grup 2 Komando Pasukan Khusus (Kopassus) Kandang Menjangan, Kartasura, ini akan ditahan di Detasemen Polisi Militer (Denpom) IV/2 Yogyakarta.

Komandan Resor Militer 072/Pamungkas Brigadir Jenderal Adi Widjaja, Sabtu (8/6), di Yogyakarta, menegaskan, para tersangka akan dibawa ke Yogyakarta untuk menjalani persidangan di Pengadilan Tinggi Militer II-11 Yogyakarta. "Selama persidangan, nanti mereka akan ditahan di Denpom. Akan tetapi, tanggal pelaksanaan sidang masih menunggu konfirmasi dari pengadilan militer," kata Adi.

Selama persidangan nanti, Adi menjamin keamanan dan keselamatan para saksi dan terdakwa. Karena itu, pemakaian fasilitas telekonferensi untuk pemeriksaan saksi secara jarak jauh seperti yang diusulkan Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban (LPSK), menurut dia, tidak perlu.

"Katanya (pengadilan) sudah terbuka, kenapa masih pakai alat? Apakah LPSK sudah mengecek para saksi ke dokter atau ahli kejiwaan? Sipir dan tahanan yang menjadi saksi tidak ada yang stres dan trauma," katanya.

Adi mengakui, kasus Cebongan tergolong kejahatan luar biasa (*extraordinary crime*). Meski demikian, dia menilai pemakaian fasilitas telekonferensi tidak mendesak, kecuali kalau dalam persidangan tidak ada aparat keamanan, baik TNI maupun Polri.

Untuk memastikan kondisi kejiwaan 42 saksi dan 12 tersangka kasus Cebongan, lanjutnya, semua saksi dan tersangka akan dikirim ke rumah sakit untuk menjalani pemeriksaan kejiwaan sebelum persidangan. Dengan demikian, selain disumpah menurut agama dan kepercayaan masing-masing saat sidang, mereka juga akan diambil data kesehatannya.

Meski demikian, Penanggung Jawab Divisi Pemenuhan Hak Saksi dan Korban LPSK Prof Inspektur Jenderal (Purn) Teguh Soedarsono menyatakan, penggunaan fasilitas telekonferensi merupakan bagian dari pelaksanaan aktivitas layanan pemenuhan hak saksi korban. Teguh menambahkan, dari hasil pendampingan konseling, klinis, dan forensik oleh 18 psikolog dari Yogyakarta, Jakarta, dan Surabaya, 42 saksi kasus Cebongan hingga saat ini masih trauma.

Menurut rencana, persidangan perdana kasus Cebongan akan digelar pada pertengahan bulan Juni ini. (ABK)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

METROPOLITAN

Polisi Hutan Jual Satwa

Perlindungan terhadap Satwa Langka Memprihatinkan

JAKARTA, KOMPAS — Badan Reserse Kriminal Polri menangkap seorang berinisial MHJ yang bertugas sebagai polisi hutan Balai Konservasi Sumber Daya Alam DKI Jakarta. MHJ ditetapkan sebagai tersangka pelaku perdagangan satwa liar yang dilindungi.

Penangkapan MHJ berlangsung pada hari Jumat (7/6) pukul 18.30 di tempat parkir Mal Kalibata, Jakarta Selatan.

"Barang bukti yang kami sita berupa dua ekor kukang (*Nycticebus coucang*) dan seekor elang jawa (*Nisaetus bartelsi*). Saat ini, tersangka menjalani pemeriksaan di Bareskrim Mabes Polri," kata Kepala Biro Penerangan Masyarakat Polri Brigadir Jenderal (Pol) Boy Rafli Amar, Sabtu, di Jakarta.

Menurut Boy, MHJ diduga melanggar Pasal 21 Ayat (2) *juncto* Pasal 40 Ayat (2) Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 tentang Kelestarian Sumber Daya Alam. Sesuai ketentuan itu, setiap orang dilarang menangkap, melukai, membunuh, menyimpan, memiliki, memelihara, mengangkut, dan memperniagakan satwa yang dilindungi dalam keadaan hidup ataupun mati.

Mengacu ketentuan yang sama, tersangka terancam hukuman paling lama 5 tahun dan denda paling banyak Rp 100 juta. Boy tidak menjelaskan detail peran tersangka.

Memalukan

Kepala Pusat Humas Kementerian Kehutanan Sumarto Suharno mengaku malu menerima kabar tersebut. Dia membenarkan bahwa MHJ adalah polisi hutan yang sehari-hari bekerja di Balai Konservasi Sumber Daya Alam (BKSDA) DKI Jakarta. MHJ adalah polisi hutan senior yang berusia di atas 45 tahun dengan masa kerja lebih dari 20 tahun.

"Dia tertangkap tangan. Kami menyerahkan penyidikan ke kepolisian. Kami belum dapat menjelaskan perannya sebagai apa dan apakah ada pihak lain yang terlibat kasus itu. Lebih baik menunggu penyidikan," kata Sumarto.

Menurut dia, kasus ini sangat memprihatinkan. Lantaran itu, dia berharap yang bersangkutan mendapat sanksi sekeras-kerasnya hingga berefek pada kesadaran tidak ingin mengulangi perbuatannya.

"Seharusnya MHJ tidak melakukan itu jika memang terbukti salah sebab pekerjaannya mengawasi dan melindungi satwa yang dilindungi," ujar Sumartono.

Sejalan dengan penyidikan MHJ, dia mendukung langkah pihak kepolisian untuk mengusut tuntas kasus ini. Dia mengusulkan polisi memeriksa semua barang sitaan BKSDA DKI Jakarta agar dapat diketahui asal satwa yang diperdagangkan.

"Pemeriksaan barang sitaan itu untuk mengetahui dari mana asal barangnya. Jika semua barang sitaan aman, ada kemungkinan dari luar," ungkapnya.

Baik elang jawa maupun kukang merupakan hewan dilindungi yang salah satu habitatnya di Pulau Jawa. Menurut Sumartono, kedua jenis hewan itu masuk dalam kategori sangat langka dan mendekati kepunahan.

"Hewan ini dimiliki saja tidak boleh, apalagi dijual. Bahkan, dijual bagian tubuhnya pun tidak boleh," katanya.

Juru Bicara Jakarta Animal Aid Network Pramudya Harzani mengecam masih adanya perdagangan satwa langka yang sudah dilindungi tersebut. Persoalan ini perlu dilihat sebagai masalah serius karena yang diduga terlibat dalam perdagangan satwa langka ini merupakan seorang polisi hutan. Polisi hutan seharusnya memberikan perlindungan dan pengawasan terhadap perdagangan satwa langka.

"Ini bukan persoalan nilai hewan yang diduga akan dijual, melainkan persoalan polisi hutan yang diduga terlibat. Dia seharusnya bertugas mencegah perdagangan satwa liar dilindungi, bukan menjualnya," ucapnya.

Dia menduga masih ada pihak lain yang belum tertangkap terlibat praktik perdagangan satwa tersebut. Pramudya yakin tersangka MHJ tidak bekerja sendirian. Pasti ada orang yang menyediakan satwa itu sampai ke tangan MHJ.

Dia memperkirakan seekor kukang laku dijual Rp 200.000 sampai Rp 1 juta. Sementara seekor elang jawa laku dijual di atas Rp 500.000. "Sekali lagi bukan persoalan nilai barangnya, melainkan ada seorang petugas polisi hutan yang terlibat, bagaimana dengan orang awam," katanya.

Pameran flora dan fauna

Penangkapan MHJ terjadi bersamaan dengan Gubernur DKI Jakarta Joko Widodo membuka Pameran Flora dan Fauna 2013 di Lapangan Banteng, Jumat. Pameran yang menampilkan beraneka ragam tanaman dan hewan ini digelar dalam rangka menyambut Hari Ulang Tahun Ke-486 DKI Jakarta.

Penggemar anggrek dapat berburu koleksi anggrek pada pameran ini. Peminat hewan peliharaan juga dapat menemukan yang disukai. Sementara itu, pameran flora dan fauna di Ecopark, Ancol Taman Impian, juga masih berlangsung hingga dua minggu ke depan. (NDY)

Festival Palang Pintu

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Pekerja ekspatriat berfoto dengan penari Lenggang Nyai dalam acara Festival Palang Pintu di Jalan Kemang, Jakarta, Sabtu (8/6). Festival budaya dan kuliner Betawi tersebut diselenggarakan kedelapan kalinya dalam rangka HUT Ke-486 DKI Jakarta. Festival berlangsung pada 8-9 Juni 2013.

SISI LAIN

Polisi Cilik, Menarik dan Membanggakan

Sabtu (8/6) sore di lantai tiga gedung Blok M Square, Melawai, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, puluhan siswa-siswi SD yang kebanyakan duduk di kelas IV dan V memakai bermacam seragam polisi. Ada yang memakai seragam polisi lalu lintas, ada yang memakai seragam polisi sabhara, ada pula yang memakai seragam polisi provos atau propam (profesi dan pengamanan).

Hari itu mereka mengikuti lomba baris-berbaris polisi cilik yang digelar Kepolisian Resor Jakarta Selatan. Lomba diikuti perwakilan 12 kepolisian sektor. Membanggakan saat mengamati mereka baris-berbaris. Tegap, rapi, dan serempak. "Bruk-bruk-bruk...."

Beberapa murid yang ditemui mengaku tak ingin menjadi polisi meski beberapa di antara mereka berasal dari keluarga polisi. "Saya enggak *pengen* jadi polisi karena sudah punya cita-cita lain," kata Deandra (11), siswi kelas V SD Al Zahra, Pamulang, Tangerang Selatan. Deandra adalah satu di antara 22 murid Al Zahra yang mengikuti lomba tersebut.

Meski tak bercita-cita menjadi polisi, Deandra dan beberapa murid lain yang ditemui mengaku senang dan bangga mengikuti lomba polisi cilik ini. Mereka mengaku mendapat pengalaman baru. Meluapnya keinginan murid mengikuti lomba ini membuat polisi di tiap polsek menyeleksi terlebih dahulu para pesertanya.

HANDINING

"Mereka bersemangat. Sangat ingin tahu tugas-tugas polisi. Menyenangkan melatih mereka," kata Aipda Chaerudin dari Polsek Pancoran. Siang itu kelompok didiknya memilih memakai seragam polisi sabhara.

Kepala Polsek Cilandak Komisaris Sungkono pun mengatakan, Polsek Cilandak diwakili siswa-siswi SD Negeri 09. Mereka berlatih setiap Jumat pukul 14.00-17.00 dan Selasa pukul 08.00-10.00.

"Mereka berlatih di sekolah. Kami, pelatih, yang datang ke sana," ucapnya.

Di akhir lomba, panitia mengumumkan pemenangnya. Juara I dengan nilai 4.930 direbut murid yang mewakili Polsek Kebayoran Lama, sedangkan juara II direbut murid SD Negeri 09 yang mewakili Polsek Cilandak setelah mendapat nilai 4.380 dari ketiga juri lomba. Juara III direbut murid yang mewakili Polsek Tebet dengan perolehan nilai 4.260.

Sungkono pun senang mendengar murid yang mewakili polseknya meraih juara II. "Padahal, latihan seriusnya baru dua pekan terakhir semenjak berlatih dua bulan." Kini ia mengembangkan "polisi siswa" di lingkungan murid SMP dan SMA.

"Di tiap kelas, kami mengambil dua siswa untuk kami latih jadi informan. Tujuannya, mencegah aksi balapan liar, tawuran pelajar, dan meredam pengguna narkoba di kalangan murid. Kriteria murid yang kami pilih, angka akademis sedikit di atas rata-rata dan gaul," ujarnya. Ia menjamin kerahasiaan dan keselamatan informan tersebut. "Juga ada sedikit bonus mendidik buat mereka," kata Sungkono.

Ia mengakui, Kepala Kepolisian Daerah Metro Jaya Inspektur Jenderal Putut Eko Bayuseno-lah yang terus mendorong jajarannya agar mengembangkan jaringan polisi cilik dan polisi siswa.

"Kata beliau, polisi cilik ataupun polisi siswa ini menjadi bagian dari langkah pemolisian masyarakat atau polmas yang harus dilakukan seluruh jajaran Polda Metro Jaya," ujar Sungkono. (WINDORO ADI)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

OLAHRAGA

GETTY IMAGES/JULIAN FINNEY

Petenis putri AS Serena Williams menyudahi perlawanan Maria Sharapova 6-4, 6-4 di final Grand Slam Perancis Terbuka di Paris, Sabtu (8/6). Inilah gelar juara ke-16 bagi Serena di arena Grand Slam tenis.

PERANCIS TERBUKA 2013

Spanyol Berburu Sejarah

Dua petenis Spanyol, Rafael Nadal dan David Ferrer, akan berburu sejarah saat tampil di final tunggal putra Grand Slam Perancis Terbuka 2013, Minggu (9/6). Rekor pertemuan menguntungkan Nadal. Namun, harap diingat, Ferrer termasuk petenis dengan penampilan konsisten di musim 2012.

Tahun lalu bahkan menjadi tahun terbaik Ferrer. Dia mengumpulkan tujuh gelar juara.

Ferrer juga dua kali tampil di perempat final Grand Slam (Australia Terbuka dan Wimbledon) dan dua kali di semifinal (Perancis dan AS Terbuka).

Jangan lupakan pula, enam kemenangan di Roland Garros tahun ini, yang mengantarkannya tampil perdana di final Grand Slam, diraih dengan kemenangan tiga set. Salah satunya atas Jo-Wilfried Tsonga di semifinal, Sabtu, 6-1, 7-6 (3), 6-2.

"Ini mimpi yang menjadi kenyataan. Apalagi, Perancis Terbuka adalah turnamen penting bagi saya," kata Ferrer, yang akan berusia 31 tahun 68 hari saat melawan Nadal di final.

Dengan usia itu pula, Ferrer bisa menjadi juara tertua Grand Slam setelah Andre Agassi (32 tahun 272 hari) menjadi jawara di Australia Terbuka 2003.

"Saya memang lebih tua, tetapi lebih berpengalaman. Saya akan bermain agresif sepanjang pertandingan karena mengalahkan Rafael tidak akan mudah, apalagi di lapangan tanah liat," tutur Ferrer, yang pertama kali bertemu dan mengalahkan Nadal ketika kompatriotnya itu berusia 16 tahun, sembilan tahun lalu.

Jumlah kemenangan atas Nadal yang hanya empat kali dari 23 pertemuan tak menguntungkan Ferrer. Apalagi, lapangan Philippe Chatrier—lapangan utama di kompleks lapangan tenis Roland Garros—telah memberi tujuh gelar juara bagi Nadal.

Jika juara, Nadal menjadi petenis pertama dengan delapan gelar dari satu Grand Slam. Nadal akan menggeser nama Roger Federer dan Pete Sampras yang masing-masing mengoleksi tujuh gelar Wimbledon.

Nadal sempat "terseok" pada dua babak awal di Roland Garros karena dipaksa bermain empat set. Namun, penampilannya terus membaik. Kemenangan lima set di semifinal atas Novak Djokovic memupus keraguan atas fisiknya yang absen tujuh bulan karena cedera lutut kiri.

Kemenangan itu membuat Nadal dan sang pelatih Toni Nadal emosional. Mereka meneteskan air mata saat bertemu di ruang ganti pemain seusai semifinal. "Saya menikmati momen tadi meski sengsara karena tahun lalu saat berada di Mallorca dan cedera, saya merasa lebih sengsara," kata Nadal. (IYA)

Spanyol	ASAL	Spanyol
19	"HEAD TO HEAD"	4
Mallorca, 3 Juni 1986	TANGGAL LAHIR	Javea, 2 April 1982
185 cm/85 kg	TINGGI/BERAT	175 cm/73 kg
2001	MAIN PROFESIONAL	2000
36/2	MENANG/KALAH (2013)	31/9
6	GELAR JUARA (2013)	2
56 (11 Grand Slam)	GELAR JUARA (TOTAL)	20
1 (18 Agustus 2008)	PERINGKAT TERBAIK	4 (25 Februari 2008)

PRESTASI TERBAIK GRAND SLAM

Juara 2009	AUSTRALIA TERBUKA	Semifinal 2011
Juara 2005-2008, 2010-2012	PERANCIS TERBUKA	Semifinal 2012
Juara 2008, 2010	WIMBLEDON	Perempat final 2012
Juara 2010	AS TERBUKA	Semifinal 2012

FOTO: GETTY IMAGES/CLIVE BRUNSKILL RISET DATA: KOMPAS/YULIA SAPTHIANI DICKY

VARIA OLAHRAGA

Di Roma Bolt Kalah, di Jamaika Ayahnya Kecurian

Ini benar-benar pekan yang sial bagi keluarga sprinter top dunia asal Jamaika, Usain Bolt. Sehari setelah Bolt kehilangan gelar juara karena kalah dalam lari 100 meter kejuaraan atletik Golden Gala di Roma, Italia, ayahnya kehilangan uang 400.000 dollar Jamaika atau sekitar 4.000 dollar AS (Rp 39,2 juta) yang dicuri dari pikap miliknya di Jamaika, Jumat (7/6). Kepada koran *Jamaica Observer*, Wellesley Bolt (57)—ayah Usain Bolt—bercerita, uang raib disikat pencuri dari pikap di halaman parkir saat ia berbelanja di pasar kota pantai Falmouth. Ia meninggalkan uang di kendaraan. Pencuri memecahkan kaca mobil saat akan mencuri uang Bolt senior. Peristiwa itu terjadi setelah ia keluar dari sebuah bank di kota tersebut. "Kelihatannya saya dibuntuti (dari bank itu)," kata Wellesley Bolt. Kasus pencurian itu telah dilaporkan kepada polisi setempat. Kasus ini menambah kesialan Usain Bolt, peraih enam medali emas Olimpiade, yang pekan ini kalah dari pelari Amerika Serikat Justin Gatlin di Roma. (AP/AFP/SAM)

Wawan dan Harlan Bersaing di Honda Racing

Pebalap nasional Harlan Fadillah menghadapi persaingan ketat dari pebalap Ciamis Wawan Hermawan pada awal ajang Honda Racing Championsip Seri II di Malang, Sabtu (8/6). Para pebalap seharusnya beradu di babak kualifikasi untuk menentukan posisi start. Namun, hujan deras membuat babak kualifikasi dibatalkan dan catatan waktu diambil dari sesi latihan. Pada latihan pertama, Wawan menjadi yang tercepat dengan waktu satu menit 0,327 detik dan Harlan berada di urutan keenam. Pada latihan kedua, giliran Harlan menjadi yang tercepat dengan waktu satu menit 4,182 detik. Dengan demikian, Wawan bakal start di posisi pertama dan Harlan di posisi kedua pada Minggu. Posisi start ketiga sampai kelima ditempati Willi Hammer, Gilang Pranata, dan Gerry Laurent. "Saya berharap hujan tidak turun saat lomba. Namun, jika hujan tetap deras, saya tetap siap tampil untuk menjadi juara," kata Harlan yang membela tim Pertamina Enduro BRT Nissin Cargloss Racing. (ECA)

Atlet Meninggal Usai Juara Jalan Cepat 5.000 M

Atlet jalan cepat Selandia Baru Lesley Cantwell (26 tahun) meninggal dunia, Jumat (7/6), tiga hari setelah kolaps saat berjalan menuju podium untuk menerima medali juara lomba jalan cepat 5.000 meter (m) pada Kejuaraan Track and Field Oceania di Tahiti. Ia meninggal di rumah sakit di Papeete, ibu kota Tahiti. Setelah kolaps, Cantwell—yang memiliki seorang putri berusia tiga tahun—kritis dan dirawat di rumah sakit. Tiga hari kemudian, nyawanya tak tertolong. Akan dilakukan otopsi untuk mengetahui penyebab Cantwell meninggal. Ia diperkirakan mengalami pendarahan otak. Cantwell mempunyai catatan performa bagus di panggung atletik Selandia Baru. Ia juara jalan cepat 3.000 meter kejuaraan nasional yunior 2006. Ia juga mewakili negaranya dalam uji coba melawan Australia pada 2011. Sukses juara di Tahiti yang berujung maut itu pencapaian terbaiknya. Dengan sukses itu, ia berpeluang mewakili Selandia Baru pada Pesta Olahraga Negara Persemakmuran 2014 di Glasgow, Skotlandia. (AP/STAFF.CO.NZ/SAM)

TENIS WIMBLEDON

Andy Murray dengan Harapan Bersinar di All England's Club

All England's Club merupakan kompleks olahraga pertama di dunia. Di kompleks yang terletak di West Kensington, London, Inggris, itulah terdapat lapangan tenis yang menjadi arena Wimbledon.

Andy Murray yang 15 Mei lalu genap berusia 26 tahun sempat menikmati kejayaan di kompleks lapangan tenis yang terletak di barat daya kota London itu. Pada 5 Agustus 2012, Murray meraih emas Olimpiade London 2012 setelah mengalahkan Roger Federer.

Prestasi tersebut bakal lengkap kalau dirinya menjadi juara Grand Slam Wimbledon yang akan digelar lagi dari 24 Juni hingga 7 Juli mendatang.

Jelas bukan pendukungnya saja yang berharap Murray dapat bersinar di Wimbledon. Murray juga memiliki impian tersendiri agar bisa menjadi jawara pada Grand Slam di tanah Inggris Raya tersebut.

Karier Murray sebenarnya saat ini mulai terdorong ke papan atas. Hal tersebut dibuktikan setelah berjaya di pentas Olimpiade, Murray terus bersinar di AS Terbuka yang digelar tak lama sesudahnya.

Pada final AS Terbuka, 10 September 2012, Murray memecundangi Novac Djokovic. Hanya saja di Australia Terbuka pada Januari tahun ini, Murray kalah dari Djokovic.

Keputusan penting

Keputusan Murray untuk tidak mengikuti Perancis Terbuka yang pada Minggu ini sudah mencapai puncak menjadi suatu keputusan yang strategis.

Keputusan Murray tersebut memang tidak terlalu mengejutkan. Murray yang sejak tahun lalu di bawah bimbingan mantan maestro tenis dunia, Ivan Lendl, harus menjalani perawatan akibat cedera punggung yang dia derita seminggu sebelum Perancis Terbuka dimulai.

"Itu keputusan yang berat. Tetapi, saya harus sadar bahwa dengan kondisi seperti ini, saya tidak akan mampu bertarung pada tingkat di mana Nadal dan Djokovic bermain," ucap Murray.

Dengan menjalani masa istirahat yang cukup panjang, diharapkan Murray bisa bersinar di pentas Wimbledon. (NIC)

GOLF

Tiger Woods Bersatu dengan Kedinya di Masa Lalu

Benarkah Tiger Woods (27), sang pegolf nomor satu dunia, akan bersatu kembali dengan Steve Williams (49), sang kedi yang menemaninya lebih dari 12 tahun mengarungi jagat golf mondial.

Tentu saja hal tersebut tidak bakal terjadi. Melepaskan Williams pada Juli 2011 merupakan salah satu upaya Woods untuk meninggalkan masa lalunya. Masa lalu dengan banyak kebiasaan yang merusak keluarga yang dibangunnya bersama Elin Nordegren sejak 2004.

Hanya, isu akan bersatunya kembali Tiger Woods dengan Williams merupakan bagian dari daya tarik turnamen golf AS Terbuka ke-113 yang akan berlangsung Kamis (13/6) hingga Minggu (16/6) di Merion Golf Club, Ardmore, Pennsylvania, AS.

Tiger Woods tetap akan ditemani rekannya, Byron Bell, sebagai kedi. Bell setia mendampingi Woods sejak Williams "dipecat".

Walau tak lagi bersama, dalam dua hari pertama AS Terbuka yang merupakan turnamen mayor golf kedua 2013, Williams yang asal Selandia Baru akan hadir dalam grup yang sama dengan Tiger Woods.

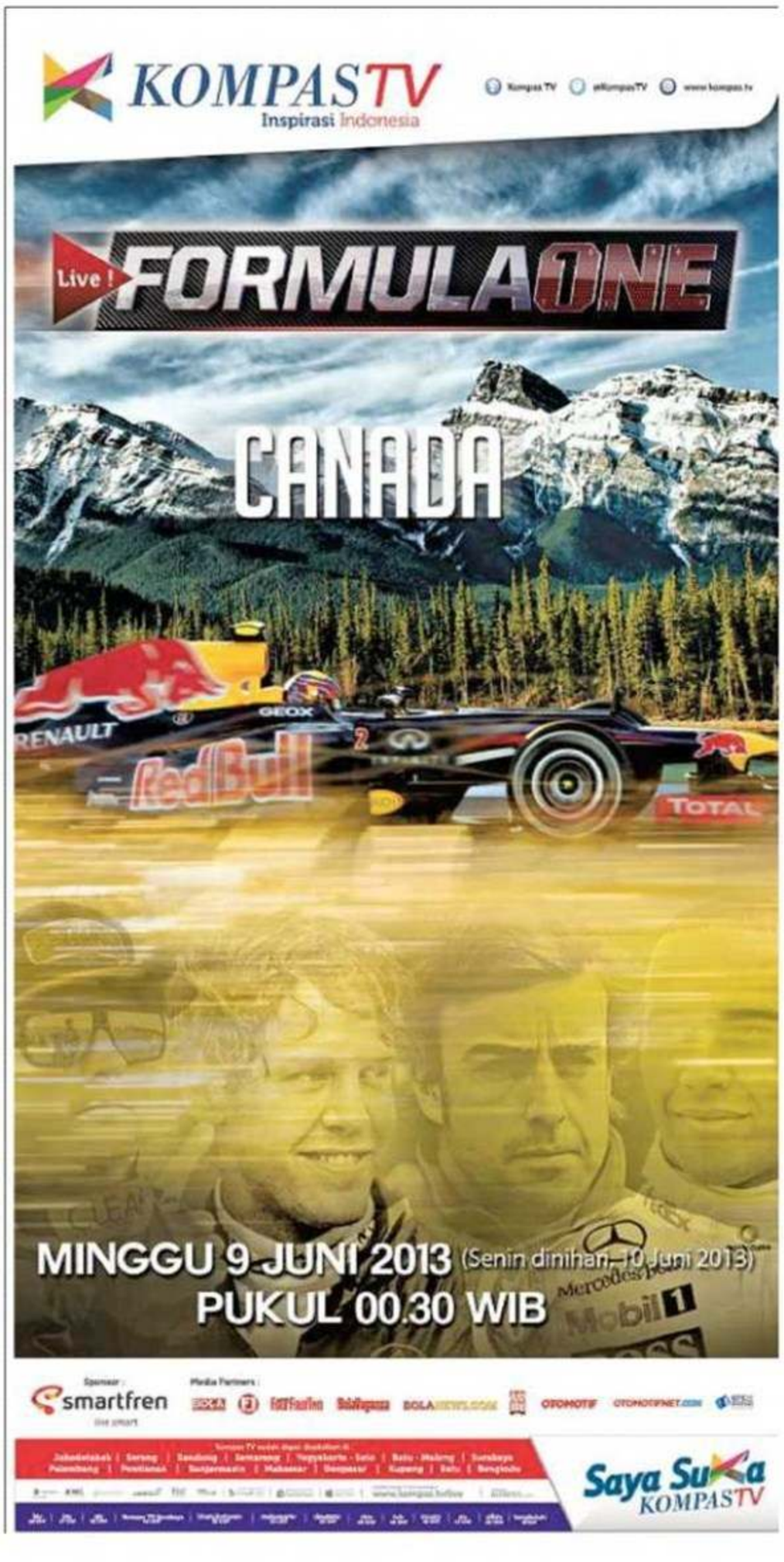
Pada dua hari pertama lomba, Kamis dan Jumat, Woods akan tampil satu grup dengan Rory McIlroy (24), pegolf asal Irlandia Utara yang pernah menjadi pegolf nomor satu dunia sekitar enam bulan, dan Adam Scott (32), pegolf asal Australia yang baru meraih gelar The Masters, April lalu.

Williams diminta menjadi kedi Adam Scott. Setelah menjadi kedinya, permainan Scott pun meningkat, termasuk ketika menjadi juara di The Masters, turnamen mayor pertama tahun ini.

Tidak tergantung

Bagi sejumlah pegolf, kedi punya pengaruh besar. Namun, hal tersebut tidak menjadi patokan buat Woods.

Sebab, Woods terlahir untuk menjadi pegolf terbaik. Itu sudah dibuktikan. Mungkin tanpa kedi pun Woods akan tetap menjadi pegolf nomor satu dunia. Lihat saja musim ini, sudah empat gelar diraihnya. (NIC)



mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

KOMPAS/LASTI KURNIA

Pebalap tim Polygon Sweet Nice Oscar Pujol Munoz kesakitan setelah terjatuh untuk kedua kali saat mendekati garis finis pada etape keenam Tour de Singkarak dengan rute Pariaman-Painan dengan jarak tempuh 144,5 kilometer, Sabtu (8/6). Menjelang etape terakhir, Minggu, panggung pertarungan pada etape keenam diraih oleh pebalap Ronnel Hualda dari tim 7Eleven P/B Road Bike (Filipina). Sementara kaus kuning tanda pemimpin balapan tetap dipertahankan tim Iran oleh pebalap Ghader Mizbani dari tim Tabriz Petrochemical.

Hualda Berjaya di Painan

Ghader Mizbani Pertahankan Kaus Kuning

PAINAN, KOMPAS — Meluncur melewati kecelakaan yang melibatkan sekitar 10 pebalap di 300 meter jelang finis, Ronnel Hualda (7Eleven) menjadi yang finis pertama di etape keenam lomba balap sepeda Tour de Singkarak 2013, Sabtu (8/6).

Etape keenam kemarin berawal dari Pariaman dan berakhir di Painan. Menyusuri lintasan sejauh 144,5 kilometer itu, para pebalap lebih dulu dihadapkan pada rute datar sejauh 72,5 kilometer. Sisanya merupakan lintasan naik turun dan berkelok menuju Painan di Kabupaten Pesisir Selatan, Sumatera Barat.

Begitu bendera start dikibaskan di tepi Pantai Gandoriah, Pariaman, 94 pebalap dari 21 tim langsung bergerak cepat. Rehat satu hari yang baru saja mereka nikmati, Jumat, membuat para pebalap segar dan sangat agresif.

Karena mereka terlalu agresif menyerang, di kilometer 29 menjelang perebutan poin sprint pertama atau di daerah Lubuk Alung, kecelakaan yang melibatkan sekitar 25 pebalap terjadi. Rupanya mereka sudah bersiap-siap hendak beradu sprint.

"Kecelakaan terjadi tepat di depan mobil *chief commissaire*. Saya melihat di antara pebalap itu ada Oscar Pujol Munoz (Polygon Sweet Nice)," ujar Eva Chatarina dari Radio Tour.

Satu pebalap dari LBC MVPS Filipina Junrey Navarra ikut terjatuh dan terluka parah. Dia langsung dibawa ke rumah sakit di Padang. Yang lain terus membalap setelah komiser lomba memastikan para pebalap yang terjatuh sudah mendapat ganti ban atau sepeda baru, serta kondisi mereka bagus.

Berhasil lepas dari kejadian kecelakaan itu, Rustom Lim (LBC MVPS) melejit dan menjadi pemimpin balapan. Ia terus memimpin dan membuat selisih waktu cukup lebar dengan rombongan besar di belakangnya hingga sekitar tiga menit.

Jalanan naik turun dan berkelok-kelok di atas Teluk Bayur dan wilayah Bungus menuju Painan tidak menyurutkan Lim. Ia terus sendirian di depan hingga 20 kilometer menjelang finis. Sementara rombongan besar dikontrol tim Tabriz Petrochemical (Iran).

Memasuki lima kilometer menjelang finis, kecelakaan yang melibatkan para pebalap kembali terjadi. Namun, mereka kembali bisa bangkit dan mengayuh.

Dengan lintasan yang amat datar menuju finis, di 300 meter menjelang garis finis kecelakaan antarpebalap kembali terjadi. Hal ini karena mereka akan beradu sprint untuk finis. Ada 10 pebalap, di antara mereka lagi-lagi ada Munoz dan pebalap dari Tuah Sakato, Eko Bayu Nurhidayat, yang terlibat dalam kecelakaan itu. Namun, mereka mampu finis.

Hualda dari 7Eleven memanfaatkan situasi dan terus melesat bersama rombongan besar yang juga mampu menghindari kecelakaan. Hualda mencatat waktu tiga jam, 30 menit, dan 07 detik untuk menuntaskan etape keenam.

Posisi kedua dihuni Mohd Zamri Saleh dari Terengganu Cycling dan posisi ketiga dihuni Hossein Nateghi dari Tabriz Perochemical. Keduanya mencatat waktu sama dengan Hualda.

Zamri Saleh juga tercatat sebagai perebut kaus hijau sebagai tanda pebalap terbaik pada perebutan poin di lintasan datar. Ia memimpin klasifikasi sprinter dengan koleksi 16 poin.

Sementara itu, Ghader Mizbani (Tabriz Petrochemical) dengan mantap mempertahankan kaus kuningnya. "Etape hari ini meski terlihat enak, berat juga dengan lintasan naik turun menuju finis. Tapi, saya senang bisa mengenakan lagi kaus kuning ini. Saya menargetkan, kaus ini tetap saya pakai sampai akhir balapan besok," ujarnya.

Etape pamungkas Tour de Singkarak 2013 akan berlangsung, Minggu. Para pebalap akan melintasi rute sejauh 143,5 kilometer dari Pariaman menuju Kota Padang. Di Padang, para pebalap akan mengakhiri balapan dengan melintasi sirkuit. Satu lintasan di pusat kota sejauh 5,5 kilometer akan diputari enam kali. (HLN)

AIMAN CAHYADI

Cita-cita

Sejak merebut kaus Merah Putih sebagai yang terbaik dalam klasemen umum pebalap Indonesia di lomba balap sepeda Tour de Singkarak 2013, Kamis (6/6), dan mempertahankannya di akhir etape keenam, Sabtu, Aiman Cahyadi ingin membuktikan ia adalah pebalap masa depan.

Saat mengawali dunia balap sepeda di umur 16 tahun waktu dia kelas I di SMK Merdeka, Soreang, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, Aiman hanya memakai sepeda biasa. "Saya bersepeda dengan sepeda santai saja," ujar Aiman di sela-sela persiapan etape keenam, Sabtu.

Kecintaan pada dunia balap sepeda juga bukan diturunkan oleh kedua orangtua, melainkan oleh lingkungan.

"Di tempat saya tinggal ada mantan pebalap nasional, Cecep Miftah Fauzi, namanya. Melihat Pak Cecep, saya terus ingin menjadi pebalap sepeda," ujar Aiman.

Untuk memenuhi obsesinya, Aiman mengungkapkan, setiap pagi ia bersepeda sendiri sebelum sekolah. Pergi ke sekolah juga dengan sepeda. "Tiada hari tanpa bersepeda bagi saya," ujar Aiman yang kini berusia 20 tahun.

Perkenalan dengan sepeda balap sesungguhnya terjadi saat ia bertemu dengan Solihin, mekanik sepeda sebuah klub balap sepeda. Aiman ditawari untuk membeli sepeda balap. "Harga sepeda itu Rp 1,2 juta. Saya membayarnya dengan mencicil," ujar anak ketiga dari lima bersaudara itu.

Perjalanan Aiman selanjutnya adalah mengikuti kejuaraan-kejuaraan balap sepeda. Bagi Aiman yang terpilih masuk pelatnas SEA Games 2013 karena prestasinya di PON 2012 dan di seri Lomba Customs Cycling (LCC) 2012, tiada halangan untuk menekuni balap sepeda.

"Orangtua yang lain pasti tidak mendukung anaknya menjadi atlet. Orangtua saya (Dudi Djuangga dan Yati Suhayati) malah mendukung. Bapak malah menjadi yang pertama yang mengantarkan saya untuk ikut kejuaraan-kejuaraan balap sepeda," ujarnya.

Kejuaraan pertama yang ia ikuti adalah Men Junior MTB Criterium di Kabupaten Bandung, 2008. Kejuaraan itu mengantarnya merebut posisi *runner-up*.

Masih di usia yunior, Aiman menorehkan banyak prestasi bagus pada 2010, di antaranya ia menjadi juara kejurnas tanjakan Alpen Trophy, juara Men Junior Up Hill Piala ISSI Kabupaten Bandung, dan peringkat kelima Men Junior Road Race LCC Seri II.

Deretan piala yang ia terima semakin menumpuk pada 2011. Ada banyak nomor lomba yang ia menangi, di antaranya juara nomor *individual time trial* (ITT) LCC Men Elite Seri II Banjarnegara dan juara nomor Road Race di LCC Men Elite Seri II Banjarnegara.

KOMPAS/LASTI KURNIA

Aiman yang akhirnya dipinang Nanggroe Aceh Darussalam untuk mewakili provinsi itu pada hajatan PON 2012 di Riau dan masuk lima besar untuk nomor ITT selalu berlatih sendiri. Dia mendapatkan teknik-teknik bersepeda dari pebalap nasional yang mengikuti kejuaraan yang ia ikuti. "Saya banyak bertanya saja kepada mereka bagaimana teknik bersepeda yang benar," ujar Aiman.

Sederet prestasi membuatnya terpilih masuk dalam pelatnas SEA Games 2013. Ia menjadi pebalap muda di sana dan kian bersemangat karena kini ia mendapat banyak pengetahuan dan teknik yang benar dalam balap sepeda.

"Di SEA Games 2013, saya tetap mau mengusahakan yang terbaik untuk Merah Putih," ujarnya.

Meski begitu, Aiman bertekad tidak mau mentok sebagai pebalap amatir. Ia bercita-cita tinggi menjadi pebalap profesional dan bergabung dengan tim Divisi I.

"Mungkin saya akan mengawali dengan bergabung dengan tim kontinental atau tim Divisi III dulu. Setelah itu baru merangkak naik," ujarnya optimistis.

Baiklah Aiman, selamat berjuang menjadi yang terbaik di dalam negeri dan luar negeri. (HLN)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KOMPAS GRAMEDIA
Disponsori oleh:
AGUNG PODOMORO LAND

LIGA KOMPAS GRAMEDIA U-14 2013
Kompetisi sepak bola usia muda antar SSB terbaik se-Jabodetabek

Manfaatkan Sisa Pertandingan untuk Prestasi Maksimal

START FOR THE STARS 2013

JADWAL MINGGU (9/6)

GOR Ragunan-Bina Taruna	
Manciri Jaya Bogor-Jakarta North City	
Tunas Patriot-ASIOP Apacinti	
Villa 2000-Kabomania	
Putra Melati-Oneway Semplak Barat	
Cibinong Putra-Persigawa	
Annisa Pratama-Jayakarta	
Laskar Muca-Pelita Jaya	

Klasemen

1. ASIOP Apacinti	20	18	2	0	69-8	56
2. Kabomania	20	15	3	2	58-17	48
3. Manciri Jaya	20	14	3	3	41-13	45
4. Bina Taruna	20	13	5	2	44-12	44
5. Oneway Semplak	20	12	3	5	32-14	39
6. Annisa Pratama	20	12	2	6	37-18	38
7. Villa 2000	20	10	5	5	27-13	35
8. Pelita Jaya	20	8	4	8	28-40	28
9. Persigawa	20	8	3	9	27-33	27
10. Cibinong Putra	20	7	2	11	17-27	23
11. Laskar Muda	20	6	4	10	21-42	22
12. Jakarta North	20	5	1	14	16-41	16
13. Jayakarta	20	2	6	12	14-35	12
14. GOR Ragunan	20	2	3	15	17-47	9
15. Putra Melati	20	2	2	16	17-50	8
16. Tunas Patriot	20	1	2	17	10-65	5

JAKARTA, KOMPAS — Kompetisi sepak bola usia dini Liga Kompas Gramedia U-14 musim 2013 tinggal menyisakan delapan pertandingan dari total 28 pertandingan. Sekolah sepak bola peserta LKG U-14 2013 memanfaatkan laga yang tersisa untuk mencapai prestasi maksimal. Namun, upaya mengejar prestasi maksimal tak melupakan tujuan LKG U-14, yaitu pembinaan.

Pelatih Sekolah Sepak Bola (SSB) Bina Taruna Cecep Langko, Sabtu (8/6), mengatakan, sisa delapan laga akan digunakan untuk menaikkan peringkat Bina Taruna yang sekarang berada di peringkat keempat klasemen sementara. Prestasi musim ini terbilang lumayan dibandingkan musim 2012 ketika Bina Taruna tergelincir ke peringkat keenam.

"Sejak awal, pengurus SSB tidak membuat target musim ini harus sampai peringkat berapa. Pokoknya memperbaiki peringkat musim lalu. Pemain pun tidak ditarget. Pelatih hanya meminta pemain tampil sebaik-baiknya dengan memberikan motivasi," kata Cecep.

Pelatih SSB Kabomania Cecep Jumhana mengungkapkan, gelar juara bertahan membuat pemain Kabomania bersemangat dalam setiap laga. Sebagai juara bertahan, tantangan dalam setiap laga lebih berat karena lawan ingin mengalahkan tim juara bertahan.

Menurut Cecep Jumhana, kesempatan untuk mempertahankan gelar juara masih terbuka karena masih ada delapan laga. "Pengurus Kabomania tidak memaksa pemain harus menang di setiap laga, yang penting pemain menikmati permainan. Kabomania mencetak banyak gol karena pemain menikmati permainan," ujarnya.

Sementara itu, pelatih SSB Oneway Semplak Barat Wahyu Tebe mengungkapkan pendapat senada dengan Cecep. "Menikmati pertandingan adalah hal yang utama. Pemain diingatkan agar tidak memikirkan hasil klasemen, tapi fokus saat bertanding di lapangan," katanya.

Menurut Wahyu, target SSB Oneway Semplak Barat di akhir LKG U-14 2013 adalah tidak terkena degradasi. Peringkat di klasemen tidak perlu dipersoalkan karena peringkat adalah konsekuensi dari hasil pertandingan. Pertandingan yang bagus akan menghasilkan peringkat yang bagus di klasemen dan sebaliknya. (WAD)

KOMPAS/IWAN SETIYAWAN

Pemain SSB Tunas Patriot Dwiki Afriliansyah (tengah) dihadang dua pemain SSB GOR Ragunan, Kevin Romario (kiri) dan Mochammad Irawan, pada pertandingan Liga Kompas Gramedia U-14 di Stadion Ciracas, Jakarta Timur, Minggu (2/6). LKG U-14 2013 tinggal menyisakan delapan pertandingan.

SKF Allianz

www.ligakg.com | @LigaKGU14 | FB: LigaKompasGramediaU14

Media Partner:
KOMPAS KOMPAS Inspirasi Indonesia KOMPAS.com BOLA SOCCER WARTA KOTA

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

Stadion Rio Ditutup

Atap Terancam Runtuh

RIO DE JANEIRO, JUMAT — Ini tamparan keras bagi panitia Olimpiade Rio de Janeiro 2016. Stadion Joao Havelange di Rio de Janeiro yang bakal jadi arena atletik Olimpiade harus ditutup 18 bulan ke depan. Penutupan itu untuk renovasi atap. Dalam tekanan angin kencang, atap tersebut bisa runtuh.

"Ada kebutuhan memperkuat struktur atap agar stadion dapat digunakan, dengan mempertimbangkan syarat keselamatan," kata Sebastiao Andrade, tenaga ahli yang ikut dalam studi kelayakan stadion tersebut, Jumat (7/6).

Stadion Olimpiade Joao Havelange—yang lebih populer dengan nama Stadion Engenhao bagi warga setempat—selesai dibangun enam tahun lalu dalam rangka pesta olahraga antarnegara-negara Amerika (Pan American Games) 2007. Pembangunan stadion menelan biaya 200 juta dollar AS (Rp 1,96 triliun), jauh di atas budget awal.

Stadion itu ditutup sejak 26 Maret lalu setelah diketahui ada masalah dengan struktur atap. Menurut pemerintah kota Rio de Janeiro, atap bisa runtuh jika dihantam angin berkecepatan 63 kilometer per jam.

Dalam keterangan pers, Jumat lalu, sebuah komite yang dibentuk pemerintah kota mengungkapkan, telah ditemukan sejumlah masalah terkait struktur atap stadion tersebut. "Ada cacat dalam proyek pembangunan stadion," ujar Sebastiao Andrade, Profesor Teknik Sipil Universitas Katolik Rio de Janeiro.

Banyak masalah

Banyak masalah dengan pembangunan stadion berkapasitas 45.000 penonton tersebut. Setelah beberapa kali tertunda dan molor, stadion itu baru dibuka sebulan sebelum Pan American Games 2007. Ajang itu dinilai sukses dan menjadi salah satu faktor penentu terpilihnya Rio de Janeiro sebagai tuan rumah Olimpiade 2016.

Dengan keputusan penutupan, berarti stadion itu baru akan dibuka lagi akhir 2015 atau hanya 18 bulan sebelum awal Olimpiade 2016. Rentang waktu penutupan stadion bisa lebih lama terkait penambahan kapasitas penonton dari 45.000 menjadi 60.000, sesuai ketentuan Komite Olimpiade Internasional (IOC).

"Menutup stadion begitu cepat setelah dibuka adalah sebuah tragedi. Hal yang memalukan," ujar Alexandre Pinto, pejabat kota Rio de Janeiro yang berwenang dalam urusan bangunan publik. "Ada kesalahan proyek."

Pemerintah setempat juga dikritik atas penolakan mengubah nama Joao Havelange, eks Presiden FIFA yang dituduh dalam Pengadilan Swiss telah menerima suap jutaan dollar AS dalam skandal Piala Dunia 1990-an.

Panitia Olimpiade 2016 yakin, stadion itu siap tepat waktu.

Bukan untuk upacara

Dalam tiga tahun terakhir, Stadion Joao Havelange menjadi stadion utama di Rio de Janeiro bersamaan dengan renovasi Stadion Maracana yang disiapkan untuk Piala Konfederasi, bulan ini, dan Piala Dunia 2014.

Stadion itu memang tidak dirancang untuk dua ajang sepak bola tersebut. Namun, andai saja tidak ditutup, stadion itu bisa digunakan untuk latihan tim-tim peserta Piala Konfederasi.

Stadion itu juga tak akan digunakan untuk upacara pembukaan dan penutupan Olimpiade. Dua upacara itu akan digelar di Maracana. (AP/REUTERS/SAM)

FORMULA 1

Cuaca Bakal Pengaruhi Pertarungan di Kanada

MONTREAL, SABTU — Pebalap tim Red Bull Mark Webber menjadi yang tercepat pada latihan ketiga F1 seri Kanada, Sabtu (8/6), di Sirkuit Gilles Villeneuve, Montreal. Cuaca bakal memengaruhi pertarungan di babak kualifikasi dan lomba.

Cuaca yang terus berubah, dari hujan di sesi latihan pertama, cerah di latihan kedua, hingga kombinasi hujan dan cerah di latihan ketiga, membuat pebalap tercepat di tiga sesi latihan juga terus berganti. Paul Di Resta dari tim Force India menjadi pebalap tercepat di sesi latihan pertama.

Pebalap tim Ferrari Fernando Alonso menjadi yang tercepat pada latihan kedua. Webber yang keluar dari pit menjelang berakhirnya waktu latihan ketiga tiba-tiba menjadi yang tercepat.

Hujan deras membuat para pebalap enggan keluar ke lintasan sampai 20 menit dimulainya latihan ketiga. Para pebalap papan bawah memulai latihan dengan ban basah.

Esteban Guttierez mendominasi latihan sampai lima menit jelang berakhirnya waktu. Saat hujan mereda dan lintasan mengering, semua pebalap papan atas turun ke lintasan.

Jenson Button, Alonso, Lewis Hamilton, dan Sebastian Vettel bergantian memimpin dalam tiga menit terakhir. Namun, Webber yang keluar paling akhir justru beruntung menjadi yang tercepat dengan satu menit 17,895 detik.

Bakal ketat

Pertarungan antarpebalap pada F1 seri Kanada kali ini bakal sangat ketat. Faktor cuaca, pemilihan ban, strategi pit, dan panjangnya lintasan lurus membuat persaingan merebut podium bakal seru.

Cuaca yang terus berganti memaksa setiap tim harus memilih ban dengan tepat. Salah prediksi cuaca akan berdampak pada salah pemilihan ban yang berujung pada lambatnya laju mobil atau memicu kecelakaan.

Kesalahan pemilihan ban juga dapat memaksa pebalap masuk pit lebih banyak dibandingkan pebalap lain. Dengan demikian, pebalap itu akan kehilangan banyak waktu dan posisi.

Alonso berharap cuaca bakal cerah pada saat lomba supaya dirinya dapat tampil maksimal. Namun, pebalap Spanyol itu meminta timnya tetap mewaspadai cuaca dan menyiapkan alternatif setelan mobil dan ban yang cocok dengan berbagai kondisi.

Sementara itu, tiga lintasan lurus panjang dan dua tikungan tusuk konde di Sirkuit Gilles Villeneuve juga bakal menjadi ajang salip-menyalip antarpebalap. Selain kecepatan, tim juga harus menyiapkan aerodinamika mobil agar mendapatkan *down force* atau tekanan ke bawah supaya mobil melaju dengan stabil.

Nico Rosberg meminta tim Mercedes meningkatkan aerodinamika mobilnya agar lebih stabil di tikungan dan cepat di lintasan lurus.

Vettel mengatakan, hujan membuat lintasan menjadi sangat licin dan harus diantisipasi.

"Mobil kami dalam kondisi baik, tetapi perlu penyesuaian pada lintasan licin. Strategi tim juga sangat penting jika turun hujan," kata Vettel. (AFP/ECA)

Sumber: Formula1.com dan AFP; Periset data: YNS ANDRI

MOTOKROS

Lopes Posisi Terbaik

KUNINGAN, KOMPAS — Kroser Perancis Adrien Lopes akhirnya tampil prima dan menjadi yang tercepat pada babak kualifikasi seri ketiga ajang IRC International Motocross 2013 di Sirkuit MX Cijoho, Kuningan, Jawa Barat. Dengan hasil itu, Lopes berhak memilih posisi start terbaik baginya.

Lopes, yang pada dua seri sebelumnya selalu berada di bawah bayang-bayang Jerney Irt dari Slovenia dan Lewis Stewart dari Australia, tampil lebih agresif. Kroser tim Husqvarna Evalube INK IRC MX itu memacu motor dengan kecepatan tinggi sejak putaran awal.

Semua rintangan tinggi dilompati dan tikungan tusuk konde dilalui dari sisi luar agar kecepatan motor tidak berkurang. Hasilnya, Lopes mencatat waktu tercepat satu menit 2,924 detik.

Stewart selalu mencoba melampaui catatan waktu Lopes, tetapi gagal dan harus puas di posisi kedua dengan selisih 1,689 detik. Irt di posisi ketiga dan terpaut 2,090 detik dari Lopes.

Selisih waktu itu cukup jauh dan Lopes berpeluang memimpin jauh di depan jika dia mampu melaju secara konsisten. Bagi Lopes, podium tertinggi menjadi target utama karena dia sering kalah dari kroser asing lain dan dari kroser Indonesia.

"Saya bertekad merebut gelar juara di ajang ini. Setelan motor saya dalam kondisi sangat baik. Daya lekat ban IRC yang saya gunakan juga bagus di sirkuit ini," kata Lopes.

Sementara itu, para kroser Indonesia harus bekerja keras merebut podium dari para kroser asing. Andre Sondakh dari tim Husqvarna Indonesia yang menempati posisi keempat di babak kualifikasi sangat diandalkan untuk finis di posisi tiga besar.

Alexander Wiguna, Agi Agassi, dan Aldi Lazaroni yang menempati posisi kelima sampai ketujuh juga diharapkan mampu merebut podium. Agi dan Aldi pernah merebut podium pada seri pertama dan kedua. (ECA)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

DATA DAN AGENDA

SEPAK BOLA

Kualifikasi Piala Dunia
Zona Concacaf
Jumat (7/6)

Jamaika	- AS	1-2
Panama	- Meksiko	0-0
Kosta Rika	- Honduras	1-0

Klasemen

1. Kosta Rika	4	2	1	1	5-3	7
2. AS	4	2	1	1	4-3	7
3. Meksiko	5	1	4	0	3-2	7
4. Panama	4	1	3	0	5-3	6
5. Honduras	4	1	1	2	4-6	4
6. Jamaika	5	0	2	3	2-6	2

(Tiga terbaik melaju ke Brasil 2014. Peringkat ke-4 "play-off" melawan Selandia Baru)

Zona Amerika Selatan
Jumat (7/6)

Bolivia	- Venezuela	1-1
Argentina	- Kolombia	0-0
Paraguay	- Cile	1-2
Peru	- Ekuador	1-0

Klasemen

1. Argentina	12	7	4	1	24-8	25
2. Kolombia	11	6	2	3	19-7	20
3. Ekuador	11	6	2	3	16-11	20
4. Cile	12	6	0	6	18-20	18
5. Venezuela	12	4	4	4	10-13	16
6. Peru	11	4	2	5	12-15	14
7. Uruguay	11	3	4	4	17-21	13
8. Bolivia	12	2	4	6	14-21	10
9. Paraguay	12	2	2	8	9-23	8

(Empat terbaik ke Brasil 2014. Peringkat ke-5 "play-off" melawan Zona Asia)

Zona Eropa
Jumat (7/6)

Kroasia	-Skotlandia	0-1
Belgia	-Serbia	2-1
Ceko	-Italia	0-0
Armenia	-Malta	0-1
Austria	-Swedia	2-1
Jerman	-Kep Faroe	3-0
Irlandia	-Kep Faroe	3-0
Albania	-Norwegia	1-1
Eslandia	-Slovenia	2-4
Azerbaijan	-Luksemburg	1-1
Portugal	-Rusia	1-0
Finlandia	-Belarus	1-0
Latvia-Bosnia	-Herzegovina	0-5
Liechtenstein	-Slowakia	1-1
Lituania	-Yunani	0-1
Bosnia-Herzegovina		
Moldova	-Polandia	1-1
Montenegro	-Ukraina	0-4

Grup A

1. Belgia	7	6	1	0	13-2	19
2. Kroasia	7	5	1	1	10-4	16
3. Serbia	7	2	1	4	9-9	7
4. Wales	6	2	0	4	6-14	6
5. Skotlandia	7	1	2	4	4-9	5
6. Macedonia	6	1	1	4	3-7	4

Grup B

1. Italia	6	4	2	0	12-4	14
2. Bulgaria	6	2	4	0	11-4	10
3. Ceko	6	2	3	1	6-4	9
4. Denmark	5	1	3	1	6-5	6
5. Armenia	5	1	0	4	2-8	3
6. Malta	6	1	0	5	2-14	3

Grup C

1. Jerman	6	5	1	0	22-7	16
2. Austria	6	3	2	1	15-5	11
3. Irlandia	6	3	2	1	12-10	11
4. Swedia	5	2	2	1	9-7	8
5. Kazakhstan	6	0	1	5	2-15	1
6. Kep Faroe	5	0	0	5	2-18	0

Grup D

1. Belanda	6	6	0	0	20-2	18
2. Hongaria	6	3	2	1	13-8	11
3. Romania	6	3	1	2	10-10	10
4. Turki	6	2	1	3	7-7	7
5. Estonia	6	2	0	4	3-9	6
6. Andora	6	0	0	6	0-17	0

Grup E

1. Swiss	5	3	2	0	7-1	11
2. Albania	6	3	1	2	7-6	10
3. Eslandia	6	3	0	3	8-9	9
4. Norwegia	6	2	2	2	7-7	8
5. Slovenia	6	2	0	4	8-10	6
6. Siprus	5	1	1	3	4-8	4

Grup F

1. Portugal	7	4	2	1	12-6	14
2. Rusia	5	4	0	1	8-1	12
3. Israel	6	3	2	1	15-8	11
4. Azerbaijan	7	0	4	3	3-9	4
5. Irlandia Utara	5	0	3	2	3-7	3
6. Luksemburg	6	0	3	3	3-13	3

Grup G

1. Bosnia-Herzegovina	6	5	1	0	23-3	16
2. Yunani	6	4	1	1	7-4	13
3. Slowakia	6	2	3	1	7-5	9
4. Lituania	6	1	2	3	4-8	5
5. Latvia	6	1	1	4	6-14	4
6. Liechtenstein	6	0	2	4	3-16	2

Grup H

1. Montenegro	7	4	2	1	14-7	14
2. Inggris	6	3	3	0	21-3	12
3. Ukraina	6	3	2	1	10-4	11
4. Polandia	6	2	3	1	12-7	9
5. Moldova	7	1	2	4	4-11	5
6. San Marino	6	0	0	6	0-29	0

Grup I

1. Spanyol	5	3	2	0	8-2	11
2. Perancis	5	3	1	1	8-4	10
3. Finlandia	4	1	2	1	3-3	5
4. Georgia	5	1	1	3	3-7	4
5. Belarus	5	1	0	4	3-9	3

BALAP SEPEDA

Tour de Singkarak
Etape 6 Pariaman-Painan
Sabtu (8/6)
Peringkat etape
1. Ronnel Hualda (Fil)
2. Mohd Zamri Saleh (Mas)
3. Hossein Nateghi (Irn)
4. Rastra Patria Dinawan (Ina)
5. Nguyen Thanh Tam (Vie)
6. Le Van Duan (Vie)
7. Wataru Mutsumine (Jpg)
8. Gediminas Kaupas (Ltu)
9. Sergey Kuzmin (Kaz)
10. Jemico Brioso (Fil)

Peringkat etape-tim
1. 7 Eleven Roadbike Filipina
2. Timnas Indonesia
3. Customs Cycling Club
4. Timnas Vietnam
5. LBC MVPSF Filipina
6. Differdange-Losch
7. Tabriz Petrochemical
8. Timnas Jepang
9. Terengganu

Peringkat etape-Indonesia
1. Rastra Patria (Timnas)
2. Fatahillah Abdullah (Timnas)
3. Aldi Afriani (CCC)
4. Endra Wijaya (CCC)
5. Nandra Eko Wahyudi (WTG)
6. Bambang Suryadi (Timnas)
7. Agung Ali Sahbana (CCC)
8. Arin Iswana (Putra Perjuangan)
9. Idris Purnama Kasih (Binong Baru)
10. Aiman Cahyadi (Timnas)

Klasemen umum
1. Ghade Mizbani (Irn)
2. Johan Coenen (Bel)
3. Amir Kolahdozhagh (Irn)
4. Kristian Juel (Den)
5. Alireza Asgharzadeh (Irn)
10. WTG Tuah Sakato

Jadwal lengkap tayangan olahraga di televisi, LIHAT HAL 36

PIALA DUNIA 2014

Argentina Nyaman di Puncak Klasemen

BUENOS AIRES, SABTU — Posisi Argentina di puncak klasemen Zona Amerika Selatan Kualifikasi Piala Dunia 2014 tak tergoyahkan meski bermain tanpa gol saat menjamu Kolombia di Stadion El Monumental, Buenos Aires, Sabtu (8/6).

Posisi Argentina yang bergeming itu tak lepas dari kekalahan Ekuador, 0-1, saat bertandang ke Peru. Argentina kini mengoleksi 25 poin dari 12 pertandingan. Argentina Unggul lima poin atas Kolombia dan Ekuador yang kalah akibat gol semata wayang striker Peru Claudio Pizarro di pengujung laga.

Dalam laga di Monumental, kedua tim tampil menyerang sejak awal. Argentina lebih dulu mengancam lewat pemain sayap Angel Di Maria dan striker Gonzalo Higuain. Kecepatan duo penggawa Real Madrid itu berulang kali merepotkan pertahanan Kolombia yang digalang Cristian Zapata.

Sebaliknya, Kolombia menciptakan sejumlah peluang berbahaya melalui serangan balik yang dimotori penyerang Radamel Falcao.

Pada menit ke-25, kedua tim harus berlaga dengan 10 pemain. Higuain dan Zapata yang terlibat kontak fisik mendapat kartu merah dari wasit.

Di babak kedua, pelatih Argentina Alejandro Sabella memasukkan Lionel Messi. Pemain Barcelona itu membuat serangan tim "Tango" lebih hidup. Ia bahkan sempat dua kali mengancam gawang Kolombia lewat tendangan kaki kiri.

Namun, peluang gol tersebut mampu dipatahkan kiper David Ospina yang bermain gemilang. Selain itu, penampilan Messi juga memang kurang optimal karena dia baru pulih dari cedera otot paha.

"Kondisi saya belum fit. Kedua kaki saya masih terasa berat untuk bermain selama 90 menit," ungkap pemain Barcelona yang mencetak 46 gol di La Liga musim lalu itu.

Cile melejit

Pada laga di Stadion Defensores del Chaco, Asuncion, tuan rumah Paraguay dipermalukan Cile 1-2. Kedua gol Cile ditorehkan gelandang Eduardo Vargas pada menit ke-41 dan Arturo Vidal pada menit ke-54. Paraguay mengatasi ketinggalan melalui striker Roque Santa Cruz dua menit menjelang laga usai.

> **Argentina kini mengoleksi 25 poin dari 12 pertandingan.**

Cile pun melejit ke posisi keempat klasemen sementara dengan nilai 18 dari 12 laga. Mereka unggul dua poin dari Venezuela yang bermain imbang 1-1 dengan tuan rumah Bolivia.

Zona Amerika Selatan mendapat jatah lima tim dengan empat peringkat teratas otomatis ke putaran final di Brasil tahun depan. Tim yang menduduki peringkat kelima akan menjalani babak *play off* dengan tim dari Zona Asia.

Pelatih Cile Jorge Sampaoli menyambut gembira tiga kemenangan beruntun timnya. "Jika terus tampil konsisten, kami bisa lolos tanpa *play off*," katanya.

Cile akan menjamu Bolivia pada 11 Juni dan Venezuela pada September nanti. (AP/AFP/RIZ)

Portugal Kalahkan Rusia

Ceko Hentikan Laju Kemenangan Italia

LISABON, JUMAT — Portugal dapat melewati masa kritis setelah menundukkan Rusia 1-0 dalam lanjutan kualifikasi Piala Dunia 2014 Zona Eropa di Stadion Da Luz, Lisabon, Sabtu (8/6). Gol striker Helder Postiga pada menit kesembilan mendongkrak posisi "Seleccao" ke puncak klasemen Grup F.

AFP/FRANCISCO LEONG

Striker Portugal Helder Postiga (ketiga dari kiri) merayakan gol yang dicetaknya ke gawang Rusia dalam pertandingan kualifikasi Grup F Piala Dunia 2014 di Stadion Luz, Lisabon, Portugal, Jumat (7/6). Portugal menang 1-0 berkat gol Postiga.

Pelatih Portugal Paulo Bento menyambut gembira kemenangan atas Rusia yang menjadi pesaing terberat di grup. Ia puas karena para pemain mampu tampil rileks di tengah tekanan harus menang.

"Ini hasil yang sangat penting. Kini, peluang kami untuk lolos ke putaran final semakin terbuka," ungkap mantan gelandang tim nasional Portugal itu.

Posisi Seleccao saat ini di atas angin. Portugal hanya akan menghadapi tim lemah Irlandia Utara dan Luksemburg pada tiga laga tersisa. Laga keras melawan Israel akan digelar di kandang sendiri pada Oktober mendatang.

"Saya lega karena akhirnya kami keluar dari posisi terjepit," ujar Bento. Sebelum laga, Portugal menempati posisi ketiga klasemen di bawah Rusia dan Israel. Meski sama-sama mengoleksi 11 poin, Portugal kalah selisih gol dari Israel.

Di tengah situasi yang kurang menguntungkan tersebut, Helder Postiga tampil sebagai pahlawan. Striker asal klub Real Zaragoza itu dengan jitu memanfaatkan tendangan bebas gelandang Miguel Veloso lewat sontekan dari jarak dekat.

Gol itu kian membenamkan performa Cristiano Ronaldo di dalam tim nasional. Striker Real Madrid itu tak lagi mencetak gol di laga resmi sejak Portugal menang 2-1 atas Luksemburg pada 7 September 2012. Kondisi itu kontras dengan penampilannya di klub yang menghasilkan 36 gol sepanjang musim lalu.

Ketinggalan di awal laga mendorong Rusia tampil lebih menekan. Meski lebih mendominasi laga, tim "Beruang Merah" gagal mencetak gol. Tendangan keras striker Alexander Kerzhakov pada menit ke-60 dan ke-72 masih mampu diantisipasi kiper Rui Patricio.

Kecewa

Pelatih Rusia Fabio Capello kecewa dengan kekalahan pertama tim selama babak penyisihan grup. "Hasil imbang rasanya lebih pantas. Kami lebih banyak menekan lawan, terutama di babak kedua," ujarnya.

Namun, Capello tak khawatir dengan peluang tim untuk lolos langsung ke putaran final di Brasil tahun depan. Rusia baru lima kali tampil, sedangkan Portugal sudah berlaga tujuh kali.

Italia tertahan

Di Grup B, Italia gagal mempertahankan laju kemenangan empat kali beruntun. Tim "Azzurri" hanya mampu bermain imbang 0-0 saat menghadapi Ceko di Stadion Generali Arena, Praha, Jumat.

Italia juga kehilangan striker Mario Balotelli yang mendapat kartu merah pada menit ke-72. Pemain AC Milan itu mendapat dua kartu kuning hanya dalam tempo tiga menit akibat mengumpat wasit. "Mario harus lebih dewasa. Saya akan memperingatkannya," ujar pelatih Italia Cesare Prandelli.

Namun, kegagalan Italia membawa pulang tiga poin juga tak lepas dari penampilan yang kurang gereget. "Stamina pemain belum pulih setelah menjalani kompetisi yang panjang," kata mantan pelatih Fiorentina itu.

Dari enam laga yang telah dijalani, Italia masih kukuh di puncak klasemen dengan nilai 14, disusul Bulgaria (10) dan Ceko (9). (AFP/BBC/REUTERS/RIZ)

MARK SCHWARZER

Demi Menyamai Peter Shilton dan Dino Zoff

Klub sepak bola Liga Inggris Fulham memutuskan untuk tak memperpanjang kontrak penjaga gawang asal Australia Mark Schwarzer. Namun, hal tersebut tak menghalangi ambisi kiper berusia 40 tahun itu untuk tampil di Piala Dunia 2014 bersama Australia.

"Mungkin sebagian besar orang menganggap saya sudah uzur. Namun, saya tak pernah merasa usia menjadi kendala," ungkap pemain yang telah 105 kali memperkuat Australia dalam satu dekade terakhir itu.

Bagi Schwarzer, tampil di Piala Dunia adalah momen untuk menunjukkan komitmen terhadap bangsa dan negara. Dengan status bebas kontrak, ia pun bisa total berkonsentrasi di tim nasional Australia.

Selain itu, pemain yang mengawali karier di klub Marconi Stallions itu juga berambisi menyamai rekor sang idola Peter Shilton dan Dino Zoff.

Shilton berusia 41 tahun saat membela Inggris di Piala Dunia 1990 Italia. Zoff berusia 40 tahun saat mengawal gawang Italia di Piala Dunia 1982 Spanyol. "Kedua kiper legendaris itu panutan saya. Mereka adalah contoh terbaik bahwa usia tak lebih dari angka semata," ujar Schwarzer.

Ia pun berharap Australia mampu memenuhi impiannya. Peluang "Socceroos" untuk lolos ke putaran final Piala Dunia masih terbuka.

Saat ini, Australia menempati peringkat ketiga klasemen Grup B Zona Asia dengan nilai 7 dari enam laga. Jika mampu memenangi dua laga kandang terakhir melawan Jordania dan Irak, Socceroos dipastikan mendampingi Jepang ke putaran final tahun depan.

"Posisi kami cukup bagus untuk lolos ke putaran final. Saya optimistis akan tampil di Brasil," kata penjaga gawang bertinggi badan 196 sentimeter itu.

Di tim nasional, posisi Schwarzer belum tergantikan. Pelatih Australia Holger Osieck masih memercayainya ketimbang dua kiper muda, Mitch Langerak dan Michael Thwaite.

"Kualitas dan komitmen Schwarzer tak perlu diragukan lagi. Lihat saja bagaimana dia tampil bugar setiap pekan saat membela Fulham musim lalu," kata Osieck. (REUTERS/BBC/RIZ)

TINJU

Petinju Pelatnas Mendominasi Piala Wapres

PADANG, KOMPAS — Petinju anggota pemusatan latihan nasional SEA Games Myanmar 2013 mendominasi final Piala Wakil Presiden 2013. Lebih dari separuh dari 15 medali emas yang diperebutkan dibawa pulang petinju pelatnas.

Beberapa medali yang terlepas dari genggaman tim pelatnas SEA Games 2013, di antaranya dari kelas bantam (56 kilogram) putra dan kelas welter ringan putri 64 kg. Medali emas kelas tersebut masing-masing diperoleh petinju asal Sulawesi Utara Rafly Langi dan petinju putri asal Kabupaten Jayapura Salomina.

Ernesto Aroche Moreno, pelatih tinju tim Indonesia asal Kuba, di sela-sela laga final yang berlangsung di gedung Himpunan Bersatu Teguh Kota Padang, Sabtu (8/6), mengatakan, Indonesia memiliki modal yang cukup bagus untuk menghadapi SEA Games 2013.

"Masih ada beberapa hal yang perlu dipoles. Tapi dengan modal seperti ini, Indonesia bisa bersaing dengan negara-negara Asia Tenggara lain," katanya.

Aroche menilai, seluruh petinju pelatnas memiliki kemampuan teknik yang cukup memadai. Pergerakan tubuh, taktik, dan pukulan, dinilai mantan pelatih tinju tim yunior Kuba ini, sudah cukup memadai.

"Yang masih harus terus diasah adalah taktik dan keberanian. Beberapa petinju masih harus banyak terjun ke laga tinju internasional untuk memperoleh bekal mental bertanding yang cukup," katanya.

Para petinju pelatnas masih memiliki beberapa bulan untuk bersiap sebelum SEA Games yang berlangsung Desember. Beberapa kejuaraan internasional, termasuk Kejuaraan Tinju Asia yang berlangsung di Amman, Jordania, menjadi salah satu agenda latih tanding.

Indonesia menargetkan bisa meraih empat medali emas pada SEA Games 2013. Aroche mengatakan dirinya akan berusaha semaksimal mungkin untuk memoles petinju Indonesia agar meraih target medali.

Seimbang

Banyaknya petinju pelatnas yang saling berhadapan di final membuat pertarungan seimbang sejak ronde pertama. Mereka adalah rekan berlatih sehari-hari dan sudah saling mengenal satu sama lain.

Pertarungan kelas 49 kg antara Cornelis Kawangu dan Jun Engkeng merupakan salah satu partai menarik. Puluhan penonton, termasuk para petinju yang sedang bersiap diri untuk bertarung di atas ring, memilih memfokuskan diri pada pertarungan kedua petinju berbeda gaya ini.

Cornelis adalah petinju asal Bali yang sejak awal ronde langsung bersikap agresif dan memilih bertarung dalam jarak dekat. Adapun Jun, salah satu wakil Indonesia pada Kejuaraan Dunia Tinju Yunior 2012 di Armenia, memiliki gaya bertinju *counter-boxer*. Pertandingan ini dimenangi oleh Cornelis. (MHD)

FINAL NBA

Miami Heat Siapkan Pembalasan

MIAMI, JUMAT — Miami Heat tak sudi dipermalukan San Antonio Spurs untuk kedua kali pada final NBA 2012/2013 di American Airlines Arena, Miami, Florida, AS, Minggu (9/6) atau Senin pagi WIB. Heat sakit hati setelah ditaklukkan tamunya, 88-92, Jumat. Heat menyiapkan segalanya dengan lebih baik untuk membayar kekalahan.

Dwyane Wade, salah satu dari pemain "The Big Three" Heat, menegaskan, mereka pasti bangkit karena pernah mengalami situasi sama musim lalu ketika dihantam Oklahoma City Thunder pada salah satu partai final. Namun, Heat juara setelah menggulung Thunder 4-1.

Partai final NBA, seperti babak *play off* wilayah, menggunakan format pertandingan *the best of seven*. Dengan format ini, tim harus memenangi empat pertandingan. "Kami adalah tim yang selalu meningkatkan penampilan. Saya tidak menjamin Heat pasti menang, tetapi saya yakin Heat akan bermain lebih baik, terutama di kuarter keempat. Kalau gagal lagi, itu artinya menggali liang kubur," kata Wade.

Wade mengatakan, pemain Heat kelelahan karena harus bermain di tujuh pertandingan pada final wilayah timur. Sebagai pemain kawakan yang telah tiga kali tampil di final NBA, Wade mengakui bertanding di babak final berbeda dengan babak reguler.

"Pertandingan *play off* tak main-main. Pemain yang tampil di *play off* tidak boleh bersenang-senang hingga menjadi pemenang," kata *guard* yang membawa Heat dua kali juara NBA itu.

Forward Heat LeBron James merahasiakan persiapan yang mereka lakukan untuk memberi pelajaran kepada Spurs. "Kami pasti melakukan perubahan strategi, tapi bodoh sekali kalau saya bocorkan," ujarnya.

Pelatih Spurs Gregg Popovich sudah mencium rencana tuan rumah untuk membalas dendam. Heat pasti akan tampil dengan pola berbeda. Spurs juga telah mengantisipasi perubahan Heat.

"Setiap laga adalah sebuah kesatuan. Laga akan menarik jika kita tahu kelebihan dan kekurangan lawan," kata Popovich. Menurut pelatih berusia 64 tahun itu, kemenangan Spurs bukan kemenangan spektakuler. Media terlalu membesar-besarkan sebuah tim jika menang, tetapi membuat banyak analisis atas kekalahan sebuah tim.

Forward Spurs Tim Duncan mengatakan, kemenangan atas Heat adalah salah satu penampilan terbaik Spurs musim ini. Pertahanan Spurs sangat efektif menghentikan laju pemain Heat. (REUTERS/AFP/AP/WAD)

SEPAK BOLA U-23

Indonesia Imbang 1-1 Lawan Singapura

JAKARTA, KOMPAS — Tim Nasional U-23 Indonesia yang dipersiapkan untuk ke SEA Games XXVII Naypyidaw, Desember mendatang, masih perlu pembenahan teknis.

Hal tersebut terlihat setelah dalam pertandingan uji coba lawan timnas U-23 Singapura, di Stadion Manahan, Solo, Sabtu (8/6), timnas Indonesia hanya mampu bermain imbang 1-1.

Rahmad Darmawan mempunyai pekerjaan rumah untuk dapat meningkatkan teknik permainan timnas U-23 yang selama ini belum mampu keluar sebagai juara di SEA Games sejak beberapa SEA Games terlampaui.

Sebab, tidak cukup bila hanya mendahulukan tenaga tanpa disertai teknik bermain sepak bola yang baik.

Dalam jumpa pers sebelum laga, eks pemain sayap Persija Jakarta itu masih yakin bahwa anak asuhnya mampu mengalahkan timnas U-23 Singapura yang juga akan bermain di SEA Games mendatang.

Untuk ajang SEA Games, Rahmad memanggil 70 pemain dan akan mencari yang terbaik hingga September nanti. Akan tetapi, untuk uji coba di Manahan, hanya 30 pemain yang dibawa. Dari jumlah tersebut, hanya 23 pemain yang ditetapkan masuk daftar pemain timnas U-23.

Selain itu, timnas U-23 direncanakan juga akan turun dalam Islamic Solidarity Games yang hingga saat ini belum diputuskan akan berlangsung di Pekanbaru, Riau, atau Jakarta. (NIC)

SERE MONIA

Perdana Gapura Prima Tbk Raih Penghargaan Apartemen Terbaik

Managing Director PT Perdana Gapura Prima Tbk Ir Arief Aryanto MBA (kedua dari kanan) saat menerima penghargaan dari Chief Executive Officer & Pemimpin Umum Majalah Properti Indonesia Said Mustafa (kedua dari kiri).

Apartemen Kebagusan City yang dikembangkan PT Perdana Gapura Prima Tbk mendapat penghargaan "Properti Indonesia Award 2013" dari majalah *Properti* Indonesia untuk kategori Property Project–Apartment, Rabu (29/5), di Jakarta. Properti Indonesia Award 2013 merupakan acara bergengsi dan berpengaruh terhadap karya nyata pihak-pihak yang bergerak sektor properti maupun industri terkait. Penilaian didasarkan pada visi, konsep, nilai, inovasi, kepedulian kepada lingkungan dan sosial, eksistensi, kinerja dan pencapaian, serta kontribusinya terhadap industri properti. [*/NOV]

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

info

Akhir Pekan Kesehatan

Tetap Produktif dengan Asupan Multivitamin

Tanpa disadari, tubuh terus-menerus mengeluarkan energi maksimal demi menunjang aktivitas dari pagi hingga malam sehingga membutuhkan asupan makanan penghasil energi. Akan tetapi, apakah asupan makanan tersebut sudah cukup untuk menopang aktivitas seharian?

Asupan makanan yang tidak sesuai dengan beratnya aktivitas justru dapat menyebabkan letih yang berlebihan, tidak bertenaga, daya tahan tubuh menurun, hingga menimbulkan penyakit. Oleh karena itu, asupan tepat diperlukan untuk menghindari dampak buruk tersebut.

Untuk membantu masyarakat menerapkan pola makan sehat, pemerintah telah memberikan panduan melalui Pedoman Umum Gizi Seimbang (PUGS) yang diadopsi dari kesepakatan para ahli gizi internasional. PUGS ini berbentuk kerucut dengan makanan-makanan sumber energi atau karbohidrat berada di bagian dasar. Sementara itu, sayuran dan buah-buahan yang mengandung mineral dan vitamin berada di bagian kedua. Tingkat ketiga diisi dengan sumber protein hewani dan nabati. Tingkat keempat diisi dengan golongan lemak dan minyak.

PUGS bisa menjadi panduan bersama, tetapi tidak serta-merta dapat diterapkan dengan baik oleh seluruh lapisan masyarakat. Kendala umum yang sering kali terjadi adalah keterbatasan waktu untuk berbelanja, memasak, dan menyiapkan makanan, terutama masyarakat yang tinggal di kota besar.

Salah satu cara menyiasati asupan makanan yang tidak mencukupi adalah mengonsumsi vitamin. Sebagai *nutrient* atau zat gizi esensial yang tidak dapat diproduksi tubuh, vitamin dapat ditemukan dalam makanan sehat. Sayangnya, kadar vitamin bisa saja berkurang karena proses pengolahan makanan seperti cara memasak (dibakar atau direbus).

Vitamin juga terkandung dalam buah-buahan dan sayuran. Namun, tak semua jenis buah dan sayuran mempunyai kandungan vitamin yang dibutuhkan. Penyajian yang kurang tepat justru menyebabkan sumber vitamin tersebut hilang.

Asupan tambahan

Agar tubuh tetap fit dan produktif dalam segala situasi, Anda dapat mengonsumsi suplemen multivitamin, salah satunya adalah Fatigon. Produsen multivitamin nomor satu di Indonesia ini membantu mengatasi kebutuhan multivitamin dengan serangkaian produk berkualitas. Fatigon benar-benar menyadari pentingnya produktivitas bagi setiap orang untuk tetap prima demi menggenapi kebutuhan hidup sehari-hari.

Produk multivitamin pertama dari Fatigon Grup adalah Fatigon yang membantu untuk mengembalikan kondisi tubuh kembali fit, menghilangkan rasa capai, pegal, serta kram kesemutan setelah beraktivitas seharian. Kandungan "Aksi Ganda" yang meliputi vitamin B1, B6, B12, E, kalium, dan *magnesium aspartat* dapat membantu menguraikan asam laktat penyebab pegal-pegal dan otot kaku yang menumpuk di otot.

Fatigon akan bekerja ketika Anda beristirahat. Oleh karena itu, waktu yang tepat untuk mengonsumsinya adalah sebelum tidur pada malam hari sehingga tubuh kembali fit dan siap memulai segala aktivitas seharian pada pagi hari.

Produk kedua adalah Fatigon Spirit, multivitamin penambah stamina dan tenaga yang mengandung vitamin B1, B6, B12, Guaranine, serta L-Carnitine + BCAA. Asupan ini diproses dengan teknologi Nano Ginseng sehingga mudah diserap tubuh. Fatigon Spirit membantu tubuh lebih berstamina, bertenaga, dan tahan lama untuk aktivitas seharian.

Produk ketiga adalah Fatigon C-Plus, vitamin C hasil teknologi terbaru Pureway C yang merupakan kombinasi dari bahan alami, lebih cepat diserap tubuh, aman untuk lambung, dan efeknya tahan lama. Kemampuan penyembuhan Pureway C lebih optimal daripada vitamin C biasa (asam askorbat) dan vitamin C berbahan Ester. Fatigon C-Plus juga semakin lengkap dengan penambahan *zinc* serta vitamin B kompleks (B1, B6, dan B12). Kandungan inilah yang membantu menjaga kondisi tubuh tetap fit dan memelihara daya tahan tubuh baik dalam kondisi sehat maupun sakit.

Dengan ketiga varian yang dipasarkan PT Kalbe Farma Tbk ini, Fatigon memberikan totalitas dalam menyediakan asupan vitamin yang dibutuhkan tubuh. Anda pun tetap prima dalam menjalankan aktivitas sehari-hari yang produktif. [IKLAN/*/GPW]

AKIBAT KEKURANGAN VITAMIN

Bagaimanapun juga, vitamin penting bagi tubuh Anda, Pastikan Anda mendapatkan asupan vitamin yang cukup untuk menjaga tubuh Anda tetap bugar dan sehat.

OOK PT KALBE FARMA TBK

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

INTERNASIONAL

TANAH PALESTINA

Cerita Judith di Golan

Pukul 08.20, Sabtu pekan lalu, kami meninggalkan Bandara Dov Hoz di tengah kota Tel Aviv. Dengan menumpang pesawat kecil Cessna 172 yang hanya mengangkut empat orang termasuk pilot, kami terbang menuju Bandara Rosh-Phina di Kiryat Shmona, Dataran Tinggi Golan.

Oleh TRIAS KUNCAHYONO

Dari Rosh-Phina, dengan bus kami melanjutkan perjalanan menuju Metula (Metulla), kota kecil di perbatasan Lebanon-Israel yang sering disebut "ujung jari" Galilea karena di peta, daerah itu berbentuk seperti jari.

"Ujung jari" Galilea ini berbatasan dengan Lebanon di sebelah barat dan utara dan Suriah di sebelah timur. Daerah yang berbatasan dengan Suriah inilah yang menjadi medan pertempuran pada Perang 1967.

Sejak perang itulah, daerah yang semula milik Suriah itu diduduki Israel hingga kini dan dijadikan sebagai tempat untuk mengawasi Suriah. Dari Metula, wilayah Suriah hanya berjarak sekitar 40 kilometer.

Penerbangan dari Tel Aviv menuju Rosh-Phina sangat menarik sekaligus membuat hati terus deg-degan. Pesawat begitu kecil melayang-layang di atas tanah Palestina, yang sekarang menjadi wilayah Israel dan Palestina.

Mula-mula pesawat terbang menyusuri pantai Laut Mediterania yang airnya sangat biru. Bangunan dan gedung-gedung bertingkat di Tel Aviv seperti kotak-kotak kardus ditata rapi blok demi blok yang dipisahkan jalan raya. Makin ke utara, pemandangan di bawah makin beragam: hamparan perkebunan dan lahan pertanian, tanah gersang kuning tanah liat, kolam-kolam air buatan, dan perkampungan.

"Di bawah itu adalah kota Ra'anna. Kalau ditarik garis lurus ke timur, ke sebelah sana itu kota Nablus," kata Chaim, pilot kami, sambil menunjuk ke posisi Ra'anna dan Nablus. Berkali-kali ia meraih kamera yang saya pegang dan dengan sigap memotret pemandangan di bawah. Pesawat kecil yang kami tumpangi dibiarkan terbang sendiri dengan pilot otomatis.

"Pada ketinggian berapa kita sekarang ini?" tanya saya. "Ini kamu bisa lihat, kita pada ketinggian 5.000 kaki (1.524 meter)," jawab Chaim sambil menunjuk panel di dasbor kokpit pesawat itu.

Pesawat terus melayang-layang ke utara. Kadang goyang sedikit karena menembus awan. Setiap kali Chaim mengangkat ibu jarinya, memberikan tanda oke. Barangkali ia melihat warna ketakutan di muka kami.

"Di bawah itu kota Netanya. Kalau kita tarik garis ke timur sedikit ke bawah, akan ketemu kota Tul Karem," jelasnya.

Netanya terletak sekitar 30 kilometer sebelah utara Tel Aviv. Kata *netanya*, menurut penjelasan Chaim, berarti 'kota pemberian Tuhan'. Kota yang menjadi tujuan wisata pantai itu dihuni para imigran Yahudi dari Uni Soviet, Perancis, Ethiopia, Inggris, AS, dan Kanada.

Sementara Tul Karem adalah kota milik Otoritas Palestina. Kota yang terletak di wilayah Pegunungan Samaria bagian utara Tepi Barat ini disebut sebagai kota penghasil anggur.

Tul Karem sendiri berasal dari bahasa Aramaik, *toor karma*, yang berarti 'hamparan kebun anggur'.

Di atas Nazareth

"Mari kita tinggalkan pantai," kata Chaim pendek dan membelokkan pesawat ke arah timur laut. Pesawat kecil yang kami tumpangi miring ke kanan sesaat. Chaim tertawa melihat saya yang duduk di sebelah kanannya agak ketakutan.

Namun, Chaim tak membiarkan kami, para penumpang, berlama-lama dikuasai ketakutan. Chaim segera membuat posisi pesawat stabil kembali.

"Coba lihat di sebelah kanan," kata Chaim sambil menunjuk ke kanan, "Itu kota Jenin, masuk wilayah Palestina. Dan sebelah kiri itu Umm el-Fahm."

Jenin adalah kota Palestina di Tepi Barat bagian utara. Di zaman kuno dulu disebut Ein-Jenin atau Tel-Jenin. Jenin merupakan kota pertanian yang subur di Lembah Yizrel.

Jenin baru diserahkan kembali oleh Israel kepada Palestina pada tahun 1996 berdasarkan Perjanjian Oslo. Israel merebut kota yang disebut sebagai "ibu kota para syuhada" itu pada Perang 1967. Sebutan "kota para syuhada" mengingatkan pada Pertempuran Jenin (1-11 April 2002). Tentara Israel menggempur kota ini dan menewaskan sekurang-kurangnya 54 orang Palestina.

Kalau Jenin adalah kota Palestina, Umm el-Fahm adalah kota di wilayah Haifa, Israel. Menurut Chaim, hampir seluruh penduduk Umm el-Fahm, sekitar 50.000 orang, merupakan warga Arab Israel. Umm el-Fahm adalah kota kuno yang didirikan pada tahun 1265.

Sejauh mata memandang, di wilayah antara Jenin dan Umm el-Fahm terlihat warna hijau dan sedikit warna kuning tanah liat. Terlihat hamparan ladang gandum, perkebunan, hutan pohon pinus, dan kolam-kolam sumber air.

Suara mesin pesawat terdengar menderu-deru. Pesawat sekali-sekali melonjak-lonjak. "Lihat kota di atas bukit itu, yang banyak bangunan warna putih. Itu Nazareth. Tahu, kan, cerita tentang Nazareth." Ia menyebut Nazareth sambil menunjuk ke arah sisi depan kiri.

Kota terbesar di Israel utara ini sering disebut sebagai "ibu kota Arab Israel" karena sebagian besar penduduknya (menurut sensus tahun 2011 berjumlah 81.420 jiwa) adalah orang Arab, 69 persen Muslim, dan 30,9 persen Kristen.

Di kota inilah Yesus tinggal sampai usia sekitar 30 tahun. Karena itu, Yesus disebut "Yesus dari Nazareth". Dari kata Nazareth-lah kemudian muncul istilah Nasrani untuk menyebut para pengikut Yesus hingga sekarang ini. "Itu dekat perempatan, lihat kan, Gereja Nazareth yang sangat terkenal itu," kata Chaim. "Sebelah kanan bisa kita lihat Gunung Tabor, yang puncaknya ada gerejanya," lanjut pilot ramah ini.

Begitu melewati Nazareth, kami bisa melihat Danau Galilea atau Danau Kinneret atau sering juga disebut Laut Tiberias. Danau berair biru yang menjadi sumber air pertanian dan air minum Israel dan Palestina itu berada di sebelah kanan kami. Begitu indah. Baru saja kami meninggalkan Danau Galilea, Chaim sudah mengatakan, "Sebentar lagi kita akan mendarat di Rosh-Phina."

Cerita Judith

Pesawat kami mendarat di Bandara Rosh-Phina pukul 09.06. Rosh-Phina adalah bandara kecil di Lembah Golan, yang waktu itu sangat sepi karena kebetulan hari Sabtu adalah hari libur Yahudi. Sekitar setengah jam kami melakukan perjalanan darat menuju Metula.

Sepanjang jalan dari bandara sampai Metula, kami saksikan deretan perkebunan buah, seperti jeruk, pir, apel, aprikot, dan mangga, juga hamparan tanaman jagung yang begitu hijau daunnya.

Bus terus mendaki lereng Dataran Tinggi Golan, sampai akhirnya berhenti di depan sebuah rumah di Metula yang terletak 520 meter di atas permukaan laut.

Kami disambut Judith, seorang perempuan berusia sekitar 60 tahun, emigran Yahudi dari Inggris. Metula begitu asri, banyak pepohonan hijau. Rumah-rumah berderet di kiri-kanan jalan selebar dua mobil, tertata rapi.

Semua rumah memiliki halaman yang ditumbuhi beraneka macam bunga.

Metula adalah kota pariwisata. Banyak restoran, kafe, dan tempat-tempat penginapan. "Dahulu, daerah ini dihuni oleh orang-orang Druze. Lalu, pada tahun 1896 dibeli oleh orang kaya Yahudi, Baron Edmond de Rothschild. Dia membawa serta 60 keluarga petani dan 20 keluarga profesional non-petani untuk memulai membangun permukiman Yahudi. Waktu itu, wilayah ini masih di bawah Ottoman-Turki. Belum ada Lebanon, belum ada Suriah. Jadi, orang-orang Yahudi sudah berada di wilayah ini jauh sebelum Lebanon lahir," tutur Judith.

Dengan mengatakan itu, ia ingin menegaskan bahwa sejak dahulu Metula adalah wilayah Israel, bukan wilayah Lebanon. Menurut cerita Judith, setelah Perang Dunia I berakhir, Metula di bawah kekuasaan Perancis.

Namun, menurut perjanjian perbatasan 1920 antara Inggris dan Perancis, Metula berada di wilayah Palestina dan karena itu di bawah kekuasaan Inggris. Yang menarik, selama di bawah kekuatan asing itu, orang-orang Metula ikut memilih anggota parlemen Lebanon. Lebanon Raya diproklamasikan pada 1920 dan Lebanon merdeka pada tahun 1943. Namun, pasukan Perancis baru ditarik dari Lebanon pada 31 Desember 1946.

Ketika pecah perang antara Israel dan Hezbollah yang menguasai Lebanon selatan, yang disebut sebagai Perang Lebanon 2006, Metula menjadi sasaran roket dan mortir Hezbollah. Perang berlangsung selama 34 hari mulai 12 Juli 2006, menewaskan 250 tentara Hezbollah dan 121 tentara Israel.

"Padahal, setiap pagi, sekitar 1.600 orang Lebanon selatan masuk ke Metula untuk bekerja. Itu bendera Hezbollah," ujar Judith sambil menunjuk bendera warna kuning yang berkibar-kibar sekitar 50 meter di hadapan kami.

"Inilah kota terdepan kami," kata Judith lagi setelah kami berpapasan dengan tentara Israel yang berpatroli di daerah perbatasan berpenduduk 1.500 orang itu. Ia tak menyebut wilayah lain di Dataran Tinggi Golan yang direbut Israel dari Suriah. Ia hanya mengatakan, "Empat puluh kilometer dari sini adalah wilayah Suriah."

KOMPAS/TRIAS KUNCAHYONO

Kendaraan militer Israel berpatroli di Metula, desa kecil di perbatasan Israel dan Lebanon selatan, Sabtu (1/6). Metula yang terletak di Dataran Tinggi Golan, di ujung utara Israel, ini dihuni 1.500 jiwa. Warga hidup dari perkebunan buah-buahan dan menyewakan penginapan bagi para wisatawan.

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

KOMPAS/FERGANATA INDRA RIATMOKO

Probosutedjo (kedua kiri), adik kandung mantan Presiden Soeharto; Siti Hardiyanti Rukmana (ketiga kiri) dan Siti Hediati Hariyadi (keempat kiri), putri Soeharto; Menteri Pertahanan Purnomo Yusgiantoro (tidak tampak); dan Menko Kesejahteraan Rakyat Agung Laksono (kiri) meninjau fasilitas di Memorial Jenderal Besar HM Soeharto di Dusun Kemusuk, Desa Argomulyo, Sedayu, Bantul, DI Yogyakarta, Sabtu (8/6). Memorial yang diresmikan bertepatan dengan peringatan hari ulang tahun ke-92 almarhum Soeharto itu didirikan untuk mengenang jasa mantan presiden tersebut.

Jangan Dibuang Semua

Memorial Jenderal Besar Soeharto Dapat Menjadi Sarana Belajar

YOGYAKARTA, KOMPAS — Bertepatan dengan hari kelahiran mantan Presiden Soeharto, Sabtu (8/6), Memorial Jenderal Besar HM Soeharto diresmikan di rumah kelahirannya di Dusun Kemusuk, Bantul. Memorial di atas lahan seluas 3.620 meter persegi ini menjadi pengingat akan kiprahnya.

Di sela peresmian, putri sulung Soeharto, Siti Hardiyanti Rukmana, berharap tempat ini bisa menjadi wadah pembelajaran dan pemberitahuan kepada masyarakat tentang kiprah Soeharto semasa hidupnya.

"Yang bagus mari kita teruskan, tetapi yang kurang bagus dibuang saja. Yang jelas, janganlah diberhentikan semua," ujar perempuan yang akrab disapa Mbak Tutut ini.

Kompleks Memorial Jenderal Besar HM Soeharto ini terdiri dari bangunan joglo seluas 600 meter persegi, Gedung Atmosudiro (kakek Soeharto) seluas 250 meter persegi di sisi kanan joglo, Gedung Notosudiro (eyang buyut Soeharto) seluas 475 meter persegi di belakang joglo, dan petilasan tempat lahir Soeharto seluas 63 meter persegi. Petilasan itu terdiri dari bekas sentong atau kamar tempat lahir Soeharto dan sumur tempat mandi Soeharto saat kecil.

Di Gedung Atmosudiro terpampang diorama, patung, dan foto-foto Soeharto semasa hidupnya. Dokumen foto-foto tersebut dikumpulkan oleh mantan Kepala Arsip Nasional Djoko Utomo.

Sementara itu, di depan joglo berdiri patung setinggi 3,5 meter yang menampilkan sosok Soeharto yang berdiri tegap memegang tongkat komando. Patung ini merupakan karya pematung senior Suhartono (70).

Pembangunan kompleks memorial ini diprakarsai Probosutedjo, adik seibu Soeharto. Dalam pidato peresmian, Probosutedjo mengungkapkan dirinya masih menyesalkan atas munculnya tuduhan-tuduhan terhadap Soeharto terkait dugaan korupsi atau pengumpulan kekayaan.

"Tuduhan-tuduhan itu sampai sekarang tidak terbukti. Nama Pak Harto setidaknya perlu dipulihkan," katanya.

Probosutedjo berharap, dengan pendirian memorial ini masyarakat mengetahui dan mau belajar bahwa orang-orang desa yang sederhana, seperti Soeharto, bisa menjadi presiden.

"Saya berharap orang-orang Indonesia bisa pintar dan mampu membangun Indonesia, tidak hanya menjadi pemimpin," ucapnya.

Tidak terjebak masa lalu

Mantan panglima TNI di era Soeharto, Jenderal (Purn) Wiranto, yang juga hadir dalam peresmian memorial itu mengingatkan, masyarakat semestinya tidak terjebak pada masa lalu. Karena itu, memorial tentang Soeharto ini bisa menjadi referensi untuk beranjak ke masa depan.

"Jika kita selalu terjebak pada masa lalu, kita tidak akan berangkat ke masa depan. Dari diorama di memorial ini, kita bisa memetik nilai-nilai bagus dari para pendahulu, tidak hanya Pak Harto, tetapi juga siapa pun," ujarnya.

Selain Wiranto, juga hadir dalam acara ini putra-putri almarhum Soeharto dan para menteri pada era Soeharto, seperti Menteri Koordinator Kesejahteraan Rakyat dan Pemberantasan Kemiskinan Haryono Suyono, Menteri Agama Maftuh Basyuni, dan Menteri Keuangan Fuad Bawazier. Tampak pula beberapa menteri kabinet saat ini, seperti Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Mohammad Nuh, Menteri Koordinator Kesejahteraan Rakyat Agung Laksono, dan Menteri Pertahanan Purnomo Yusgiantoro.

Purnomo menambahkan, memorial bisa menjadi sarana pendidikan dan penelitian untuk melihat sejarah perjalanan bangsa dari waktu ke waktu.

Tanpa memasuki wilayah perdebatan tentang kiprah Soeharto yang selama ini dipergunjingkan, mantan Kepala Arsip Nasional Djoko Utomo menampilkan dokumen fotografi faktual Soeharto semasa hidupnya.

(ABK)

PERTEMUAN PUNCAK

China-AS Bahas Keamanan Siber

RANCHO MIRAGE, JUMAT — Hari pertama pertemuan puncak antara Presiden AS Barack Obama dan Presiden China Xi Jinping, Jumat (7/6), diisi dengan diskusi soal keamanan siber. Dua pemimpin sepakat bekerja sama mengatasi sejumlah masalah keamanan siber.

Pertemuan informal yang berlangsung di resor Sunnylands di Rancho Mirage, California, AS, itu berlangsung jauh dari kesan kaku seperti layaknya pertemuan puncak pemimpin dunia. Dua pemimpin negara kekuatan ekonomi terbesar pertama dan kedua di dunia itu bertemu dengan mengenakan setelan jas dan kemeja tanpa dasi.

Dalam konferensi pers bersama seusai pertemuan putaran pertama, Obama mengatakan, ia dan Xi baru membahas persoalan keamanan siber itu secara umum. Namun, Obama berjanji akan melanjutkan diskusi soal itu dengan lebih detail.

Persoalan keamanan siber ini menjadi salah satu ganjalan utama hubungan AS-China. Para pejabat Pemerintah AS secara terbuka telah menuduh pemerintah dan militer China berada di balik sejumlah serangan siber terhadap jaringan komputer kantor-kantor pemerintah, bisnis, bahkan militer AS. China selalu membantah tuduhan itu.

Obama menekankan perlunya aturan main yang disepakati bersama oleh kedua negara soal keamanan siber tersebut.

"Presiden Xi dan saya memahami bahwa dengan kemajuan luar biasa di bidang teknologi, isu keamanan siber serta perlunya aturan dan pendekatan bersama terhadap isu itu akan bertambah penting," kata Obama.

Meski demikian, Obama menahan diri untuk tidak langsung menuduh China berada di balik semua serangan siber terhadap negaranya. Ia juga tidak mengungkapkan ancaman tertentu jika serangan serupa terjadi lagi di masa depan.

Sama-sama korban

Dalam tanggapannya, Presiden Xi mengakui bahwa persoalan keamanan siber juga menjadi masalah besar bagi China. Menurut dia, China juga menjadi korban dari teknologi baru yang bagaikan "pedang bermata dua" karena bisa mendorong kemajuan sekaligus membuat pusing pemerintah dan pihak regulator.

Xi juga mengatakan, ia dan Obama bisa mencari jalan untuk menyelesaikan masalah itu tanpa harus menempuh jalur konfrontasi atau konflik. Ia bahkan menyebutkan kedua negara bisa bekerja sama "secara pragmatis" untuk menyelesaikan bersama masalah keamanan siber itu.

Obama kemudian menegaskan kembali bahwa AS menyambut kebangkitan China di pentas dunia. "China yang stabil dan makmur tidak hanya bagus buat rakyat China, tetapi juga bagus bagi dunia dan Amerika Serikat," ujar Obama.

Xi menimpali bahwa sudah saatnya kekuatan-kekuatan utama di dunia memikirkan ulang bentuk-bentuk hubungan di antara mereka. "Kita perlu berpikir kreatif dan bertindak energik sehingga dengan bekerja sama kita bisa membuat model baru hubungan di antara negara besar," ujar Xi.

Presiden Xi juga mengundang Obama ke China untuk menghadiri pertemuan informal seperti di California itu.

(AP/AFP/REUTERS/DHF)

KEBAKARAN BUS

Polisi China Tetapkan Tersangka

BEIJING, KOMPAS — Kepolisian China, Sabtu (8/6), telah menetapkan tersangka penyebab kebakaran bus di Kota Xiamen, China bagian timur. Kebakaran yang terjadi Jumat petang tersebut menyebabkan 47 orang tewas dan 34 lainnya terluka.

Seperti dilaporkan kantor berita Xinhua, Sabtu, tersangka bernama Chen Shuizong (59), warga setempat. Polisi menemukan surat terakhir yang ditulis tersangka di apartemennya. Isinya tentang niat Chen bunuh diri karena merasa tak bahagia.

Chen ikut tewas dalam kebakaran bus tersebut. Penetapan dia sebagai tersangka oleh polisi didasarkan atas investigasi tempat kejadian perkara, wawancara sejumlah saksi, dan pemeriksaan sejumlah barang bukti, termasuk tes DNA.

Tragedi kebakaran bus itu terjadi pada jam sibuk pulang kantor, Jumat sore. Bus itu sedang berjalan di sebuah jalan layang saat kebakaran terjadi. Ada 90 penumpang di dalam bus berkapasitas maksimum 95 orang itu.

Setelah kejadian, polisi segera menggelar investigasi kriminal karena curiga api disulut secara sengaja. Kecurigaan mereka berawal dari penemuan sisa-sisa bensin di bangkai bus bermesin diesel tersebut. Para penyelidik juga menemukan bagian tangki solar dan ban-ban bus tersebut masih utuh.

Menurut sejumlah saksi mata, dalam sepuluh menit api sudah melalap habis bus tersebut. Mereka mengaku sempat mendengar beberapa kali suara ledakan.

Jiang Xiatong, penumpang yang duduk dekat kaca belakang, mengatakan kepada harian *Global Times*, ia mencium bau menyengat sebelum bus terbakar.

Penumpang lain yang selamat juga mengatakan, para penumpang sempat mencium bau bensin menyengat di dalam bus dan berseru satu sama lain tentang siapa yang membawa bensin. Ini terjadi beberapa saat sebelum bus terbakar.

Bus yang terbakar adalah bagian dari sistem transportasi massal *bus rapid transit* (BRT), semacam bus Transjakarta di Jakarta. Sistem BRT itu pertama kali dioperasikan di Xiamen pada tahun 2008.

Jaringannya meliputi tiga jalur sepanjang total 67 kilometer. Setiap hari moda transportasi itu mengangkut 265.000 orang. Pada jam sibuk, penumpang selalu penuh.

Presiden China Xi Jinping di sela-sela kunjungan ke California, AS, untuk bertemu dengan Presiden AS Barack Obama, meminta pemerintah setempat serius mencegah kebakaran.

"Hidup sangat berharga dan tak boleh dikorbankan untuk mengejar pembangunan semata. Darah yang tertumpah dan pengalaman pahit ini harus menjadi pelajaran," katanya.

Target serangan

Sistem transportasi massal telah beberapa kali menjadi target serangan orang-orang yang ingin menyuarakan masalah pribadi atau kemarahan terhadap pemerintah. Pada 2009, seorang penumpang membakar sebuah bus umum dengan bensin di Kota Chengdu. Sebanyak 27 orang tewas dan puluhan lainnya terluka dalam kejadian itu.

Pada tahun yang sama, 24 orang tewas dalam kebakaran bus di Wuxi, dekat Shanghai. Pelakunya adalah seorang buruh pabrik baja yang merasa kecewa.

Sementara pada tahun 2005, petani berumur 42 tahun melakukan bom bunuh diri di dalam sebuah bus yang menyebabkan 31 orang terluka. Petani tersebut mengidap kanker paru-paru.

(AFP/REUTERS/LAS)

Romantisisme dalam Kayuhan

(Sambungan dari halaman 1)

menemani dengan setia sambil menyediakan perkakas yang dibutuhkan Djati.

Kemesraan mereka juga bukan hal baru. Saat penyelenggaraan Kompas Bali Bike tahun lalu, misalnya, Djati-lah yang bertindak sebagai tukang pijat bagi istrinya saat kelelahan. "Saya tidak bisa romantis. Jadi, ya, hanya seperti itu yang saya bisa," kata Djati.

Teli pun menjawab spontan, "Justru yang begitu yang romantis ha-ha-ha..."

Waktu berkualitas

Sejumlah peserta mengakui, bersepeda bersama seperti di ajang Bali Bike merupakan momentum untuk menjadikan hubungan keluarga bertambah mesra. Pengalaman sepanjang perjalanan menjadikan mereka semakin akrab dan lebih mengerti satu sama lain.

Stefanus Tejo (50), *general manager* sebuah perusahaan logistik di Jakarta, misalnya, dengan setia menempel sang istri saat medan menanjak mulai dari Tabanan hingga Bedugul sejauh 40 kilometer. Hampir di sepanjang perjalanan, mereka tidak pernah terpisah lebih dari jarak 100 meter.

"Kalau *ditinggalin* nanti bisa berantem sampai ke kamar ha-ha-ha," kata Stefanus yang ditimpali senyum istrinya, Yoke Haulani (50), General Manager Store Operation PT Mitra Adiperkasa.

Saat Yoke lelah, Stefanus mengajaknya berhenti sejenak untuk istirahat. "Minggir dulu saja," ucap Stefanus yang melihat Yoke tampak kepayahan seusai melewati tanjakan terjal dan meliuk di kawasan Bedugul.

Satu kilometer menjelang titik peristirahatan di Danau Beratan, Bedugul, Yoke mengalami kram di kaki kanannya dan terpaksa melanjutkan perjalanan dengan mobil. "Daripada dipaksa malah tambah parah, lebih baik jaga kondisi untuk etape selanjutnya," ucap Stefanus.

Pasangan yang tinggal di Kelapa Gading, Jakarta Utara, ini menyewa mobil bak terbuka untuk mengantisipasi jika dia dan istrinya menghadapi masalah saat perjalanan, baik itu karena cedera maupun sepeda rusak. Pengemudi mobil sewaan membuntuti mereka dari belakang.

Stefanus dan Yoke adalah pasangan yang sehari-hari sibuk oleh pekerjaan di Jakarta. Untuk sejenak mereka keluar dari lingkaran kesibukan dengan bersepeda bersama. Mereka menilai kesempatan itu sebagai *quality time* untuk memelihara hubungan sekaligus menyalurkan hobi yang menyehatkan. "Jika tidak kompak di luar dan dalam, itu bahaya ha-ha," ujar Stefanus berkelakar.

Stefanus menggunakan sepeda merek Trek jenis madon 5,5 keluaran Amerika Serikat berbahan karbon seharga Rp 30 juta. Adapun sang istri menunggang sepeda rakitan dengan rangka bermerek Litespeed Pisgah berbahan titanium seharga lebih dari Rp 50 juta.

Penyeimbang hubungan

Selain menjadi aktivitas yang menyehatkan, bagi mereka hobi bersepeda juga menjadi penyeimbang hubungan rumah tangga. Ichsan (41), pegawai Royal Bank of Scotland yang berkantor di Bursa Efek Indonesia, juga senang bisa bersepeda bersama istrinya, Mirna Reniwati Harahap (38), di ajang Kompas Bali Bike. "Cari sehat sekaligus liburan sama istri," kata Ichsan.

Bagi Jamy van der Post, warga asal Perancis yang saat ini menetap di Bali, bersepeda atau berkegiatan di alam bebas menjadi jembatan efektif untuk membangun komunikasi yang intens, khususnya dengan anak-anak. Aktivitas itu akan mengikis sekat-sekat kecanggungan dan gap psikologis yang kadang mewarnai hubungan orangtua dan anak.

"Itu adalah salah satu sarana ampuh untuk merekatkan keluarga. Bersepeda bersama menjaga (kekompakan) keluarga kami dari dalam," ujar istri Joost van der Post, pehobi sepeda asal Belanda yang memiliki usaha mebel di Jepara ini.

Untuk itulah, dalam ajang kali ini mereka mengajak anak angkatnya, Joost Weimar, turut serta. Jamy dan Joost sudah dua kali mengikuti Kompas Bali Bike. Keduanya tak pernah absen mengikuti perhelatan sepeda *touring* yang diadakan di Bali.

Semangat untuk kumpul keluarga di Kompas Bali Bike tidak hanya dirasakan oleh pasangan yang punya hobi sama. Diter (40), misalnya, tetap mengajak istri dan dua anaknya, Moreno (10) dan Mikola (7), meskipun mereka tidak ikut bersepeda.

Ima Bustami (36), sang istri, mengaku belum memiliki keberanian untuk menjajal sepedaan sejauh 262 kilometer di Kompas Bali Bike. "Yang jelas, saya juga senang bisa ikut. Suami cari sehatnya, saya senang kumpulnya," ucap Ima yang tinggal dengan keluarga di Sentul City, Bogor.

Saat suaminya bersepeda di etape pertama, Ima jalan-jalan di Bali sambil berbelanja bersama kedua anaknya. Menjelang malam, mereka kembali bertemu di titik akhir etape. (JON/EKI)

Dua Hari Setengah Tiang

(Sambungan dari halaman 1)

kompleks KBRI. Menurut rencana, Minggu pagi ini, jenazah diterbangkan ke Jakarta.

Presiden Yudhoyono akan menjemput kedatangan jenazah di Bandara Halim Perdanakusuma. Wapres Boediono akan memimpin upacara pelepasan jenazah di Bandara Halim Perdanakusuma untuk selanjutnya dibawa ke Taman Makam Pahlawan Kalibata.

Boediono di sela kunjungannya di Padang mengungkapkan rasa belasungkawa dan menyampaikan kenangannya terhadap Taufiq. Boediono bersama-sama Taufiq menghadiri Hari Lahir Pancasila di Ende.

"Peran beliau penting bagi kehidupan politik di Tanah Air. Dalam setiap kesempatan, kita selalu diingatkan tentang landasan republik ini, empat pilar. Kalau kita ingin menghormati beliau, langkah yang terbaik adalah kita melanjutkan kembali dalam menghayati mengamalkan pilar dasar berbangsa itu," katanya.

Acara terakhir

Acara peringatan Hari Lahir Pancasila di Ende, tempat pengasingan Bung Karno (1934-1938), merupakan acara resmi terakhir Taufiq sebagai Ketua MPR. Dalam kesempatan itu, Taufiq mengemukakan, "Pancasila bukan hanya konsep ideologis, tetapi juga konsep etis. Segala perilaku penyelenggara negara dan masyarakat harus sama dalam berbangsa dan bernegara. Kehidupan bangsa akan lebih kokoh dan sejahtera jika mampu memahami dan melaksanakan Pancasila sebagai dasar ideologi bangsa."

Kepada Taufiq yang didampinginya saat itu, Boediono berujar, "Beliau sangat ceria pada waktu memperingati Hari Pancasila di tempat yang sangat bersejarah di Ende. Saya kira beliau merasakan hal itu sebagai hal yang sangat istimewa."

Wakil Ketua MPR Hajriyanto Thohari mengemukakan, "Beliau adalah tokoh besar Indonesia saat ini, pemimpin politik senior yang sangat mengayomi semua golongan. Semua kelompok, aliran, dan golongan ideologis apa pun menghormati beliau dan memandang beliau sebagai seniornya," kata Hajriyanto.

Semangat menyala

Kepeduliannya terhadap Pancasila, UUD 1945, NKRI, dan Bhinneka Tunggal Ika sangat luar biasa mengesankan. Untuk keempat pilar negara itu, Taufiq siap melakukan apa saja dan berkorban apa saja.

Meskipun dengan kemampuan fisik yang sudah semakin menurun dan kesehatan yang tidak lagi prima, semangatnya selalu menyala-nyala dan menggelegak manakala sudah berbicara tentang Pancasila.

Wakil Sekjen PKS Fahri Hamzah menuturkan, Taufiq adalah sosok yang diperlukan hari ini ketika kita semakin tampak berbeda. "Keakraban yang ditawarkan Pak Taufiq mampu mencairkan warna dan usia. Beliau membuat yang muda tidak merasa muda dan yang tua juga tidak merasa tua," kata Fahri.

"Pak Taufiq adalah nasionalis sejati, pendukung Negara Kesatuan Republik Indonesia, serta telah menahbiskan diri sebagai pencinta keberagaman dan toleransi," kata Sekretaris Jenderal Partai Persatuan Pembangunan M Romahurmuziy.

Adapun Wakil Sekretaris Jenderal Partai Amanat Nasional Teguh Juwarno mengatakan, "Hidup Pak Taufiq untuk Pancasila."

Mantan Wakil Presiden Jusuf Kalla yang sedang berada di Chicago, Amerika Serikat, menyatakan turut berbelasungkawa atas wafatnya Taufiq. "Kita kehilangan tokoh bangsa yang sangat memahami, melaksanakan, dan menjaga nasionalisme secara konstitusional," katanya.

(WHY/MYE/FAJ/NWO/NAR)

KOMPAS

STAF REDAKSI: Taufik Mihardja, S J. Osdar, Chris Pudjiastuti, Pieter P. Gero, M. Suprihadi, Myrna Ratna M., Johnny T. Gunardi, Sri Hartati Samhadi, Banu Astono, Mohamad Subhan, Try Harijono, P Tri Agung Kristanto, Yunas Santhani Aziz, Johanes Waskita Utama, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Harladi Saptono, Simon Saragih, Yesayas Oktavianus, Agnes Aristiarini, Agus Hermawan, Fandri Yanlarti, Ibrahimsyah Rahman, Frans Sartono, Elly Roosita, Atika Walujani, Anton Sanjoyo , R. Adhi Kusumaputra, Suhartono, Rusdi Amral, Agus Mulyadi, Tjahja Gunawan Diredja, Kenedi Nurhan, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, Yovita Arika, Nasrullah Nara, A. Maryoto, Jannes Eudes Wawa, Nasru Alam Aziz, Imam Prihadiyoko, Adi Prinantyo, Danu Kusworo, Sutta Dharmasaputra, Dahono Fitrianto, Gesit Ariyanto, Yulia Sapthiani, Wisnu Nugroho, Gunawan Setiadi, Dian Marsidi, Irwan Julianto, Budiarto Shambazy, Mahyawan Karlin, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nugraha, Arbain Rambey, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Wresti, Korano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Sadja, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Joice Tauris Santi, Ida Setyorini, Buyung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dundu, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agas Susanto, Luciana Indriasari, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellus Hernowo, Luki Aulia, Iwan Setiyawan, Dewi Indriastuti, Maria Susy Berindra A. Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tony Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yunladhi Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsuil Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adenensi Riza Fathoni, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neil Triana, Brigita Maria Lukita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Demitrius Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahyu Haryo P. R, Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Heru Sri Kumoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Mukhamad Kurniawan, Fx. Laksana Agung Saputra, Nina Susilo, Wawan Hadi Prabowo, Hendra Agus Setyawan, Antony Lee, Mawar Kusuma Wulan Kuncoro Manik, **CAIRO:** Mustafa Abdurahman, **BANDUNG:** Dedi Muhtadi, Didit Putra Erlangga Rahardjo, Rony Ariyanto Nugroho, **TASIKMALAYA:** Cornelius Helmy Herlambang, **SEMARANG:** Soniya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, **TEGAL:** Siwi Nurbiajanti, **KUDUS:** Albertus Hendriyo Widi Isnanto, **SOLO:** Sri Rejeki, Erwin Edhi Prasetya, **YOGYAKARTA:** Thomas Pudjo Widijanto, **MAGELANG:** Regina Rukmorini, **SURABAYA:** Agnes Swetta Pandia, **LAMONGAN:** Adi Suclpto, **MOJOKERTO:** Abdul Lathif, **MALANG:** Dody Wisnu Pribadi, Dahlia Irawati, Defri Werdiono, **MADIUN:** Runik Sri Astuti, **JEMBER:** Syaimsul Hadi, **BANYUWANGI:** Siwi Yunita Cahyaningrum, **DENPASAR:** Cokorda Yudistira, Ayu Sulistyowati, **MATARAM:** Khaerul Anwar, **ENDE:** Samuel Oktora, **KUPANG:** Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, **MANADO:** Jean Rizal Layuck, **PALU:** Reny Sri Ayu, **MAKASSAR:** Aswin Rizal Harahap, **JAYAPURA:** B. Josie Susilo Hardianto, **AMBON:** Antonius Ponco Anggoro, **MEDAN:** Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, **BANDA ACEH:** Mohamad Burhanudin, **PEKANBARU:** Syahnan Rangkuti, **BATAM:** Kris Razianto Mada, **PADANG:** Ingki Rinaldi, **JAMBI:** Irma Tambunan, **BENGKULU:** Adhitya Ramadhan, **BANDARLAMPUNG:** Yulvianus Harjono, **PALANGKARAYA:** Dwi Bayu Radius, **BALIKPAPAN:** Lukas Adi Prasetya, **PONTIANAK:** Agustinus Handoko

GM LITBANG: F. Harianto Santoso, **MANAJER DIKLAT:** Sri Fitrisia Martisasi

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 **TELEPON:** 534 7710/20/30, 530 2200 **FAX:** 548 6085/548 3581 **ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN):** P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 **ALAMAT KAWAT:** Kompas Jakarta **PENERBIT:** PT Kompas Media Nusantara **SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS:** SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 **ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR:** No. 37/1965/11/A/2002 **PERCETAKAN:** PT Gramedia ISSN 0215 - 207X ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Hardanto Subagyo **GM IKLAN:** Elly Handojo **TARIF IKLAN:** Reguler (umum/display) BW Rp 117.000/mmk FC Rp 161.500/mmk, **Klasika Batavia:** 1 kolom Rp 55.500/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 47.500/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 42.500/mmk. **Nusantara:** 1 kolom Rp 65.000/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 58.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 50.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB **BAGIAN IKLAN:** Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 **TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX:** 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; JL. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 **TELEPON:** 260 1234, 260 1555 **FAX:** 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP **BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN):** JL. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 **TELEPON (LANGSUNG):** 260 1617-18 **PABX:** 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 **FAX:** 260 1622 **HARGA LANGGANAN:** RP 78.000/BULAN **REKENING:** BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 **KHUSUS BAGIAN IKLAN** NO. 012.300467.9 **TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE:** http://www.kompas.com ◆ **YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS:** Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆**E-MAIL:** kompas@kompas.com

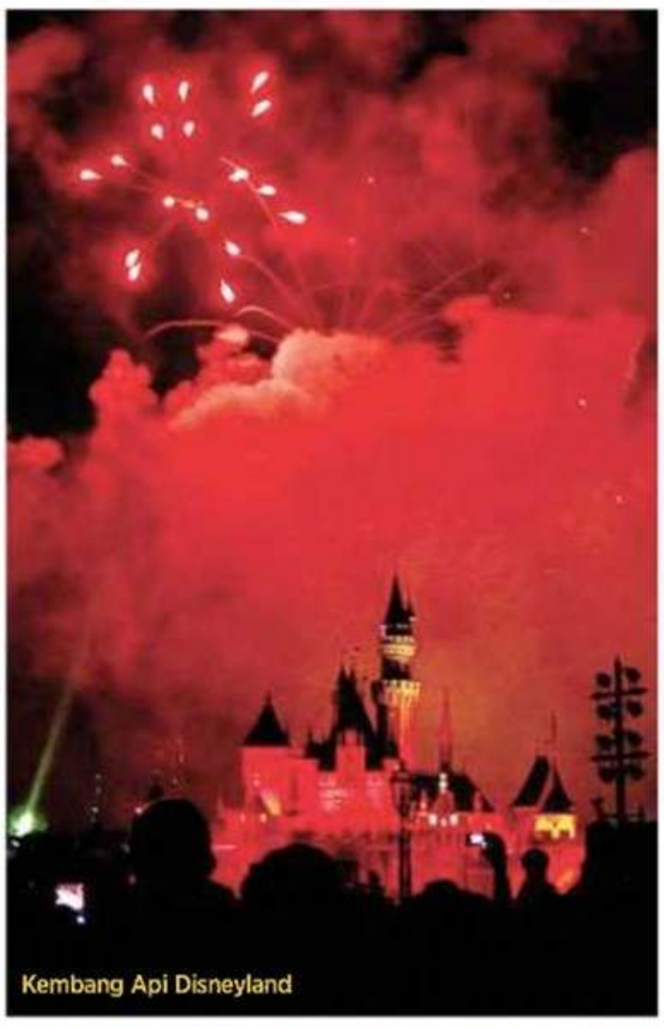
◆ Setiap artikel atau tulisan yang dikirim ke Redaksi hendaknya ditik dengan spasi rangkap, maksimal 5.000 karakter, ditandatangani, dan disertai identitas (kalau ada, cantumkan nomor telepon dan faksimile). Untuk format digital, dikirim ke alamat opini@kompas.com atau opini@kompas.co.id. Setiap artikel/tulisan/foto atau materi apa pun yang telah dimuat di harian "Kompas" dapat diumumkan/dialihwujudkan kembali dalam format digital maupun nondigital yang tetap merupakan bagian dari harian "Kompas".

WARTAWAN "KOMPAS" SELALU DIBEKALI TANDA PENGENAL DAN TIDAK DIPERKENANKAN MENERIMA/MEMINTA APA PUN DARI NARASUMBER.

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

FOTO PEKAN INI

Gemerlap Hongkong



Kembang Api Disneyland

Petugas Keamanan

Tenaga Promosi Jalanan

SEPENGGAL WAJAH HONGKONG

Keheningan pagi beranjak menjadi hiruk-pikuk. Denyut nadi ekonomi pun kian bergolak seiring merambatnya matahari menuju peraduannya. Bahkan, hingga Sang Surya mulai terlelap, derap langkah manusia dan putaran mesin kendaraan masih berputar.

Itulah cuplikan sisi umum Hongkong, yang merupakan daerah administratur khusus dari negara Republik Rakyat China. Perputaran ekonomi tinggi sejak dulu kala—Hongkong kembali ke wilayah China pada 1997 setelah ratusan tahun menjadi bagian dari Persemakmuran Inggris—membuat nadi kota ini terus berdenyut kencang. Warga bekerja siang dan malam untuk menutupi biaya hidup yang relatif tinggi di wilayah tersebut.

Namun, sebaliknya, pemerintah menyediakan fasilitas umum yang sangat layak bagi kebutuhan warganya. Transportasi massal yang cukup, jalur pedestrian yang layak, infrastruktur yang memadai, hingga terjaminnya kerukunan beragama menjadi imbal balik keselarasan yang optimal di wilayah tersebut.

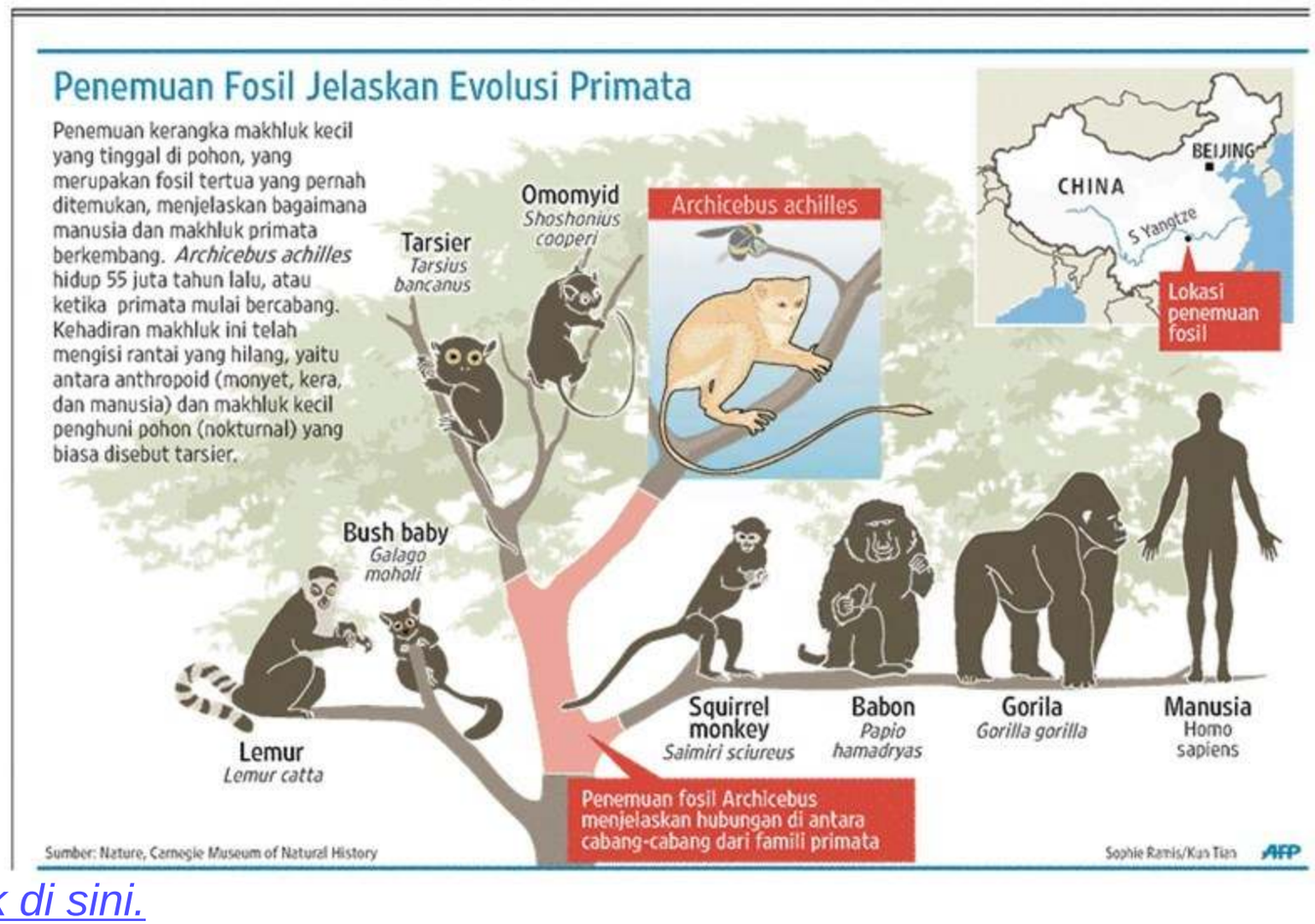
Hongkong juga tetap menarik bagi jutaan penduduk dunia untuk berwisata, terutama wisata belanja. Berbagai atraksi menarik ditawarkan tempat-tempat wisata, seperti Avenue of Stars, The Peak, Madame Tussauds, dan Hongkong Disneyland. Wisatawan juga jarang yang melewatkan kawasan Causeway Bay, pertokoan di Sai Yeung Choi, hingga pasar lapak kaki lima yang dikenal dengan sebutan Ladies Market yang terletak di Tsim Sha Tsui.

Inilah sepenggal wajah Hongkong.

Teks dan Foto-foto: Kompas/Rony Ariyanto Nugroho

Hiruk-pikuk Resto di Jam Sarapan

Trem yang "Ngepop"



mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

Kehidupan

Santap: Nostalgia di Gondangdia

Di ruang-ruang rumah makan di Gondangdia hiduplah kenangan dan cita rasa. Ingatan pun menjadi magnet bagi penggemar santap di sana.

>>HAL 16

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Peserta Bali Bike 2013 menempuh perjalanan dari Lovina menuju Kintamani, Bali, dalam etape kedua, Sabtu (8/6). Etape itu masih diwarnai dengan tanjakan terjal dan hujan deras.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Albertus (kiri) beserta kedua putranya, Ari (tengah) dan Adi bersepeda dari kawasan Alam Sutera menuju Bintaro, Tangerang Selatan, Sabtu (1/6). Mereka berlatih sebelum ikut Bali Bike 2013.

GAYA HIDUP

TAMBAH MESRA LEWAT SEPEDA

Bersepeda tidak hanya menjadi aktivitas mencari keringat, mengejar tubuh sehat. Dalam kehidupan keluarga, sepeda juga bisa jadi sarana komunikasi dan mempererat relasi. Sepedaan katanya membuat hubungan suami-istri, orangtua-anak, tambah mesra....

OLEH SRI REJEKI & HARRY SUSILO

Jack Pradono Handojo (43) telah membuktikan hal itu. Dengan frekuensi bertemu istri yang cukup jarang karena harus bekerja, Jack menyiasatinya dengan mencari hobi yang sama, yaitu bersepeda. Lewat sepedaan, mereka bisa meluangkan waktu berdua lewat sarana yang rekreatif dan menyehatkan.

Setiap hari, Jack, yang merupakan Health Marketing Director dari Danone Aqua itu, berangkat kerja pukul 06.00 dan pulang pukul 19.00. Sementara sang istri yang berprofesi sebagai dokter gigi baru selesai praktik pukul 21.00. Mereka hanya punya waktu luang pada Sabtu dan Minggu. "Bersepeda itu jadi momen kebersamaan," ujar Jack saat ditemui di sela-sela latihan, Kamis (30/5).

Alasan itulah yang membuat Jack begitu antusias mengikuti Bali Bike 2013 dengan mengajak sang istri, Maya Lestari. Tahun ini merupakan keikutsertaan mereka yang kedua. Sebagai persiapan, dalam enam bulan terakhir, Jack-Maya berlatih dengan mengayuh sepeda sejauh 50 kilometer seminggu sekali. Plus melatih fisik di sasana olahraga. Jack menggunakan Polygon Cozmic, sementara Maya menggunakan Bianchi Dama.

Sesuai pengalaman tahun lalu, mereka bersepeda bersama menyusuri jalanan Bali dari pagi hingga sore. Saat malam tiba, mereka bisa bercengkerama berbagi cerita. Saling mendukung, mengingatkan, dan menjaga.

"Tidak ada pekerjaan dan urusan anak. Benar-benar waktunya untuk merekatkan diri," kata Jack menceritakan pengalaman Bali Bike tahun lalu.

Bagi Joost van der Poost (54), sepeda juga menciptakan ruang kebersamaan. Pengusaha mebel asal Belanda yang tinggal di Jepara ini mengisahkan, pada Maret lalu dia bersepeda dengan istri dan anaknya ke atas bukit kemudian diguyur hujan deras dalam perjalanan pulang.

Awalnya, mereka menunggu cuaca membaik di sebuah warung. Namun, anaknya justru mengajak jalan terus. Kemudian, mereka tetap bersepeda menerjang hujan dan basah kuyup setiba di rumah. "Ketika di rumah, kami semua tertawa. Benar-benar aktivitas bersepeda yang menyenangkan dan penuh kebersamaan," kata Joost mengingat.

Sama seperti Jack, Joost juga sudah mengikuti Bali Bike yang kedua kali bersama istrinya, Jamy. Menurut Joost, pergi bersepeda dengan sang istri selalu menantang. Mereka selalu menggowes beriringan. Jika yang satu lebih cepat, yang lain harus menunggu.

Hal yang paling menyenangkan, mereka dapat mengayuh pedal, menikmati kebersamaan dengan mengabaikan telepon, *e-mail*, dan rutinitas sehari-hari yang padat. "Jika Anda sering beraktivitas bersama dengan pasangan, akan timbul rasa saling pengertian yang lebih baik," ucap Joost.

KOMPAS/HARRY SUSILO

Jack Pradono Handojo lari berkeliling kawasan Mega Kuningan, Jakarta, Kamis (30/5). Hal itu dilakukan sebagai bagian dari latihan untuk Bali Bike 2013.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Rudi Gunawan (kiri) beserta putranya, Kevin, beristirahat seusai bersepeda di kawasan Jalan MH Thamrin, Jakarta, Minggu (2/6).

Membangun kedekatan

Bersepeda juga dimanfaatkan Rudy Gunawan (48) untuk membina kedekatan dengan anaknya, Kevin Gunawan (18). Rudy merasa semakin sulit menyelami pikiran Kevin yang tengah dalam masa mencari identitas. Dalam beberapa tahun terakhir, Kevin lebih senang bercengkerama dengan laptop dan *gadget*-nya di kamar sehingga perlahan berubah menjadi sosok yang lebih suka apa-apa sendirian.

"Waktu kecil dia sering bergaul. Sekarang susah mengajak dia keluar. Diajak ke mal bareng keluarga jarang mau ikut. Saya jadi kurang bisa mengerti pikirannya," kata Rudy.

"Sudah besar begini, malulah jalan-jalan sama papi ke mal. Nanti dibilang anak papi," timpal Kevin.

Bersepeda yang digemari keduanya ternyata bisa menjadi jembatan. Dengan bersepeda bersama selama setahun terakhir, sedikit demi sedikit mampu mendekatkan kembali hubungan keduanya.

Rudy ingin, dirinya dan Kevin punya kenangan bersama di Bali Bike sebagai ikatan keduanya. Terlebih Kevin akan segera berangkat kuliah ke Amerika Serikat bulan September. Ini pengalaman pertama bagi keduanya ikut tur sepeda. Biasanya keduanya hanya bersepeda sekali sepekan di Ecopark Ancol bersama ibu, kakak, dan adik Kevin.

"Saya berharap sepulang dari Bali kami bisa lebih akrab. Kevin juga bisa bertemu beragam orang agar pikirannya lebih terbuka," kata Rudy, yang juga Direktur PT Kartika Berkat Abadi ini.

Lebih paham akan minat anak semakin dirasakan oleh Albertus Pratomo (48). Dengan kedua anaknya, Tomi, sapaan Pratomo, jadi paham minat kedua jagoannya, Agustinus Adi Pranadi (18) dan Aloysius Aryo Prasetyo (17), yang akrab disapa Adi dan Ari. Si bungsu menggemari *fashion*, sedangkan sang kakak gila sepak bola. Obrolan akan terjalin saat mereka mampir di warung makan untuk mengisi perut dan sejenak melepas lelah. Nama-nama pemain dan klub sepak bola serta mode yang tengah tren kini diakrabi Tomi dari celoteh Adi dan Ari.

Setiap Sabtu, mereka bersepeda dari rumah di Perumahan Alam Sutera, Serpong, melintasi kawasan Bumi Serpong Damai-Bintaro-Gading Serpong yang jarak totalnya 45 kilometer. Kegiatan ini makan waktu tiga jam.

Bersepeda bukan hal baru bagi Adi dan Ari karena mereka sudah rutin naik sepeda ke sekolah sejak di bangku sekolah menengah pertama. Jarak tempuhnya kira-kira 2 kilometer dari rumah. Tomi justru baru intens bersepeda dalam setahun terakhir setelah mengikuti kegiatan sepeda amal Cani Gowes Charity dengan rute Jakarta-Bandung.

"Dulu kalau Sabtu, saya kerja dan anak-anak main sepak bola sama teman-temannya. Sejak saya aktif bersepeda, hari Sabtu kami isi sepedaan. Kami jadi punya kegiatan bareng yang ditunggu-tunggu. Biasanya acara keluarga hanya makan di luar atau ke mal," kata Tomi, yang juga Direktur PT Belaputera Intiland.

Istri Tomi, Mahatmi Agustina (52), juga rutin bersepeda di sore hari keliling kompleks perumahan. Waktunya berselang-seling dengan jadwalnya latihan di *gym*. Untuk Bali Bike, Mahatmi tidak mau ketinggalan. Ia tetap ikut meski tidak sebagai peserta. "Saya mendukung saja. Mereka bersepeda, saya belanja, ha-ha-ha," kata Mahatmi, yang menyiapkan bekal aneka makanan bagi suami dan kedua anaknya.

Tomi menggunakan sepeda Specialized Tricross, sedangkan Aryo menggowes Cannondale jenis *hybrid*. Adapun Adi menunggang Fastrax Scandium.

Tomi berpendapat, bersepeda dapat menjadi sarana untuk memahami diri sendiri dan orang lain. Sepeda juga bisa dijadikan alat untuk *narik* "buntut" anak. Dalam beberapa bulan terakhir, di akhir pekan, anak-anak selalu sibuk bersama teman-temannya. "Saya ajak mereka bersepeda, baru deh mau di rumah," kata Tomi

Terapi

Dudy Wiyancoko, dalam buku *Desain Sepeda Indonesia*, menyebut, bersepeda merupakan terapi diri. Masyarakat perkotaan setiap detik terbiasa melihat segala sesuatu dari balik layar televisi, monitor komputer, telepon seluler, bahkan dari balik kaca mobil. Segala sesuatu pun menjadi serba tak langsung dan berjarak. Dengan bersepeda, mereka merupakan bagian dari kehidupan nyata. Bersentuhan dengan realitas.

Hal senada diungkapkan psikolog dari Klinik Terpadu Fakultas Psikologi Universitas Indonesia, Nina Surti Aryani. Ia mengungkapkan, bersepeda adalah kegiatan luar ruang yang memberi banyak manfaat. Olahraga bersepeda dapat mengeluarkan energi negatif dan menggantinya dengan energi positif. Keceriaan akan lebih mudah muncul sehingga sangat baik jika bersepeda dilakukan rutin bersama keluarga.

"Jika sering dilakukan, kedekatan emosional akan lebih meluas dan mendalam. Apalagi, jika sekeluarga menyenangi, mereka akan berbagi minat dan itu bisa membina kedekatan. Kalau anak tidak suka, orangtua yang sebaiknya memulai dengan memberi contoh," kata Nina.

Bagi anak, kemampuan bersepeda menunjukkan bahwa koordinasi motorik pada kaki dan tangan sudah baik. Demikian pula kemampuan sensorik auditori dan visualnya. Koordinasi motorik yang baik membuat anak lebih konsentrasi serta lebih baik dalam mengatur diri dan emosi.

"Bersepeda bisa untuk terapi fisik, mental, dan kecerdasan. Anak yang suka bersepeda, matanya terbiasa melihat jarak jauh. Pada anak yang lebih suka main komputer, matanya terbiasa melihat jarak dekat. Akibatnya, gerakan bola matanya akan lebih sering diiringi gerakan kepala sehingga lebih lambat dalam membaca," kata Nina.

Jadi, mari kita gowes....

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Pasangan suami istri, Djati Nugroho (52) dan Mathelde Siregar, menikmati nasi satu kotak berdua saat istirahat makan siang di *homestay* Rumah Desa, Banjar Baru, Marga, Tabanan, Bali, Jumat (7/6), dalam etape pertama Bali Bike 2013.

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

KAMPONG AYER, VENESIA DARI TIMUR

Perahu cepat hilir mudik menyibak permukaan Sungai Brunei menyeberangkan warga Kampong Ayer menuju rumahnya di tengah sungai. Riak Sungai Brunei dan rumah-rumah kayu di Kampong Ayer menjadi saksi setia denyut ekonomi negara kaya migas ini.

OLEH ADHITYA RAMADHAN

Terletak di dekat Teluk Brunei yang menghadap ke Laut China di sebelah utara Pulau Kalimantan, Kampong Ayer menjadi potret kehidupan warga Brunei masa lalu yang mengandalkan sungai dan laut sebagai jalur perniagaan. Kini kampung yang dihuni sekitar 20.000 jiwa itu telah menjadi pusaka sekaligus destinasi wisata andalan Brunei yang kini dipimpin Sultan Hassanal Bolkiah.

Kampong Ayer atau kampung air adalah permukiman yang berada di Sungai Brunei, Distrik Brunei Muara, Brunei. Kampung tersebut telah ada sejak enam abad silam. Saat ini di kampung itu terdapat 4.000 bangunan yang dihuni sekitar 20.000 jiwa.

Rumah di kampung itu terbuat dari kayu. Perahu motor menjadi alat transportasi satu-satunya yang menghubungkan daratan Bandar Seri Begawan dengan Kampong Ayer. Warga setempat membayar 0,5 dollar Brunei atau sekitar Rp 3.800 untuk menyeberang dari *waterfront* di dekat kawasan perbelanjaan Yayasan ke Kampong Ayer.

Puluhan *jeti* (semacam dermaga kecil) tersebar di Kampong Ayer untuk memudahkan pemilik kapal mengantar penumpang. Bangunan di permukiman di Kampong Ayer terhubung melalui jaringan jalan dari kayu sepanjang 30 kilometer. Selain rumah warga yang terbuat dari kayu, juga ada sekolah rendah (sekolah dasar), sekolah menengah, masjid, galeri kebudayaan dan pariwisata, kantor polisi, dan kantor pemadam kebakaran di Kampong Ayer.

Menurut Awang (27), pengemudi taksi air yang membawa kami berkeliling Kampong Ayer, penduduk di Kampong Ayer pada umumnya beraktivitas di daratan. Mereka juga biasanya memiliki tempat tinggal di daratan. Namun, mereka menolak jika rumah mereka di Kampong Ayer harus digusur dan dipindahkan ke daratan.

Pemerintah Brunei tetap mempertahankan Kampong Ayer dan justru menjadikannya destinasi wisata. Air bersih pun dipasok melalui pipa-pipa besar. Jaringan listrik dibangun. Gardu dan tiang listrik menyebar di sudut-sudut kampung.

Kini Kampong Ayer telah menjadi satu dari sekian destinasi wisata pusaka yang terletak di Bandar Seri Begawan. Dengan membayar 10 dollar Brunei kita bisa mengelilingi Kampong Ayer dari ujung ke ujung dalam tempo 30 menit menggunakan taksi air.

Di sekitar Kampong Ayer terdapat sejumlah obyek wisata lain, di antaranya Masjid Sultan Omar Ali Saifuddien yang megah, Royal Regalian Museum, dan Bubongan Dua Belas (bangunan berarsitektur Inggris yang dulu ditempati residen Inggris). Wisatawan juga bisa merasakan kehidupan sehari-hari warga Kampong Ayer dengan tinggal di rumah penduduk. Ada beberapa rumah penduduk yang dipilih pemerintah untuk dijadikan tempat menginap.

Istana 1.788 kamar

Jika terus menyusuri Sungai Brunei dari Kampong Ayer ke arah barat daya —setelah melewati hutan dengan vegetasi yang rapat—kita dapat melihat Istana Nurul Iman, istana Sultan Brunei, yang diklaim terluas di dunia. Bahkan, dibandingkan dengan Istana Buckingham di Inggris yang seluas 77.000 meter persegi pun Istana Nurul Iman masih jauh lebih luas.

Istana Nurul Iman seluas 200.000 meter persegi. Istana yang dibangun pada tahun 1984 dan menghabiskan dana ratusan juta dollar AS itu memiliki 1.788 kamar serta ruangan yang dapat menampung 4.000 tamu dan 110 mobil. Di kompleks istana ini juga terdapat masjid yang dapat menampung 1.500 orang. Kubah istana dilapisi emas 22 karat. Kubah emas ini bisa terlihat jelas dari Kampong Ayer.

Mungkin kita berpikir Kampong Ayer adalah potret permukiman kumuh perkotaan seperti yang ada di kota besar lainnya di dunia. Terlebih simbol-simbol kemegahan dan kebesaran kesultanan yang menjadi destinasi wisata andalan mengelilingi Kampong Ayer.

Jika kita melihat dari sisi lain Sungai Brunei, pupus sudah penilaian itu. Puluhan mobil berbagai merek diparkir berderet di tepi Jalan Residency yang berada di seberang Kampong Ayer. Mobil itu adalah milik warga Kampong Ayer.

Meski Brunei merupakan salah satu negara dengan pendapatan per kapita mencapai 38.700 dollar AS (bandingkan dengan Indonesia yang 3.500 dollar AS), mereka tetap mempertahankan rumah-rumah kayu di Kampong Ayer yang mungkin sudah banyak yang lapuk. Sebab, kampung itu tidak bisa dipisahkan dari sejarah perjalanan ekonomi Brunei. Kini Pemerintah Brunei membangun perumahan baru di Kampong Ayer yang lebih bagus. Warga harus mengantre untuk memiliki rumah dengan harga sekitar 90.000 dollar Brunei di kawasan itu.

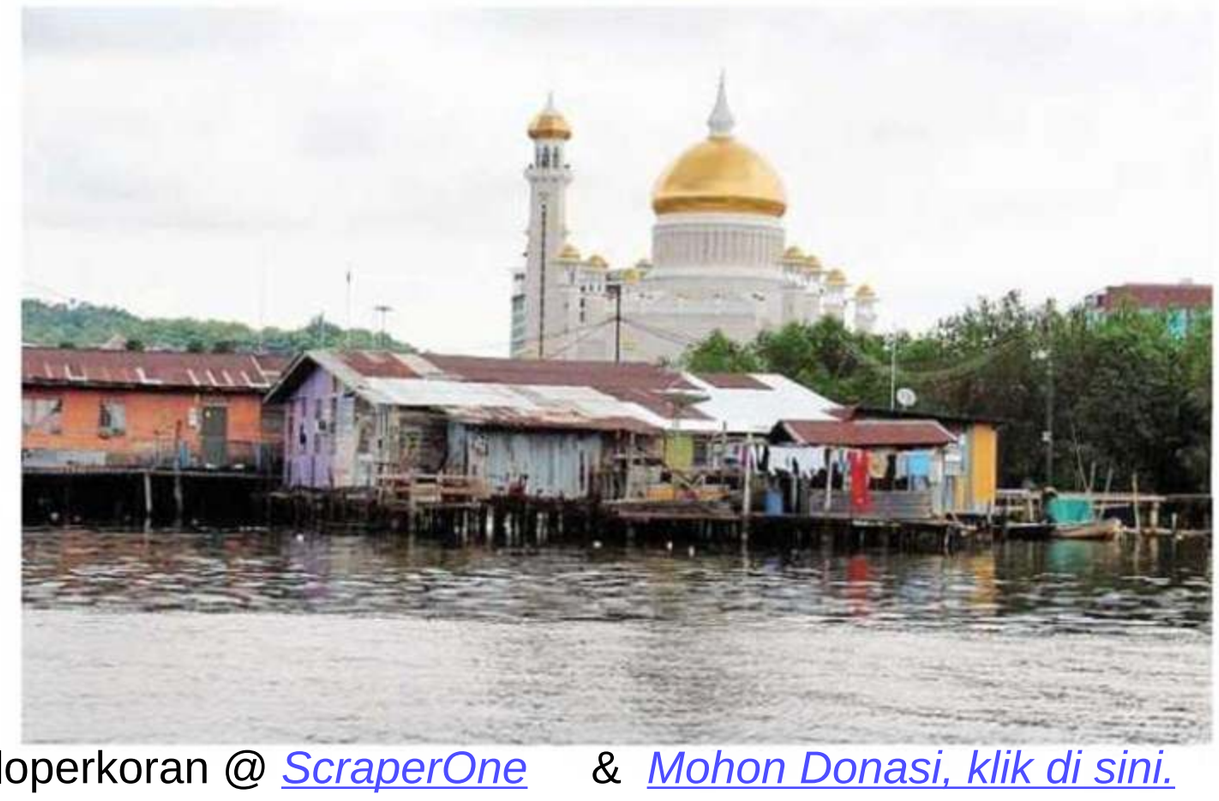
Sebenarnya Indonesia juga memiliki permukiman di atas sungai serupa dengan Kampong Ayer di Brunei. Sebut saja rumah terapung di sepanjang Sungai Musi, Palembang, Sumatera Selatan. Namun, bisakah kita menyamai tingkat pengelolaan Kampong Ayer?

FOTO-FOTO: KOMPAS/ADHITYA RAMADHAN

Kapal cepat menjadi alat transportasi utama bagi sekitar 20.000 warga Kampong Ayer di Bandar Seri Begawan, Brunei.

Perumahan baru dibangun di Kampong Ayer. Satu unit rumah dijual seharga 90.000 dollar Brunei.

Salah satu sekolah di Kampong Ayer



Masjid Sultan Omar Ali Saifuddien menjadi latar belakang deretan rumah.

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

ALBUM

BUDJANA, BALI, DAN JAZZ

Tak dapat disembunyikan, memori auditif Dewa Budjana muncul di album "Joged Kahyangan". Kenangan dengaran akan tembang dan gending pentatonik yang mengendap dalam ruang ingatannya menyusup dalam komposisinya.

Tidak mencolok memang, tetapi pengaruh garis melodi pentatonik itu terasa pada lagu seperti "Dang Hyang Story", "Guru Mandala", "Cloud of Foggy", dan "Joged Kahyangan" yang menjadi judul album. Budjana mengaku secara sadar tidak berpretensi untuk menyusun komposisi dengan garis melodi berasa tembang Bali. "Saya tidak berpikir untuk membuat notasi tradisi, itu lahir alamiah saja," kata Budjana.

Gagasan yang mendasari lahirnya komposisi memang membawa Budjana kembali ke atmosfer Bali. "Guru Mandala", misalnya, berangkat dari gagasan untuk menggambarkan tanaman lotus atau teratai yang dipandang Budjana sebagai simbol kekuatan yang bisa tumbuh di mana saja, bahkan di tanah berlumpur seperti teratai.

Budjana kemudian menyodorkan karya-karyanya kepada musisi kondang Peter Erskine (drum), Bob Mintzer (Tenor saksofon, klarinet, bas klarinet), Jimmy Johnson (bas elektrik), Larry Goldings (piano/organ), dan Janis Siegel (vokal). Album direkam di Firehouse Recording Studio, Pasadena, California, Amerika Serikat, pada 7 Juni 2012. Terlibatnya musisi jazz itu merupakan pilihan sadar, bukan cara gagah-gagahan.

"Saya ingin notasi lokal itu dimainkan musisi sana, dimainkan dengan instrumen Barat. Kalau dimainkan dengan suling, mungkin itu akan terdengar Bali banget," kata Budjana.

Hasilnya, meski yang memainkan adalah musisi tanpa referensi kenangan masa lalu Budjana, asupan nuansa Bali tetap terasa meski tidak sangat mencolok telinga.

Spontan, menantang

Seniman pendukung *Joged Kahyangan* adalah musisi profesional dengan jam terbang tinggi di jagat jazz. Bob Mintzer (60) adalah saksofonis dedengkot band Yellow Jackets dan memimpin *big band* jazz. Peters Erskine (58), drumer yang pernah mendukung band jazz fusion legendaris Weather Report dan beberapa kali menerima Grammy.

Mereka membaca dan menginterpretasi komposisi Budjana, tanpa referensi sosio-kultural yang melingkupi Budjana. Mereka memainkan karya Budjana dengan pengalaman estetis masing-masing seniman, termasuk dengan improvisasi spontan dan personal. Namun, jiwa musik tetap bertumpu pada komposisi Budjana dengan segala pengaruh rasa yang ia bawa dari tanah airnya.

"Saya cuma kasih notasi. Mereka main berdasarkan apa yang mereka baca dan dari apa yang kami masing-masing dengar dan rasa," kata Budjana.

Proses rekaman *Joged Kahyangan* lebih mengutamakan spontanitas, orisinalitas dari suasana batin seniman pada saat rekaman berlangsung. Lebih banyak *live*, bukan rekaman berlapis-lapis (*overdub*). Seniman jazz sangat menghargai apa yang disebut *spirit of the moment*, gejolak emosi, jiwa yang muncul saat rekaman berlangsung. Yang kemudian terekam adalah rasa dan bukan sekadar suara. Rasa itulah yang menjelma ke dalam materi auditif yang kemudian sampai ke telinga penikmat. "Jadi, apa yang terjadi saat main, ya itulah hasilnya," kata Budjana.

Hasilnya memang suatu kesegaran rasa. Notasi yang kata Budjana itu adalah rasa tradisi itu diletakkan dalam *harmoni chord* jazz. Bob Mintzer, seperti dituturkan Budjana, merasa mendapat tantangan ketika memainkan komposisi dengan notasi yang termasuk jarang ia mainkan.

"*It was challenging and interesting music*," kata Bob Mintzer dalam *e-mail*-nya kepada Budjana.

Di antara GIGI

Album *Joged Kahyangan* merupakan album ke-6 Budjana sebagai seniman gitar, di luar band GIGI. Sebelumnya ia membuat *Dawai in Paradise* yang beredar awal tahun 2012 lewat DeMajors dan kemudian dirilis Moonjune Records pada Maret 2013. Jauh sebelumnya Budjana membuat album *Home* (2006), *Samsara* (2003), *Gitarku* (2000), dan *Nusa Damai* (1997).

Joged Kahyangan menegaskan sikap kreatif Budjana yang tidak menyekat-nyekat ruang kreatif. Di satu sisi dia adalah gitaris GIGI, band pop-rock dengan jadwal tur dan *manggung* yang cukup ketat. Di sisi lain, sebagai pribadi, dia juga mempunyai wilayah kreatif untuk musik yang tidak terakomodasikan di dalam GIGI. Budjana bisa memilah secara bijak dan menjalani laku kreatif yang tidak diskriminatif.

"Di waktu sela, di antara jadwal tur (GIGI) itu saya tetap coba-coba menulis lagu. Entah itu di hotel atau bahkan lebih sering di pesawat. Ini saya anggap sebagai *balance*, penyeimbang saja," kata Budjana.

Dalam berkarya, dia tidak mempertimbangkan situasi pasar, apakah sedang anjlok atau ramai. Berhenti berkarya hanya karena situasi pasar, bagi Budjana, bukan sikap seorang seniman.

"Sebagai seniman, saya harus bergerak. Itu terapi terpenting. Makanya saya enggak *mikir* orang jualan CD lagi susah. Saya cuek saja," katanya. (XAR)

ARSIP DEWA BUDJANA

Dewa Budjana

FILM

Antara Will Smith dan Anaknya

"Bahaya itu sangat nyata. Takut itu pilihan," ujar Cypher Raige kepada putranya, Kitai, saat pesawat yang mereka naiki jatuh di bumi. Bumi yang tadinya dihuni manusia kini tak lagi ramah.

Itulah sepenggal adegan *After Earth* karya sutradara M Night Shyamalan. Film sains-fiksi ini berlatar belakang kondisi bumi seribu tahun berselang sejak umat manusia meninggalkannya karena bencana lingkungan. Manusia eksodus ke bagian lain dari sistem tata surya bernama Nova Prime.

Film yang ditulis oleh Shyamalan bersama Gary Whitta ini mengisahkan perjuangan bapak-anak, Cypher Raige (diperankan Will Smith) dan Kitai Raige (Jaden Smith), saat terdampar di bumi yang penuh ironi.

Shyamalan dikenal sejak *The Sixth Sense* dan *Unbreakable*. Namun, sukses dua film itu tidak diikuti karya selanjutnya, seperti *Lady in The Water*, *The Happening*, dan *The Last Airbender* yang kurang laris di pasaran. *After Earth* diharapkan menjadi momen kebangkitan Shyamalan di Hollywood. Di sisi lain, karya ini juga menjadi pertaruhan reputasi Will Smith yang dalam film-film sebelumnya selalu menembus *box office*. Sebut saja *Independence Day*, *Men In Black 3*, dan *I Am Legend*.

COLUMBIA PICTURES

Will Smith dan Jaden Smith dalam *After Earth*.

AFTER EARTH

- **Sutradara:** M Night Shyamalan
- **Pemeran:** Will Smith, Jaden Smith, Sophie Okonedo, Zoe Isabella Kravitz, Glenn Morshower, Kristofer Hivju.
- **Produksi:** Columbia Pictures, 2013

Aksi bapak-anak

Film ini dibuka dengan adegan latihan keras Kitai yang terobsesi menjadi prajurit andal seperti sang ayah. Cypher Raige merupakan komandan Ranger Corps, pasukan perdamaian di Nova Prime. Alih-alih ingin membuktikan diri, dia malah tidak lulus menjadi ranger.

Hubungan anak-bapak ini renggang pasca-kematian Senshi Raige (Zoe Kravitz), anak sulung Cypher. Kitai menyalahkan dirinya sendiri atas kematian kakak perempuannya yang dibunuh Ursa, makhluk predator menyerupai alien yang dijadikan senjata untuk menundukkan Nova Prime.

Adalah Faia, istri Cypher (Sophie Okonedo), yang memberikan pemahaman kepada Cypher terkait kondisi psikologis sang anak. Untuk mencairkan hubungan keduanya, Cypher mengajak Kitai ikut dirinya bertugas. Di tengah perjalanan, pesawat luar angkasa yang mereka naiki terkena badai asteroid dan harus mendarat darurat di bumi yang sudah menjadi planet karantina kelas satu. Bumi digambarkan menjadi planet dengan kondisi ekstrem dan tidak ramah. Makhluk hidup pun telah berevolusi menjadi pemangsa yang siap membunuh manusia.

Hal itu yang membuat Cypher selalu mengingatkan anaknya, "Setiap keputusan yang kita ambil menentukan hidup mati kita." Bagi Cypher, ketakutan hanya manifestasi dari pikiran manusia akan masa depan. Pasangan ayah-anak itu harus berjuang bersama di tengah hubungan renggang dan kondisi alam yang superkeras.

Film yang berdurasi kurang dari 2 jam ini lebih banyak memperlihatkan aksi bapak-anak, Will dan Jaden Smith, beradu peran. Ada nilai hibur tersendiri dari penampilan dua aktor yang berstatus ayah dan anak itu. Sebelumnya Will dan Jaden juga sudah pernah bermain bersama dalam *The Pursuit of Happyness*.

Will Smith juga bertindak sebagai produser film bersama istrinya, Jada Pinkett Smith, saudara laki-lakinya, Caleeb Pinkett, dan James Lassiter. (ILO)

VANNESS WU

Menari Mewujudkan Kebebasan

Masih ingat *Meteor Garden*? Tahun 2001, serial drama Taiwan yang diangkat dari komik Jepang *Hana Yori Dango* itu tenar di banyak negara, termasuk Indonesia. Para bintangnya pun melesat bagai meteor hingga mode rambut mereka ditiru di mana-mana.

Drama ini mengisahkan gadis miskin Shan Cai yang bersekolah di sekolah elite dan bersinggungan dengan empat cowok superkaya, angkuh, dan ganteng yang disebut F4. Mereka adalah Dao Ming Si (Jerry Yan), Hua Ze Lei (Vic Zhou), Mei Zuo (Vanness Wu), dan Xi Men (Ken Chu). Mereka adalah penguasa sekaligus pentolan sekolah paling ditakuti, tetapi juga diidolakan.

Dalam drama ini penampilan Vanness Wu (34) tidak terlalu menonjol selain karena dia anggota F4. Perannya pun sebagai *playboy* yang lebih suka berpacaran dengan perempuan yang lebih senior. Di film ini, Wu, yang kelahiran Santa Monica, California, dan memegang paspor Amerika Serikat, sedikit kesulitan berbahasa Mandarin. Namun, dalam drama itu pula Wu tampil energik, sportif, dan setia kawan.

Setelah *Meteor Garden*, Wu tampil dalam film *Come To My Place, Peach Girl, Meteor Garden II, Say Yes Enterprise, Wish to See You Again, Three Kingdoms-Resurrection of the Dragon, Kung Fu Chefs, The Year of the Rain*, dan *Autum's Concerto*. Selain terkenal sebagai aktor, Wu juga penyanyi ternama di Taiwan, negeri leluhurnya. Dia bergabung dalam *boyband* F4 dan band LA Boyz.

"Menjadi terkenal adalah berkah sekaligus mengingatkan saya untuk selalu menjadi teladan bagi orang lain, terutama anak-anak. Hal ini membuat saya berusaha selalu bersikap positif dan tidak bertingkah aneh-aneh," kata Wu di kantor Universal Music Taiwan, Taipei, Rabu (29/5).

Di luar semua itu dia juga terkenal sebagai model dan penari andal serta pengusaha perhiasan. Sebagai penyanyi, Wu pertama kali meluncurkan album solo berjudul *Body Will Sing* yang masuk dalam top 10 album berbahasa Mandarin terlaris di Taiwan. Dia juga pernah berkolaborasi dengan penyanyi Korea, Kangta, serta penyanyi Beyonce Knowles, serta Coco Lee.

Pada 7 Juni ini, Wu meluncurkan album dan *single* terbaru bertitel *Different Man*. Album itu diproduksi Universal Music Taiwan dan berbahasa Mandarin. Album berisi 13 lagu itu bergenre pop Mandarin alias Mandapop.

Tak lama setelah dirilis lagu dan video itu langsung memiliki banyak peminat. Dalam video tersebut Wu bukan hanya lincah menari, melainkan juga tampil tanpa kostum atas hampir separuh durasi video. Alhasil komentar tentang keindahan tubuhnya bertaburan di internet tempat video itu dapat ditonton.

GETTY IMAGES/CHINA PHOTOS

KOMPAS/IDA SETYORINI

penyanyi, dan penari.

Meski terkenal sebagai aktor, penyanyi, dan pengusaha, Wu lebih senang disebut sebagai penari. Apalagi dia menari dan menekuni *breakdance* sejak kecil. "Dalam menari selalu ada akting dan nyanyian. Jadi, ketika menari saya mendapatkan semuanya," tutur Wu yang saat di Taipei selalu senang bersepeda ke mana pun.

Bagi dia, menari adalah kebebasan dan jalan meraih impian. Itu sebabnya dia merasa sangat terhormat ketika diminta menjadi juri untuk MRT Street Dance Competition 2013 di Taipei, Agustus mendatang. Dia senang jika banyak anak-anak selalu sempat bergerak aktif, seperti menari, bermain, dan berolahraga.

"Anak-anak perlu mengeluarkan energi mereka dengan terus bergerak. Menari juga membuat mereka sehat sekaligus menjauhkan mereka dari pengaruh buruk. Untuk saya, menari membuat saya fokus dan membantu mewujudkan impian. Saya suka banget menari. Setiap kali menari timbul perasaan suka cita," ujar Wu yang sering datang ke Jakarta dan Surabaya itu.

Tentang apa yang ingin dia wujudkan dalam lima tahun ke depan, Wu menjawab, "Tentu saja saya ingin menjadi ayah dengan enam anak. Usia saya saat itu 40 tahun. Anak laki-laki dan perempuan. Saya yakin akan menjadi ayah yang sangat baik bagi mereka. Pencapaian ini lebih penting dari semua yang pernah saya raih." (IDA SETYORINI)

Tinju dan menari

"Saya suka memiliki banyak kesibukan termasuk bermacam olahraga seperti tinju, renang, lari, angkat beban, dan bersepeda, baik di pusat kebugaran maupun di luar ruangan. Bahkan, saya berolahraga lebih lama daripada latihan menari," kata Wu.

Bagi Wu, bertinju benar-benar memerlukan stamina prima, pikiran jernih, dan taktik jitu. Dia tidak peduli tinju dapat membuatnya bonyok atau jelek. "Tinju menyenangkan dan latihan yang bagus untuk ketahanan tubuh. Tinju juga bagus untuk mempertahankan diri," ujar Wu yang kini berambut pendek.

Olahraga juga membuatnya tampil bagus di panggung karena dia tidak hanya menyanyi, tetapi juga menari dengan penuh tenaga. Rutin berolahraga bermanfaat untuk profesinya sebagai aktor,

FILM

Diperdayai Pesulap

Film di mana lembaga-lembaga otoritas diperdaya, apakah itu kepolisian, lembaga intelijen, bahkan pemerintah, umumnya menghibur. Apalagi jika yang memperdayai adalah orang-orang yang sering terpinggirkan dalam keseharian hidup.

Sejak awal *Now You See Me* memang berniat menghibur dengan taburan bintang-bintang kawakan seperti Morgan Freeman, Michael Caine, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, dan Mark Ruffalo. Berkisah tentang empat pesulap amatir yang masing-masing memiliki keahlian khas. Daniel J Atlas (Eisenberg) andal dengan permainan kartu dan kecepatan tangan, Merritt McKinney (Harrelson) jago membaca pikiran orang lain, Henley Reeves (Isla Fisher) ahli melepaskan diri dari kepungan borgol ala Houdini, dan Jack Wilder (Dave Franco), yang memiliki kecepatan tangan untuk memindahkan barang-barang milik orang lain.

Mereka berempat dipertemukan dan disatukan lewat undangan misterius untuk berkumpul di sebuah apartemen di New York. Bagaimana proses selanjutnya yang terjadi di apartemen itu, tidak dijelaskan. Kita langsung diajak ke sebuah panggung hiburan besar di Las Vegas setahun kemudian. Keempat pesulap tadi sudah menjadi The Four Horsemen, kelompok pesulap terkenal yang setiap tampilannya selalu disesaki penonton.

Kelompok ini piawai membuat kejutan-kejutan sulap. Namun, yang paling ditunggu penonton adalah pertunjukan di akhir acara: merampok bank di luar negeri dan hasil "jarahan" itu dibagi-bagikan kepada penonton yang hadir!

Ulah ini membuat pusing agen-agen FBI—dikomandani oleh Dylan Rhodes (Ruffalo)—yang berupaya keras menjebloskan mereka ke penjara tetapi selalu gagal. Sampai kemudian Rhodes berkonsultasi dengan Thaddeus Bradley (Freeman), ahli pengungkap trik-trik para pesulap. Pengejaran dibumbui dengan aksi kejar-kejaran, baku hantam, pengepungan, standar film-film laga.

SUMMIT ENTERTAINMENT

Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Isla Fisher, dan Dave Franco dalam *Now You See Me*.

NOW YOU SEE ME

- **Sutradara:** Louis Leterrier
- **Pemeran:** Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Melanie Laurent, Isla Fisher, Dave Franco, Michael Caine, dan Morgan Freeman

Menghibur

Melihat permainan Jesse Eisenberg, dengan kekhasan bicaranya yang cepat, sinis, dan arogan, akan mengingatkan kita pada sosoknya dalam *The Social Network*. Di sini aktingnya masih setara, tetapi plot cerita yang kurang fokus, membuat ia dan sederet bintang hebat lainnya tidak berkesempatan untuk mengembangkan perannya. Kimiawi antara Eisenberg dan Harrelson sebetulnya menarik bila saja dieksplorasi lebih dalam. Bahkan sosok Arthur Tressler (Michael Caine) yang pada awalnya seperti menjanjikan sebuah keterlibatan intens di adegan-adegan selanjutnya, dihilangkan begitu saja.

Kehadiran Ruffalo dan agen federal Perancis Alma Dray (Melanie Laurent), yang oleh sutradara Louis Leterrier juga ditempatkan di posisi sentral, membuat fokus terhadap tokoh-tokoh Four Horsemen menjadi berkurang.

Toh secara keseluruhan film ini tetap menghibur. Selipan humor-humornya membuat kita tergelitik. Ada sejumlah adegan sulap yang membuat kita juga ikut terpedaya, terlebih setelah trik-triknya kemudian diungkapkan. Seperti bagaimana merampok bank di Perancis, sementara pelakunya ada di benua lain. Juga ketika suasana di ruang interogasi berubah menjadi pertunjukan sulap yang membuat penonton terpingkal.

Lumayanlah untuk rehat sejenak dari berita-berita korupsi yang semakin menyebalkan. Apa sekalian disulap saja ya para koruptor itu... menjadi kelinci. (MYR)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

NOSTALGIA DI GONDANGDIA

Di ruang-ruang rumah makan di Gondangdia hiduplah kenangan dan cita rasa. Ingatan pun menjadi magnet bagi penggemar santap di sana.

OLEH INDIRA PERMANASARI

Di bangunan nomor 29 A di Jalan RP Soeroso, Jakarta, waktu seakan beku. Alunan lagu keroncong dari pemutar kaset dan kotak pengeras suara tua merambat dalam bangunan seluas 60 meter persegi Restoran Trio. Semilir angin membawa hangatnya Jakarta ke dalam restoran yang tak berpendingin itu.

Selama berpuluh tahun dinding luar restoran itu bercat hijau (hanya sekali menjadi biru pada tahun 1957, tetapi lalu dicat hijau kembali). Perabotan, meja, dan kursi kayu tua menghuni restoran. Siang itu, keluarga dengan oma dan opa yang asyik berkisah duduk berkeliling meja makan sambil sesekali menyuapkan makanan.

Ada lebih dari 200 jenis makanan dalam menu berbahasa Indonesia dan Mandarin. Jika pelik meneliti menu, tersedia papan tulis yang memuat 42 makanan pilihan, antara lain sup asparagus dengan telur kepiting, ayam nan king, sapi cah kailan, sup sarang burung, *sharks fins* (sirip hiu), dan gurami angsiu dengan saus asin.

"Itu hidangan yang sering dipesan," ujar pemilik Restoran Trio, Lam Hong Kie (68) alias Effendy Sumartono. Dia mewarisi restoran yang berdiri sejak 1947 itu dari orangtuanya. Di Restoran Trio, kata Effendy, khasnya adalah makanan khas Canton. Masakan Canton tidak lepas dari saus tiram, minyak wijen, kacang kedelai hitam yang diasinkan (tausi), jahe, bawang-bawangan, dan tauco. "Kalau mau *medok* Canton, rupa-rupa bumbu masak itu mesti ada," ujarnya.

Nah, menu nomor satu di papan tulis, yaitu sup asparagus dengan telur kepiting, telah tersaji dalam pinggan logam mengilap. Hidangan itu diolah dari telur kepiting, telur bebek, suwiran daging kepiting, cairan kaldu, dan minyak wijen. Rasa manis, gurih, dan aroma jahe menyebar kehangatan di lidah. Berkat jahe pula telur kepiting tidak menebar bau amis.

Nasi Goreng ala Trio

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Rumah Makan Trio, Gondangdia Lama

Sop Buntut

Berikutnya adalah lumpia udang ala Shanghai. "Orang dulu menyebutnya lumpia *segobang*. Bentuknya mirip lonjoran setumpuk uang *gobang*," katanya.

Namanya saja yang lumpia. Adonan isinya tidak dibungkus dengan kulit lumpia, tetapi telur dadar yang amat tipis. Lumpia panas yang renyah lalu dicelupkan ke dalam saus asam manis.

Di Weltevreden yang ramai

Restoran Trio didirikan oleh Lam Khai Tjioe, ayah dari Lam Hong Kie, yang datang dari daratan selatan China ke Batavia pada 1930. "Ayah saya sempat bekerja di sebuah rumah makan Tionghoa di daerah Kota," ujarnya.

Hingga suatu ketika sang ayah diajak membuka restoran oleh saudagar kaya juragan becak dan pengimpor mesin jahit, Tan Kim Po. "Restoran Trio ini dulu bengkel becaknya. Ayah saya lalu mengajak iparnya," ujarnya.

Begitu dibuka pada 1947, restoran langsung laris. "Banyak kapal laut serta penerbangan Belanda merapat di pelabuhan dan bandara. Restoran buka hingga pukul dua pagi," katanya.

"Dulu di daerah ini juga banyak orang Belanda. Ini yang gambar orang Belanda juga, *ha-ha-ha*," kata Effendy sambil menunjukkan gambar koki gemuk berwajah Eropa dengan kumis melintang pada sampul buku menu Restoran Trio.

Dahulu kawasan Gondangdia banyak dihuni orang Belanda. Mengutip *Ensiklopedia Jakarta, Warisan dan Sejarah*, Gondangdia merupakan bagian dari pengembangan Weltevreden. Sejak tahun 1912, Weltevreden direncanakan Pemerintah Hindia Belanda sebagai pusat permukiman pegawainya. Jejaknya antara lain gedung peninggalan *NV de Bouwploeg*, perusahaan pengembang yang membangun kawasan *Niew Gondangdia* (sekarang Menteng). Gedung antik itu kini menjadi Masjid Cut Meutia. Weltevreden merupakan kawasan ramai di awal abad ke-20.

"Kadang datang orang-orang Belanda yang pernah tinggal di sini hingga tahun 1940-an akhir. Ketika berkunjung, mereka mampir makan di Trio," ujar Effendy. Dia juga mengingat sejumlah pesohor yang pernah menjadi pelanggannya, antara lain pengamat politik William Liddle, mantan Gubernur Jakarta Ali Sadikin, dan desainer Iwan Tirta.

Panjangnya usia restoran itu berjejak pada pembauran dalam menu. Ada *huzaren sla* ala Belanda yang terdiri dari kentang, bit, wortel, apel, pir, daun selada, mentimun, irisan halus daging sapi, taburan keju, irisan telur, serta siraman saus. Menu lainnya adalah kamar bola (sebutan untuk rumah sosial pada zaman Belanda). Masakan itu terdiri atas campuran sayuran yang dimasak dengan tambahan saus tomat lalu dihias irisan tomat dan bola ikan dibelah dua.

Bakmi dan sup buntut

Tak hanya Restoran Trio tempat santap nostalgia di Gondangdia. Seiring meriapnya perkantoran, rumah makan pun makin banyak hadir di Gondangdia, mulai dari yang menyajikan gado-gado, mi, bubur ayam, nasi uduk, hingga sup buntut.

Di sudut lain Jalan RP Soeroso, dekat rel kereta Cikini-Gondangdia, berdiri rumah makan mi (juga bercat hijau). Konon rumah makan itu berdiri sejak tahun 1960-an dan setia menghidangkan ragam mi, mulai dari mi goreng, mi kuah, kwetiau, bakso, hingga pangsit. Begitu memasuki rumah makan itu, pelanggan langsung "disambut" dapur tempat meracik makanan. Uap godokan kaldu dari panci mengepul dan menyebar harum gurih ke jalan.

Helaian mi tipis, rajangan daging ayam, dan bakso berpadu nikmat dengan kuah bertabur daun bawang yang disajikan dalam mangkuk terpisah. Ketika jam makan siang, ruang dalam bangunan lama itu pun sesak oleh penggemar mi.

Masih di kawasan Gondangdia, tepatnya di pinggir Jalan Menteng Kecil 1, di seberang Masjid Cut Mutia, rumah makan sederhana yang dikenal sebagai Sup Buntut Semoga (Hj Nurjanah) melayani pelanggannya sejak tahun 1968. Warung makan itu menyerupai lorong yang menempel pada tembok pinggir jalan. Namun, saat jam makan siang tiba, mobil-mobil pelanggan berdesakan parkir di sekitarnya.

"Lokasi warung tidak berubah. Bangku juga *segini* aja," ujar Muryadi (60), suami Darmawati (50). Pasangan itu yang kini mengelola warung sup buntut. Rumah makan itu didirikan oleh almarhumah Nurjanah, ibu Darmawati. "Insya Allah, resepnya tidak berubah sejak tahun 1970. Warung sup buntut ini bertahan karena kami menjaga rasa," ujar Muryadi yang mengolah sekitar 50 kg buntut setiap hari.

Tak berapa lama semangkuk sup pesanan tiba. Daging buntut yang lembut dan gurih terimbangi segarnya kuah sup yang kemerahan oleh irisan tomat. Kaldu sup juga tak pekat. Semula warung itu menyajikan masakan Padang (Sumatera Barat), tempat asal Nurjanah. Nurjanah menjadi "angkatan pertama" dalam keluarganya yang merantau ke Jakarta. "Mertua saya coba-coba menyajikan sup buntut, ternyata disukai. Akhirnya hanya menjual sup buntut," ujarnya.

Sambil menghirup aroma sup buntut yang mengambang di udara, ingatan pun melayang-layang lalu hinggap pada secuil penggalan lagu "Keroncong Tugu".

"Dari mana mau ke mana. Jiwa manis mau ke mana. Oooo... nona, potonglah rumput, potonglah rumput di tengah sawah. Cikini di Gondangdia, saya kesini lantaran dia, lalalala ooo...".

Ya, saya di sini (Gondangdia) karena nostalgia.

Rumah Makan Sop Buntut Cut Mutia

DAPUR KITA

Bekal untuk Piknik

OLEH NYONYA RUMAH

Bekal untuk berpiknik pada hari libur lebih baik dibuat sendiri karena dapat dijamin kebersihannya. Nasi pepes cocok untuk piknik sepanjang hari karena praktis dan mengenyangkan. Sebagai pelengkap bawalah juga aneka keripik dan kue-kue.

Nasi Pepes

Keperluan: 3-4 mangkuk nasi putih, 1½ ons jamur champignon, ¼ kg udang, ½ dada ayam, 2 lombok merah, 2 lombok hijau, 3 bawang merah, 2 telur ayam, garam, sedikit penyedap, ½ cangkir minyak, 2 sdm santan kental, daun pisang.

Cara membuat: Udang dikupas, iris kasar, ayam diambil dagingnya, iris tipis, lumuri dengan sedikit garam. Dua macam lombok dan bawang diiris tipis, tumis sampai layu, lalu masukkan udang, ayam, dan jamur yang sudah diiris-iris, aduk-aduk hingga udang berubah warna, lalu angkat. Campurkan tumisan ini ke nasi, bubuhi telur yang sudah dikocok dan 2 sdm santan serta bumbu-bumbu, ratakan, lalu bungkusi seperti lontong. Setiap bungkus diselipi selembar daun salam, kukus sampai masak, lalu panggang sebentar di atas api arang supaya harum baunya.

FOTO-FOTO: KOMPAS/BONY ARIYANTO NUGROHO

Nasi Pepes

Keripik Asin

Keperluan: 300 gr tepung terigu, 2 telur ayam, 1 sdm margarin, garam secukupnya, seperes sdt bubuk penyedap, 3 siung bawang putih, minyak untuk menggoreng.

Cara membuat: Bawang putih dan garam digerus, bubuhi sedikit air, telur dikocok, campurkan dengan gerusan bawang putih, bubuhi penyedap, campurkan ini untuk mengadoni tepung, campurkan margarin, aduk-aduk sampai rata sampai menjadi adonan yang dapat dipulung, gilas tipis di talenan yang sudah ditaburi terigu, lalu potong panjang-panjang merupakan pita. Goreng dengan minyak yang panas sampai kering.

Kue Mangkok

Keperluan: 250 gr tepung beras, 75 gr tepung terigu, 200 gr gula palem, 25 gr gula pasir, 75 gr tape nasi yang sudah lembek, 1 gelas air kelapa, ½ gelas air mendidih, ½ sdt soda kue.

Cara membuat: Tape dicampur dengan ½ gelas air kelapa, remas-remas lalu saring, buang ampasnya. Air tape ini dipakai untuk mengadoni tepung terigu, aduk-aduk sampai rata, lalu diamkan sekitar ½ jam. Setelah itu masukkan tepung beras, uleni sampai lama sekali sampai adonan menjadi amat lekat, lalu masukkan gulanya sedikit demi sedikit sampai tercampur rata, cairkan dengan sisa air kelapa, seduh soda dengan air mendidih, alirkan air soda ini sedikit demi sedikit ke dalam adonan kue mangkok sambil diaduk-aduk rata.

Sediakan dandang, isi air. Jika sudah mendidih, taruh mangkuk kecil-kecil di dalam, isi penuh dengan adonan lalu tutup. Sebelum 15 menit dandang jangan dibuka. Kue akan matang dalam ½ jam.

Kripik Asin (depan) dan Kue Mangkok

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

BERHENTI MEROKOK SEBELUM TERLAMBAT

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Petugas S Clinic memeragakan penggunakan teknologi laser untuk terapi berhenti merokok.

Niat kuat dari dalam diri menjadi kunci utama keberhasilan upaya berhenti merokok. Tidak ada salahnya didukung dengan terapi mengingat nikotin telanjur membuat ketagihan dan mengubah otak merasa selalu butuh zat adiktif tersebut.

OLEH SRI REJEKI

Johan Tandoko (24) bermimpi mengikuti lomba maraton 42 kilometer di Bangkok. Ia membayangkan asyiknya berlari melintasi sejumlah tempat bersejarah di ibu kota Thailand itu, seperti Museum Nasional, Grand Palace, dan Sungai Chao Phraya. Namun, ia sadar mimpi itu sulit tercapai dengan napas perokoknya. Meski begitu, kebiasaan merokok enam tahun belakangan tidak mudah ditinggalkannya. Dalam sehari ia bisa menghabiskan dua bungkus rokok.

Taufik (26) juga telah enam tahun merokok dan mampu menghabiskan sebungkus rokok per hari. Ia pernah berhasil berhenti total merokok selama enam bulan. Pendorongnya adalah flu yang membuat kenikmatan merokok tidak lagi terasa. Terlebih berbagai keluhan kesehatan muncul, seperti sesak napas dan tubuh yang tidak segar. Namun, nyatanya prestasi enam bulan tanpa rokok berlalu begitu saja. Taufik kembali merokok karena ia masih menginginkannya.

Niat dan terapi

Ketika rokok diisap, nikotin akan tersebar ke seluruh tubuh melalui peredaran darah dan dalam sekejap sampai ke organ-organ, seperti jantung, paru-paru, dan otak. Di dalam otak nikotin merangsang pelepasan hormon dopamin yang menimbulkan sensasi perasaan senang dan nyaman tetapi singkat. Dalam 1-2 jam hormon ini akan menurun drastis sehingga otak akan merespons untuk merokok lagi guna mempertahankan efek kesenangan yang timbul.

"Orang yang mau berhenti merokok niatnya harus datang dari diri sendiri. Ia harus punya motivasi kuat untuk berhenti melawan jejak nikotin yang tingkat adiksinya terberat di atas morfin, heroin, alkohol, ganja, dan kafein," kata Rohani Budi Prihatin dari Divisi Legal Komisi Nasional Pengendalian Tembakau.

Niat kuat Johan menemukan jalannya ketika mendengar informasi mengenai terapi berhenti merokok dengan laser tingkat rendah (*low level laser therapy*/LLLT). Prinsip kerja terapi ini seperti akupunktur, yakni memanfaatkan titik-titik tertentu di tubuh, seperti di wajah, tangan, dan telinga, untuk disinari laser berintensitas rendah. Setiap titik dikenai pancaran laser selama 40 detik.

"Saya ingin merasa nyaman lagi, tidak sesak, batuk, dan sakit tenggorokan ketika bangun di pagi hari. Katanya kalau kita berhenti merokok sebelum 10 tahun dan usia masih di bawah 35 tahun, kondisi kesehatan kita bisa pulih. Saya ingin berhenti sebelum terlambat," kata Johan yang berprofesi sebagai konsultan pemasaran.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Tatat Rahmita Utami, CEO S Clinic.

Johan satu-satunya perokok dalam keluarga sehingga mereka sangat mendorongnya untuk berhenti merokok. Terapi dilakukan tiga sesi dalam kurun waktu tertentu diawali dengan konseling. Fungsinya untuk mendalami penyebab mulai merokok dan motivasi berhenti merokok. Penting untuk mengenali pemicu mulai merokok. Menurut Johan, ia dulu mulai merokok sebagai pelarian ketika stres datang karena pekerjaan atau masalah. Seusai terapi Johan mengaku keinginannya merokok hilang.

Keinginan merokok sempat muncul lagi. Namun, ketika ia mencoba mengisapnya justru rasa mual yang datang. Keinginan itu kemudian dialihkannya dengan cara yang dianjurkan terapis. Misalnya, memplester sebutir beras di daun telinga, terutama pada tulang rawan kedua terluar, atau langsung memijit bagian itu. Cara lain adalah dengan menjepretkan karet gelang di pergelangan tangan atau makan buah berdaging putih, seperti apel, pir, dan pisang yang mengandung kalium tinggi dan dapat menetralkan efek negatif nikotin.

Bantuan teknologi

CEO S Clinic Tatat Rahmita Utami mengungkapkan, ia membuka S Clinic untuk membantu mereka yang ingin berhenti merokok dengan memanfaatkan teknologi LLLT dan tanpa obat-obatan. Klinik ini didampingi Rumah Bebas Nikotin untuk kampanye berhenti merokok dan membantu pasien paru kurang mampu.

Menurut dia, kebanyakan orang sebenarnya mengetahui bahwa merokok membawa dampak negatif pada kesehatan. Namun, mereka mengabaikannya dan enggan berhenti karena tidak bisa melepaskan diri dari ketagihan nikotin rokok. "Sebanyak 80 juta penduduk Indonesia adalah perokok. Kami ingin membantu mereka yang ingin hidup lebih sehat," kata Tatat di S Clinic di Darmawangsa Square, Jakarta Selatan, Rabu (5/6).

Hal ini diakui Taufik. Setelah enam bulan berhenti, ia mulai kembali merokok karena ingin kembali merasakan nikmatnya sensasi merokok. Ketika ditawari mencoba LLLT, ia menolak karena memang belum berniat berhenti total merokok meski porsi merokoknya kini berkurang menjadi setengah bungkus per hari.

Orangtua Taufik adalah perokok. Ayahnya meninggal pada tahun 2010 karena sakit jantung. Ibunya hingga kini masih merokok. "Semuanya tergantung niat. Kalau sudah cukup kuat, mungkin tidak pakai bantuan juga bisa berhenti sendiri. Kalau saya, memang belum ingin stop total," kata Taufik yang berprofesi sebagai fotografer.

Fisioterapis dan ahli LLLT dari Australia, Philip Gabel, mengungkapkan, kerja laser ini ketika ditembakkan ke kulit menyerupai sinar matahari yang mengenai tumbuhan dan menyebabkan fotosintesis. Laser tingkat rendah yang mengenai sel dan jaringan akan berubah menjadi energi biokimia yang memperbaiki kerusakan sel. Sinar ini juga mengalir ke seluruh tubuh dan sel-sel otak bersama aliran darah. Otak terbantu untuk mengatur kembali kerja hormon dan enzim termasuk mengendalikan keinginan merokok.

"Nikotin membuat struktur biokimia otak berubah dan LLLT mengembalikan struktur itu seperti sebelum kecanduan nikotin," kata Philip.

info

Akhir Pekan Gaya Hidup

Aksi Nyata Peduli Lingkungan

Seruan hidup ramah lingkungan tak pernah berhenti digaungkan. Semua negara bahu-membahu menjaga planet ini dari kerusakan yang lebih parah. Polusi udara yang berdampak pada efek rumah kaca serta keberlangsungan makhluk hidup mendapat perhatian serius dari para pemimpin negara.

Sejumlah penelitian dan terobosan pun dilakukan untuk mencari solusi agar bumi ini tetap hijau dan lestari. Oleh karena itu, pemerintah melalui Kementerian Lingkungan Hidup mencermati keadaan tersebut dengan melakukan Evaluasi Kualitas Udara Perkotaan (EKUP). Evaluasi tersebut merupakan pelaksanaan dari Program Langit Biru dan Transportasi Berkelanjutan yang mulai dilaksanakan pada tahun 2007.

Hasil evaluasi yang didapat kemudian dijadikan landasan utama pemerintah dalam memberikan rekomendasi teknis dalam rangka meningkatkan lingkungan yang bersih dan sehat. Penghargaan kepada kota-kota pemenang penilaian Langit Biru juga diharapkan mampu memotivasi kota lainnya agar semakin giat menciptakan kota hijau.

Hari Bebas Kendaraan Bermotor (HBKB) yang dilaksanakan di Jakarta merupakan langkah konkret lainnya yang berkenaan dengan lingkungan bersih. Kegiatan ini mendapat respons positif dari warga Ibu Kota dan kota-kota sekitarnya, seperti Tangerang Selatan.

Selain pemerintah, kepedulian terhadap lingkungan hidup diwujudkan oleh sejumlah perusahaan, antara lain PT Kalbe Farma Tbk (Kalbe). Melalui *brand* Hydro Coco, minuman kemasan berisi air kelapa asli, salah satu perusahaan farmasi terbuka terbesar di Asia Tenggara tersebut menggelar Hydro Coco Go Green Cyling. Acara ini dilaksanakan dalam rangka memperingati Hari Lingkungan Hidup Sedunia yang jatuh pada 5 Juni 2013.

Acara yang dihelat di Parkir Timur Selatan Senayan Jakarta ini diikuti oleh 10.000 orang pencinta *funbike*. Pada ajang tersebut juga dibagikan 3.000 bibit tanaman secara gratis.

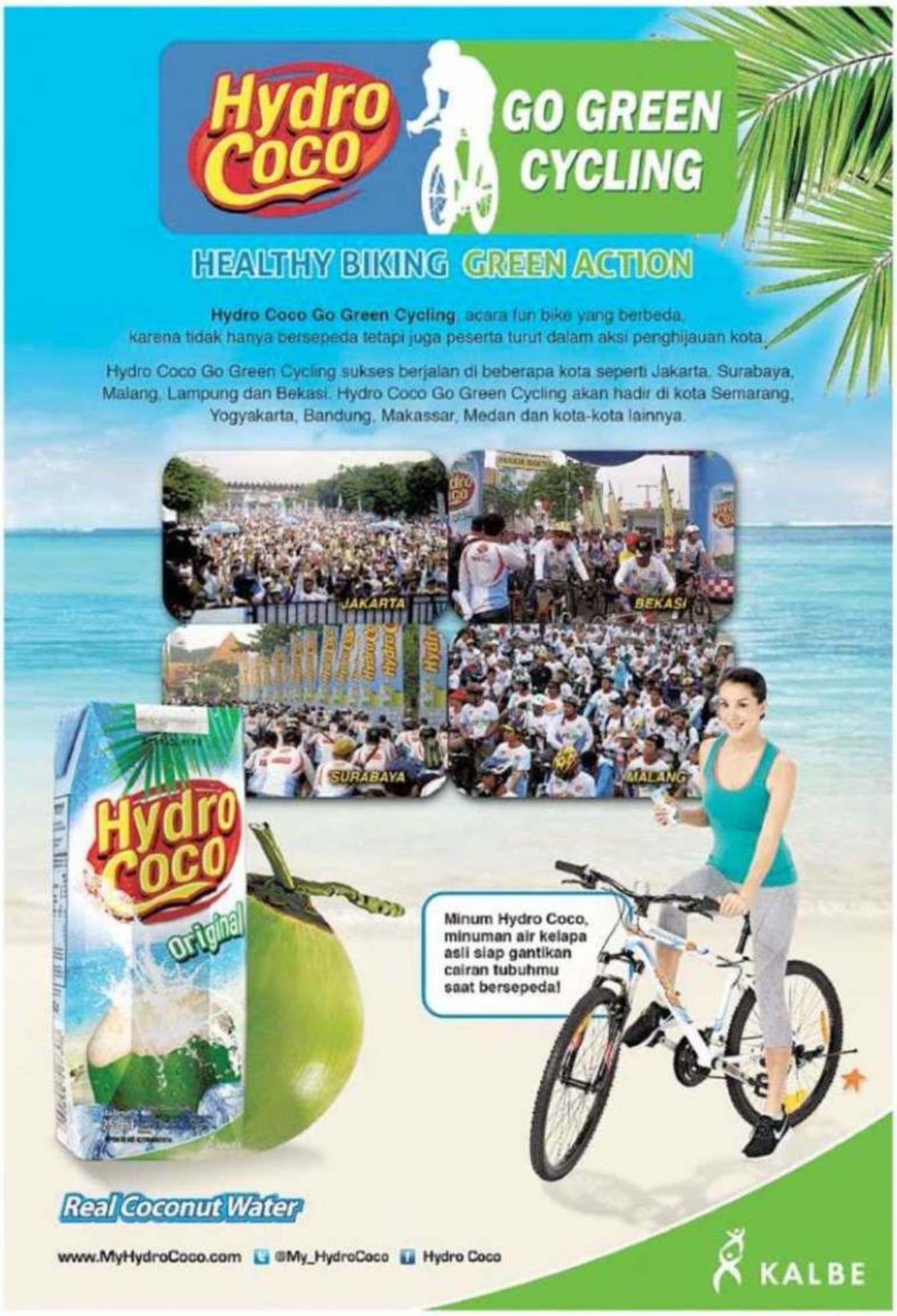
"Kami berharap kegiatan Go Green Cycling ini dapat meningkatkan kepedulian masyarakat terkait masalah lingkungan, khususnya mengenai tingginya tingkat polusi di Jakarta," ujar Sales & Marketing Director PT Kalbe Farma Tbk Widjanarko Lokadjaja. "Kalbe mengajak masyarakat untuk hidup sehat dan sekaligus berperan aktif dalam penghijauan, di mana dalam acara ini kami bekerja sama dengan Kementerian Kehutanan membagikan 3.000 bibit tanaman. Selain itu, kami mengajak masyarakat untuk mengonsumsi produk-produk alami yang baik untuk kesehatan seperti Hydro Coco," ujar Widjanarko.

Kegiatan yang dilakukan PT Kalbe Farma Tbk (Kalbe) disambut baik pihak pemerintah. "Kami menyambut baik kegiatan Hydro Coco Go Green Cycling ini karena sejalan dengan program yang kami lakukan," kata Direktur Rehabilitasi Hutan & Lahan Kementerian Kehutanan Republik Indonesia Dr Ir Bejo Santoso Msi.

Keterlibatan masyarakat dan swasta dalam upaya perlindungan dan pengelolaan lingkungan hidup merupakan aspek yang penting. Oleh sebab itu, pihaknya sangat mendukung kegiatan seperti ini, yang sifatnya menggerakkan kesadaran masyarakat untuk melakukan aksi-aksi ramah lingkungan hidup seperti memilah dan membuang sampah pada tempatnya, menanam dan memelihara pohon, atau menggunakan energi secara bijak.

Acara meriah tersebut juga bekerja sama dengan Tetra Pak, yang mengajak peserta untuk mengumpulkan kotak Hydro Coco yang sudah kosong. Kotak-kotak tersebut akan dimasukkan ke dalam *drop box* yang sudah disediakan untuk kemudian didaur ulang.

Kotak kosong Hydro Coco yang ramah lingkungan didaur ulang oleh Tetra Pak menjadi kertas, serta diolah menjadi barang-barang bermanfaat seperti buku catatan (notes), dan tas terbuat dari bahan kertas (*paper bag*). [IKLAN/*/BYU]



mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

KONSULTASI

KESEHATAN

Asuransi Kesehatan Nasional

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Sebagai guru sekolah swasta, saya amat menunggu pelaksanaan asuransi kesehatan nasional yang akan dilaksanakan pada tahun 2014. Namun, saya belum mengetahui secara rinci mengenai asuransi kesehatan nasional tersebut.

Saya ingin informasi yang lebih jelas mengenai siapa saja yang dapat memanfaatkan asuransi tersebut, apakah cukup pakai KTP elektronik atau apakah harus pakai identitas lain lagi. Masih perlukah surat keterangan dari berbagai instansi yang selama ini diberlakukan jika ingin menggunakan layanan ini seperti pengalaman menggunakan layanan Jamkesmas.

Sudah tentu yang juga penting adalah apa saja yang dicakup oleh asuransi nasional ini. Teman saya menderita kanker dan menjalani kemoterapi yang amat mahal sehingga dia harus menjual mobilnya. Apakah nanti kemoterapi juga akan dijamin oleh asuransi nasional?

Apakah telah disiapkan layanan puskesmas dan praktik dokter yang dapat melayani masyarakat secara baik dan lengkap sehingga penderita tidak harus membanjiri rumah sakit seperti terjadi pada pelaksanaan Kartu Jakarta Sehat?

Apakah asuransi kesehatan nasional ini hanya menjamin pembiayaan masyarakat berpenghasilan rendah atau juga mereka yang mampu? Bagaimana dengan mereka yang punya asuransi kesehatan sendiri, apakah boleh tetap menggunakan asuransi yang telah mereka miliki?

Kita berharap masyarakat akan dapat memanfaatkannya dan juga menjaganya dengan baik agar program ini berjalan baik dan berkesinambungan.

M di B

Masalah administrasi merupakan masalah yang penting karena suatu asuransi harus jelas jumlah pesertanya, cakupan layanannya, dan juga pembiayaannya. Soal data merupakan hal yang amat penting. Untungnya kita hampir menyelesaikan pembuatan kartu tanda penduduk nasional dan mudah-mudahan KTP elektronik itu dapat mempermudah pendataan.

Sudah tentu diperlukan sistem informasi yang canggih dan cakupannya besar untuk dapat membantu pelaksanaan asuransi kesehatan nasional ini. Begitu juga masalah biaya perlu disepakati. Jika biaya terlalu besar, asuransi ini tak mampu membiayai. Namun, jika terlalu kecil, pelaksana akan rugi dan layanan akan amat minimal.

Mengenai persiapan tenaga dokter dan rumah sakit, saya melihat pihak profesi kedokteran, dalam hal ini Ikatan Dokter Indonesia (IDI), amat antusias menyiapkan pelatihan dan model layanan yang sesuai untuk mendukung asuransi kesehatan nasional ini. Diharapkan 70 persen sampai 80 persen masalah kesehatan masyarakat dapat diselesaikan di tingkat layanan kesehatan primer. Jadi, layanan kesehatan primer akan semakin lengkap dan alat kedokterannya pun juga akan memadai. Jadi jika masyarakat ingin mengkhitan anak, menjalani imunisasi, ikut KB, dan juga layanan bedah minor, semuanya nanti dapat dikerjakan di layanan kesehatan primer, tidak perlu lagi ke rumah sakit.

Beberapa puskesmas akan dilengkapi dengan alat rontgen, USG, dan lain-lain sehingga pasien tidak perlu lagi berdesakan di rumah sakit. Pengalaman penerapan sistem rujukan di daerah Jawa Barat menunjukkan bahwa pasien RS Hasan Sadikin berkurang secara nyata sehingga layanan di rumah sakit rujukan itu dapat ditujukan kepada mereka yang memerlukan layanan rumah sakit yang tidak dapat dilayani di puskesmas atau rumah sakit kabupaten.

Sistem rujukan

Sistem rujukan ini akan mengangkat kembali peran dokter umum yang oleh sebagian masyarakat hanya dijadikan tempat untuk meminta surat rujukan. Teman-teman dokter umum akan dapat melaksanakan kemampuan yang didapat mereka selama pendidikan karena disediakan dukungan peralatan kedokteran dan obat yang memadai. Rumah sakit rujukan hanya akan melayani 20 persen sampai 30 persen penderita sehingga hiruk pikuk layanan rumah sakit belakangan ini mudah-mudahan tidak akan terjadi lagi.

Saya setuju dengan pemikiran Anda agar informasi mengenai asuransi nasional ini segera disampaikan kepada masyarakat. Apa manfaatnya, bagaimana menggunakannya dan ajakan peran serta masyarakat untuk memeliharanya.

Mengenai harga obat kanker memang masih amat mahal di negeri kita. Jika kita bandingkan dengan harga obat kanker di India, misalnya, harganya masih lebih tinggi bahkan ada yang sampai sepuluh kali lipat. Untuk obat kanker, kita memerlukan semakin banyak jenis obat kanker generik sehingga biayanya dapat diturunkan. Bahkan, jika mungkin, obat itu dapat diproduksi di Indonesia seperti obat AIDS.

Namun, untuk itu semua, kita memerlukan dukungan berbagai pihak, tidak hanya Kementerian Kesehatan tetapi juga Badan Pengawas Obat dan Makanan (BPOM) serta industri farmasi nasional kita. Semuanya perlu duduk bersama untuk mampu mengadakan obat kanker yang murah dan mudah dijangkau oleh masyarakat.

Peserta asuransi kesehatan swasta tetap dapat melanjutkan sistem layanan yang selama ini mereka gunakan karena asuransi di luar asuransi kesehatan nasional tetap berjalan. Asuransi kesehatan nasional bertujuan membantu pembiayaan kesehatan seluruh warga negara Indonesia. Jadi bukan hanya untuk kelompok berpenghasilan rendah, tetapi untuk mencapai hal itu perlu program bertahap. Pada tahap pertama, tahun 2014, yang akan banyak memetik manfaat adalah warga negara yang tidak punya jaminan asuransi dan selama ini membiayai layanan kesehatan dari kantongnya sendiri.

INVESTASI

Durasi Obligasi

OLEH ADLER HAYMANS MANURUNG

Obligasi merupakan surat utang yang diterbitkan oleh sebuah lembaga, baik lembaga swasta maupun pemerintah, termasuk pemerintah daerah. Jika pemerintah daerah yang menerbitkan obligasi, obligasi itu dikenal dengan obligasi daerah (*municipal bonds*).

Obligasi yang diterbitkan perusahaan dikenal dengan obligasi korporasi. Lembaga yang menerbitkan obligasi mempunyai kewajiban mengembalikan dana yang dipinjam serta bunga dana yang dipinjam tersebut. Bunga obligasi dikenal dengan kupon obligasi dan dibayar secara berkala. Oleh karena itu, penerbitan obligasi oleh perusahaan merupakan sumber pendanaan yang berisiko tinggi.

Lembaga yang menerbitkan obligasi harus membuat secara jelas periode obligasi, nilai yang diterbitkan, kupon yang akan dibayar selama periode obligasi, dan sebagainya. Salah satu yang sering dibahas oleh berbagai pihak adalah mengenai durasi obligasi. Durasi ini tidak tertera pada surat obligasi yang diterima oleh investor yang membeli obligasi tersebut. Durasi diperoleh melalui sebuah perhitungan dan biasanya juga dapat diperoleh dari para agen penjual obligasi atau *dealer* obligasi ataupun analis obligasi.

Durasi dan risiko

Secara ringkas, durasi obligasi dinyatakan dengan jangka waktu tempo obligasi. Investor yang memiliki durasi pendek biasanya disukai karena risiko yang dihadapi semakin kecil. Durasi obligasi harus selalu lebih kecil daripada waktu periode jatuh tempo obligasi. Jika obligasi mempunyai waktu jatuh tempo obligasi 5 tahun, durasinya akan lebih kecil daripada 5 tahun.

Apabila durasi obligasi dihubungkan dengan kupon obligasi, semakin kecil kupon obligasi semakin panjang (baca: besar) angka durasi yang memberikan arti semakin lama jatuh tempo obligasi. Sebaliknya jika kupon obligasi semakin tinggi, semakin rendah besaran durasi atau semakin pendek jatuh tempo durasi. Namun, obligasi yang mempunyai kupon tinggi juga mempunyai kemungkinan tidak terbayar karena secara umum obligasi yang mempunyai kupon tinggi biasanya dianggap obligasi yang jelek atau lebih dikenal dengan *junk-bond*.

Pada buku teks, durasi mempunyai dua pengertian. Pengertian pertama adalah sebagai rata-rata tertimbang dari arus kas yang diterima investor atau berapa lama uang investor kembali atas investasi pada obligasi tersebut. Pengertian ini sama dengan periode pengembalian dana investor. Investor biasanya mengharapkan periode ini lebih pendek daripada periode jatuh tempo investor.

Pengertian kedua menyatakan sensitivitas obligasi terhadap tingkat bunga. Jika terjadi perubahan (kenaikan atau penurunan) tingkat bunga yang berlaku, berapa perubahan harga dari obligasi tersebut. Durasi ini merupakan sebuah angka yang menyatakan besaran perubahan akibat perubahan yang lain. Jika obligasi mempunyai durasi 3,5, obligasi tersebut akan mengalami penurunan harga jika tingkat bunga mengalami kenaikan. Sebaliknya harga obligasi akan mengalami kenaikan jika tingkat bunga menurun.

Seperti diuraikan sebelumnya bahwa durasi tidak dapat dilihat pada sertifikat obligasi, tetapi melalui perhitungan secara matematik dan biasanya harus menggunakan perangkat lunak seperti kalkulator dan memakan waktu. Para investor di obligasi dan *dealer* obligasi biasanya memiliki program tertentu yang hanya memasukkan beberapa pengubah, seperti kupon, jatuh tempo, *yield*, dan harga obligasi, maka akan diperoleh durasi.

Adanya durasi yang dimiliki para investor obligasi dipergunakan untuk melakukan perubahan obligasi yang dimiliki. Apabila investor mengetahui akan terjadi penurunan tingkat bunga dalam tiga bulan mendatang, investor bisa menjual obligasi yang memiliki durasi pendek dan membeli obligasi yang memiliki durasi panjang. Artinya investor akan mendapatkan *capital gain* yang tinggi atas obligasi yang memiliki durasi panjang ketika tingkat bunga diturunkan.

Jika investor memiliki obligasi durasi pendek, perubahan harganya akan kecil. Investor juga akan melakukan penjualan obligasi yang memiliki durasi panjang dan menukarnya dengan membeli obligasi yang mempunyai durasi pendek ketika investor mengetahui bahwa pemerintah akan menaikkan tingkat bunga. Artinya, ketika tingkat bunga dinaikkan, perubahan harga obligasi yang dimiliki investor akan kecil sehingga kerugian yang dialami akan kecil. Investor akan selalu melakukan tindakan membeli dan menjual atau penukaran obligasi ini dengan menggunakan durasi.

Tingkat bunga

Investor yang pintar dan biasa melakukan transaksi obligasi akan selalu mencari informasi mengenai durasi obligasi. Jika informasi ini didapatkan, selanjutnya investor selalu mencari kapan tingkat bunga diturunkan atau dinaikkan. Investor tidak akan melakukan perubahan obligasi (menjual atau membeli) pada saat tingkat bunga dinaikkan atau diturunkan.

Biasanya investor melakukan perubahan obligasi tiga bulan sebelum tindakan tingkat bunga dilakukan pemerintah. Jika tindakan mengubah obligasi dilakukan pada saat pemerintah menaikkan atau menurunkan tingkat bunga, tindakan investor tidak adanya gunanya bahkan sudah tidak ditemukan lagi yang diinginkan karena pihak lain sudah melakukannya.

Pada sisi lain investor juga perlu mengetahui besaran perubahan dari tingkat bunga yang dilakukan pemerintah. Jika perubahan yang dilakukan pemerintah hanya 10 basis poin (bps), tidak memberikan arti jika dilakukan tindakan perubahan obligasi. Bahkan, investor akan rugi lebih besar atas perubahan obligasi tersebut. Investor harus mempelajari secara seksama durasi ini agar tidak salah menghitung supaya mendapatkan angka tepat dalam rangka bertransaksi atau mengubah strategi portofolio obligasi. Berdiskusi dengan pihak yang lebih paham sangat penting dan membaca buku yang bisa menceritakan kepada investor sangat diperlukan.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

PSIKOLOGI

MITOS KETERGANTUNGAN, APA ITU?

OLEH SAWITRI SUPARDI SADARJOEN

Pengertian "dependency", ketergantungan, memberikan kesan negatif. Banyak yang menganggap istilah ketergantungan lebih tepat dinyatakan dengan "interdependensi". Sebab, pada dasarnya dalam hidup ini kita semua memiliki ketergantungan kepada orang lain.

Hakikat manusia adalah menjadi bagian dan bergantung kepada kehidupan manusia lain. Meskipun bisa saja saat ini kita merasa dan bersikap seolah mandiri dan tidak bergantung kepada siapa pun, terutama bila kita masih muda, sehat, dan pekerjaan kita pun lancar.

Namun, nyatanya, bahkan pada saat segala hal berjalan baik, kehidupan kita sebenarnya tetap bergantung pada berbagai pelayanan, sistem, dan struktur yang khusus. Terkadang hal itu tak disadari, terutama bila kita merasa kita adalah orang sukses, segala hal dapat kita lalui dengan lancar, seperti apa yang terjadi pada kehidupan lapisan masyarakat menengah atas.

Padahal, bayangkan bila komputer kita rusak atau kita tiba-tiba terserang penyakit infeksi berat, sementara asuransi kesehatan kita belum sempat kita urus. Biasanya bila kita berada dalam keadaan krisis, baru kita sadari betapa kita hidup bergantung pada pelayanan orang lain.

Budaya kita sangat mengutamakan hal kemandirian atau ketidaktergantungan sehingga sering kita menjadi sangat malu kalau masih dikatakan sebagai orang yang bergantung kepada orang lain. Pada umumnya orang merasa dipermalukan bila diketahui memiliki kebutuhan emosional dan fisikal khusus sehingga kita cenderung lupa atau bahkan sengaja melupakan bahwa masalah tersebut.

Untuk itu, seorang pakar bernama Anne Finger menempatkan sekian ketergantungan yang masih dapat ditoleransi: "Adalah oke kalau kita membutuhkan kendaraan untuk beraktivitas, adalah oke untuk pergi ke salon untuk menata rambu kita, tetapi adalah tidak oke bila kita membutuhkan pelayan untuk mencuci muka dan tangan kita sendiri".

Hal lain lagi adalah orang biasanya pun malu bila harus menunjukkan penderitaannya atau mengutarakan kesulitannya, karena budaya kita kurang menghargai anggotanya, bila terlalu mudah mengungkapkan penderitaan yang dialaminya, apalagi menunjukkan melalui dalam ekspresi wajahnya.

Jadi, sering kita dituntut untuk mampu mengendalikan kehidupan kita yang sebenarnya. Kondisi tersebut dinyatakan sebagai "harapan budaya terhadap sikap anggota masyarakatnya terhadap pengalaman yang sedang dihayati, yang bisa saja bagi budaya lain sebagai cara yang aneh".

Ketergantungan dan penderitaan sebenarnya hal yang sangat esensial bagi kemanusiaan. Cepat atau lambat pengalaman yang menyakitkan akhirnya mengajarkan kita untuk saling membutuhkan satu sama lain.

Sebetulnya, gaya kehidupan yang benar-benar memalukan bagi diri kita adalah saat kita memiliki keyakinan sosial yang menetap bahwa setiap orang akan setiap waktu menggantungkan diri kepada orang lain agar memperoleh kebahagiaan, kesehatan, dan kekayaan. Jadi, sangat bergantung kepada orang lain itu tidak tepat, tetapi merasa diri terlampau percaya pada kemampuan diri tanpa menyertakan orang lain juga tidak tepat.

Pada kenyataannya, bila kita sesekali mendapat pengalaman dalam mengekspresikan kelemahan kita, kebutuhan-kebutuhan kita dan batas-batas kemampuan kita kepada orang lain adalah cara yang bijak, terutama bila situasinya tenang, apalagi bila hal itu kita lakukan sebelum lingkungan akhirnya memberi kita peringatan keras, tentang sejauh mana kita sebenarnya membutuhkan orang lain.

Pengayom

Biasanya, laki-laki cenderung merasa malu bila menunjukkan kelemahannya kepada orang lain. Tidak saja laki-laki, perempuan pun demikian, terutama bila dia anak sulung dalam urutan keluarga. Dalam posisi sebagai anak sulung, ia seolah dituntut untuk tidak menunjukkan kelemahannya karena biasanya mereka menduduki posisi sebagai pengayom dalam lingkungan keluarganya.

Jadi, dapat dipahami bahwa posisi sebagai laki-laki dan anak perempuan sulung membuat suatu kejutan besar bila akhirnya mereka sampai pada situasi berani mengungkapkan seperti contoh berikut ini: "Saya menghadapi masalah besar, bolehkah saya meminta waktu untuk curhat?"

Bagaimanakah halnya dengan diri Anda?

Bagaimanakah keyakinan Anda yang mendasar tentang berbagi kelemahan yang Anda miliki? Apakah Anda merasa bahwa Anda menghormati orang-orang di sekeliling Anda bila Anda mengeluhkan sesuatu kepada mereka? Atau bahkan Anda merasa membuat mereka tempat sampah bila berbagi masalah emosional yang Anda rasakan kepada mereka?

Apakah Anda merasa bahwa orang yang tidak pernah mengeluh, tidak pernah berbagi masalah dan memiliki kecenderungan menyembunyikan kepahitan-kepahitan pengalamannya adalah orang terhormat? Ataukah Anda yakin bahwa orang yang terkuat di dunia adalah dia yang mampu terbuka dengan fakta-fakta yang mereka alami disertai oleh berbagai penyertaan emosi baik yang positif maupun yang negatif?

Ketahuilah bahwa setiap orang memiliki kekuatan dan kelemahan. Sejauh kita mampu menyeimbangkan kelemahan dan kekuatan dalam diri kita, kita dapat menjadi diri sendiri, maka kita dapat dikelompokkan sebagai seseorang yang sehat mental. Apakah benar demikian?

Sebenarnya kita juga dibenarkan untuk mengubah gaya kita dalam mengekspresikan pengalaman emosional kita, dengan harapan perubahan gaya tersebut justru memperluas keintiman relasi kita dengan lingkungan. Untuk itu, kita seyogianya mencari cara mengingatkan diri kita agar mampu mengenali berbagai versi yang ada dalam kepribadian kita sendiri.

Kebanyakan dari kita memang mengalami kesulitan untuk mengubah pola pikir otomatis yang sudah terbentuk dalam benak kita, apalagi untuk bisa mengubah cara bicara kita yang sebenarnya tidak produktif, dalam artian cara bicara kita justru sering mengesalkan orang yang kita ajak bicara. Untuk itu ada peribahasa, "kebiasaan pada mulanya adalah seutas benang sutra, tetapi lama kelamaan bisa menjadi kabel yang kuat". Pada dasarnya manusia dapat mengubah dirinya andai memang berniat untuk berubah.

Untuk Anda yang cenderung menempatkan diri di atas orang lain, mulailah berlatih mempraktikkan cara berbagi pengalaman dan perasaan Anda dengan cara yang lebih lunak, rendah hati, dan berlatih mengutarakan kelemahan diri Anda yang sebetulnya Anda rasakan.

Untuk Anda yang terbiasa dan cenderung menempatkan diri di bawah orang lain, mulailah berlatih bersikap sebaliknya dengan mengungkap kekuatan dan kompetensi yang sebenarnya Anda miliki, bahkan bila Anda merasa Anda tidak miliki kemampuan apa pun.

Apa pun dan bagaimanapun yang Anda rasakan mengenai diri Anda, suarakanlah kata hati Anda, sehingga pelan tetapi pasti Anda akan menjadi pribadi yang otentik, dalam konteks memiliki dan mengakui ketergantungan yang wajar dan sehat dengan lingkungan di mana kita berada. Jadi milikilah kemauan keras untuk mengungkap siapa diri Anda yang sebenarnya meskipun pada mulanya terasa seperti kurang alami (natural). *Bravo.*

SEREMONIA

Allianz Raih Penghargaan "Gold Winner for Service Quality"

PT Asuransi Allianz Life Indonesia meraih penghargaan Service Quality Award dengan predikat "Gold Winner for Service Quality" untuk kategori Asuransi Jiwa dan Kesehatan, pada 28 Mei 2013. Direktur Allianz Life Indonesia Todd Swihart mewakili perusahaan sebagai penerima penghargaan. Tahun ini merupakan yang kelima kalinya Allianz Life mendapat penghargaan, sebelumnya pada 2009, 2010, 2011, dan 2012. [*/ACH]

"Ground Breaking" Kondotel Binakarya di Bali

Binakarya Propertindo Group melaksanakan *ground breaking* proyek kondotelnya yang berlokasi di Kuta-Bali (5/6). Kondotel bintang empat ini akan dibangun di atas lahan seluas 7.564 meter persegi dan terdiri atas kurang lebih 300 kamar yang ditawarkan kepada para investor dengan jaminan keuntungan tak kurang dari 101 persen selama sepuluh tahun. Investor juga punya hak menginap gratis *full service* dalam hitungan 21 poin setiap tahunnya. Kondotel ini akan ditangani sepenuhnya oleh manajemen Swiss-Belhotel International yang telah memiliki jaringan luas dan tepercaya dalam bisnis ini. Swiss-Belhotel Kuta Bali yang berlokasi tak jauh dari pantai Kuta dan Bandara Internasional Ngurah Rai dijadwalkan selesai pada awal 2015. Binakarya Propertindo Group optimistis Swiss-Belhotel Kuta Bali akan menjadi ikon baru di kawasan Kuta karena pilihan lokasi, konsep desain, sistem investasi, maupun pengelolaan yang baik. [*/NOV]

SEREMONIA

Menginformasikan Kegiatan Perusahaan Anda

untuk informasi dan pemasangan iklan
hubungi 021- 536 79 599

"Sophie Paris Reward and Achievement Celebration 2013"

Sophie Paris sebagai perusahaan *fashion* berbasis *network marketing* ternama di Indonesia telah menyelenggarakan acara "Sophie Paris Reward and Achievement Celebration 2013" dengan tema "Sophie Sparkling Journey". Acara ini merupakan acara bergengsi dan spektakuler yang dipersembahkan sebagai bentuk penghargaan atas dedikasi, loyalitas, dan prestasi dari *business center* yang merupakan mitra kerja Sophie Paris dan para anggota yang berprestasi dari seluruh Indonesia. Acara yang telah diadakan pada 25-26 Mei 2013 di Empire Hotel Surabaya ini dimeriahkan dengan serangkaian acara menarik bagi seluruh penerima penghargaan. [*/ACH]

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

info

Akhir Pekan
Kesehatan

Senandung Kesehatan Kulit dengan Losion

Bukan sekadar perkara kecantikan, merawat kulit juga bermanfaat untuk menjaga kesehatan tubuh secara umum. Salah satu cara memelihara kesehatan kulit adalah menutrisinya dengan losion (*body lotion*). Namun, ternyata hanya satu dari delapan pengguna losion di Indonesia yang mengerti cara pemakaian yang tepat.

DOK CITRA

Selama bertahun-tahun, perempuan Indonesia mengalami kesalahan persepsi mengenai penggunaan losion. Mereka hanya menggunakan losion di area yang tidak tertutup pakaian. Berdasarkan survei terbaru yang dilakukan TNS di delapan kota besar di Indonesia terhadap 750 perempuan berusia 16-55 tahun, hanya 12 persen yang menggunakan losion pada seluruh tubuh, sementara 88 persen lainnya menggunakan losion pada area tangan (93 persen), kaki bagian bawah (83 persen), paha (66 persen), lutut (72 persen), dan pada telapak serta permukaan kaki (31 persen). Padahal, penggunaan losion yang benar adalah di seluruh tubuh.

Selain itu, jika dirata-rata, frekuensi penggunaan losion oleh perempuan Indonesia 1,6 kali dalam sehari. Sementara berdasarkan rekomendasi, losion setidaknya diaplikasikan dua kali sehari untuk menjaga kesehatan dan kelembaban kulit.

Regenerasi sel kulit

Kulit merupakan organ tubuh terluas sekaligus pertahanan pertama melawan infeksi dan penyakit. Karena bersinggungan langsung dengan lingkungan, kulit memainkan peranan penting dalam melindungi tubuh terhadap patogen dan kehilangan air berlebihan. Kulit juga berguna untuk mengatur suhu tubuh; menyintesiskan vitamin D; dan menyerap material tertentu, seperti vitamin A, D, E, K, obat-obatan, oksigen, dan karbon dioksida.

Regenerasi atau peremajaan sel kulit yang berlangsung setiap 28 hari membuat kulit tetap sehat dan dapat menjalankan fungsinya dengan maksimal. Dalam proses ini, terjadi pembelahan sel kulit untuk menggantikan lapisan yang sudah tua dan rusak. Pelepasan sel-sel kulit mati tersebut akan membuat kulit halus, lembut, dan sehat.

Namun, terkadang, berbagai faktor seperti pertambahan usia, perubahan lingkungan, serta produksi kolagen yang berkurang membuat kemampuan regenerasi sel melambat. Jangan juga menganggap karena lebih banyak berada di dalam ruangan, Anda aman dari paparan sinar matahari dan polusi sehingga kesehatan kulit tetap terjaga. Pendingin udara atau AC pun dapat menjadi musuh karena menyerap kelembaban dalam ruangan, termasuk kelembaban kulit.

Dampak melambatnya regenerasi antara lain kulit menjadi kering, pecah-pecah, dan warnanya tidak merata. Dengan kondisi seperti ini, lapisan kulit akan lebih mudah terbuka, meski sekadar karena digaruk misalnya. Kulit pun rentan mengalami infeksi.

Karena fungsinya yang vital, menjaga kesehatan kulit seluruhnya amat penting. Ahli kulit dr Sarah Hutapea SpKK menjelaskan, "Area yang paling kering di tubuh, terutama tubuh perempuan, adalah kaki bagian bawah, lengan, buku-buku jari, sisi perut, dan paha. Oleh karena itu, kulit yang tertutup pakaian pun harus tetap dilindungi oleh *body lotion* karena area tersebut juga mengalami regenerasi dan tetap terekspos faktor-faktor yang dapat merusak seperti sinar matahari, AC, serta polusi."

Losion, dengan berbagai kandungan yang bermanfaat, dapat merawat kesehatan dan membantu proses regenerasi kulit. Penggunaan losion secara teratur dan merata akan mempertahankan elastisitas, kelembaban, dan kesehatan kulit.

Mulai kebiasaan baru

Citra, yang dikenal sebagai produk perawatan kulit, selama ini berkomitmen membantu para perempuan Indonesia mendapatkan kulit sehatnya. Brand Manager Citra Johan Lie mengatakan, "Citra mengerti bahwa perempuan ingin memiliki kulit cantik dan cerah merata. Namun kenyataannya, sebagian besar perempuan Indonesia masih memiliki kesalahan persepsi dalam menggunakan *body lotion.* Padahal, kulit tubuh tanpa terkecuali memerlukan kandungan nutrisi yang cukup untuk menjaga kesehatan dan kelembabannya."

Untuk itu, Citra bersama aktris dan penyanyi sekaligus *brand ambassador* Citra Ariel Tatum mengajak perempuan Indonesia untuk menerapkan kebiasaan baru mengaplikasikan losion pada seluruh tubuh melalui lagu "Tu... Wa... Ga... Pat...". "Di tengah jadwal yang padat, saya perlu menyediakan waktu untuk merawat tubuh dan penggunaan *body lotion* merupakan cara paling mudah dan praktis untuk mendapatkan kulit cantik dan sehat. Melalui kampanye ini, saya ingin berbagi mengenai kebiasaan baru yang saya miliki, yaitu menggunakan *body lotion* ke seluruh tubuh setiap habis mandi, termasuk tangan, kaki, bagian depan, dan bagian belakang tubuh saya melalui lagu dan gerakan tari yang diperkenalkan oleh Citra," ujar Ariel Tatum.

Agar manfaat kandungan bahan alami dalam losion dapat diserap kulit dengan sempurna, gunakan setelah mandi. Usapkan mulai dari pergelangan tangan ke seluruh tubuh bagian atas, hindari menggunakannya pada wajah. Kemudian, oleskan losion dari paha ke kaki bagian bawah termasuk di semua jari. Setelah itu, terapkan juga losion ke bagian punggung, telapak tangan, serta kutikula. Selalu oleskan losion dengan gerakan melingkar disertai pijatan lembut dan perhatian lebih pada bagian-bagian yang kering.

Memelihara kesehatan kulit sebenarnya bukan hal yang sulit dilakukan. Kita hanya perlu memahami cara perawatan yang benar. Dengan kulit sehat, tubuh akan lebih bugar. Anda pun dapat menjalani hari-hari cerah dengan lebih bersemangat. [IKLAN/NOV]

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

CERPEN

CIKAPUNDUNG

OLEH KURNIA JR

Di atas jembatan kecil aku berdiri, setengah bersandar ke pagarnya yang rendah, diam memandang aliran lemah Cikapundung. Apa yang dia katakan? Tidak ada. Aku malah melihat sesobek hatiku melayang ke permukaannya. Cabikan yang meninggalkan luka sayatan merah dan segaris darah. Terapung merah di atas hitam.

Karya Isa Perkasa

Orang-orang lalu-lalang tanpa melirik sungai yang malas dan mesum. Dulu kukenal ia cantik memikat, meliuk-liuk genit bagai gadis remaja. Pada pagi hari ketika bola emas memanjat langit dengan cahaya pertama yang paling bening, ia memantulkan triliunan tembakan sinarnya sehingga jutaan berlian berpendaran di permukaannya.

Sekarang apa? Bagai naga setengah lumpuh, dia hanya dapat merayap seraya meratap, sedang kota terus tumbuh, dipadati manusia. Dia kehilangan rumpun bambu dan anak-anak, celoteh perawan dan ibu-ibu yang mandi atau mencuci baju.

Sebagian kisah cintaku terekam di sini. Mungkin dia mengulum senyum maklum saat menyaksikan aku untuk pertama kalinya merayu seorang gadis teman sekolah dengan sikap waspada karena khawatir tertangkap basah orang-orang yang berjalan ke sawah.

Cinta monyet memang aneh. Tidak lebih lama daripada gerimis sesaat, yang rela sirna jejaknya dihapus terik matahari. Setelah girang sejenak mengecap cinta yang naif, aku termangu murung di batu kali, mengenal rasa kesepian buat pertama kali. Sesudah itu, banyaklah nama yang datang dan pergi.

Keremajaanku tergerus dengan lekas oleh dunia nyata yang tak kenal ampun. Setamat sekolah menengah aku merambah Ibu Kota. Aku bahkan sempat lupa kepada sebatang sungai yang pernah kuakrabi. Mungkin karena yang kulihat tiap hari di Ibu Kota cuma kali-kali berlumpur dan berbau busuk.

Dulu aku suka berlama-lama memandang Cikapundung sambil duduk di batu, sedang Ibu tak jemu-jemu mengingatkan aku supaya tidak sembrono berenang. "Awas, kamu jangan nyemplung sendirian!" kata beliau dalam Sunda yang mengalun merdu. Tidak pernah Ibu membentak, sekalipun tengah marah.

Kelembutan kasih sayang Ibu kemudian tergantikan dengan ekspresi dingin sekaligus temperamental kota-kota pada masa dewasaku. Tidak pernah aku tinggal lama di satu kota. Ibu Kota merupakan tempat aku menumpang hidup paling lama hingga akhirnya pulang ke tepi Cikapundung.

Waktu memiliki otoritas tak terbendung untuk mengubah segala hal, termasuk sungai kecintaanku. Ketika pertama kali memandang dia kembali, bermunculan potret-potret lama dari laci ingatan; wajah-wajah yang pernah kutaksir dan kucium dengan gugup di sini dan nama-nama yang kuukir di salah satu batang bambunya.

Sungai ini tampak asing sekarang. Aku tak menuntut dia sebening dulu, tetapi bahkan cokelat pun tidak! Hitam. Hitam pekat. Tak bisa lagi aku becermin di permukaannya: kesempatan untuk memain-mainkan mimik muka dan mengacak-acak rambut meniru rocker yang diam-diam kugandrungi. Di rumah aku tak berani, sebab Bapak mendidik aku dengan keras.

Dengarlah, wahai sungaiku. Bukan hanya engkau. Aku pun telah berubah. Setidaknya, aku bukan lagi kanak-kanak yang pernah kaukenal. Bukan pula remaja tanggung yang canggung dalam gelora hasrat membuncah. Aku datang dengan punggung yang mulai bungkuk. Apa yang kubawa? Setumpuk cerita.

Lama menempuh jalan kehidupan, aku berhasil mengumpulkan tawa dan tangis dalam satu paket. Apa boleh buat, anak-anakku adalah anak-anak panah yang tidak sabaran, ingin buru-buru melesat dari busur. Seperti dulu kutinggalkan Ibu untuk mengembara, mereka pergi dan mengembalikan kesunyian ke ruang batinku secepat mereka tumbuh dewasa.

Si sulung dan si bungsu terbang ke negeri-negeri jauh. Kepergian ibu mereka tak lama kemudian menyempurnakan kesendirianku. Sejenak terbaring di ranjang rumah sakit, hidupnya pun rampung. Parasnya yang beku menyembulkan kekosongan yang aneh di dalam ruangan sehingga aku beringsut ke teras, memandang taman. Kemudian kulihat kupu-kupu kuning terbang sendirian menyinggahi tiga kuntum mawar. Mataku panas dan melembab. Setelah itu tidak pernah lagi aku menangisi kehilangan-kehilanganku, yang terdahulu dan yang kemudian.

Sehabis pukulan bertubi-tubi, kutengok dunia masa kecilku. Sungguh, aku tak terkejut mendapati sungaiku merana. Bukan hanya dia yang habis-habisan diperkosa manusia. Ciliwung, Cisadane, Citarum, serta seribu sungai lain hanya bisa melata lungkrah. Air jernih dibalas dengan limbah.

Wahai Cikapundung, inilah aku. Masih ingatkah engkau pada si ujang yang berlomba berenang dengan kawan-kawannya? Si ujang yang duduk seharian di bebatuan setelah cintanya ditolak si Euis yang punya lesung pipi? Dulu aku pergi tanpa pamit; kini aku datang menuntut penyambutan. Maafkan aku. Bisakah kita bersahabat kembali?

Mungkin persahabatan kita tidak bakal semesra dulu. Tidak bisa lagi aku berendam di dalam sejuk-jernih airmu. Bahkan kini aku menjaga jarak sebab engkau jorok dan bau bacin. Aku sendiri tak setangkas dan seceria dulu. Siapa engkau, siapa aku: satu sama lain telah menjadi asing.

Ah, tahukah engkau apa yang kuraih selama memintal benang kehidupanku? Kudapati cinta yang hebat, sekaligus rapuh; dan kini aku kembali sebagaimana aku didatangkan ke dunia. Semua yang ada pada diriku dilucuti kembali. Orang-orang tercinta terbang menjangkau takdir masing-masing. Selanjutnya, hanya surat-surat yang mengabarkan penghidupan mereka.

Tak pernah kuturuti permintaan mereka agar aku membeli telepon seluler atau belajar menggunakan internet. Untuk apa mengetik pada komputer? Sekadar surat-menyurat dapat kulakukan dengan pena dan kertas. Mereka bercerita tentang sistem komunikasi bernama Skype. Kata mereka, itu cara paling murah bagi komunikasi jarak jauh. Aku membalas surat-surat mereka sesekali saja. Kupikir, mereka bisa menelepon ke rumah kapan saja, asal tahu waktu supaya hemat.

Pukulan kedua datang segera setelah ingatanku pada kupu-kupu di taman rumah sakit memudar: dari Boston, tanggal 13 September 2001. Di ujung telepon kudengar suara putriku emosional. Dia katakan, suaminya sedang berada di salah satu menara kembar World Trade Center saat pesawat-pesawat gila itu menabrak sepasang gedung tersebut satu demi satu dua hari sebelumnya.

Anehnya, dia menolak pulang ketika kuminta. Aku sedih, lalu marah, namun perasaan itu tidak berguna. Maka aku pasrah dengan pilihan hidupnya dan mungkin pula situasi yang tidak bisa kupahami seutuhnya.

Sedangkan si bungsu jarang berkabar. Dia rupanya mewarisi jenis kehidupanku: tidak pernah menetap lama di satu tempat. Seperti juga aku, dia malas menulis surat. Hanya kartu-kartu bergambar yang dikirimkan. Dia tidak segigih kakaknya meminta aku agar menggunakan Skype. Terakhir ia menelepon dari India. "Mohon restu Papa, saya mau ke Tibet," katanya. Aneh, tidak biasanya ia meminta restu segala. Suaranya berat tiada nada riangnya. Ada apa?

"Tidak ada apa-apa. Cuma minta doa restu, besok saya berangkat ke Potala."

Aku tidak bertanya apa yang dia cari di kota seperti itu. Apakah gerangan yang dicari seorang petualang? Dapatkah dirumuskan? Aku juga dulu begitu.

"Baiklah."

Aku tidak bertanya kapankah dia akan pulang. Kukira, seorang pengembara baru akan pulang kalau dia merasa sudah waktunya pulang. Aku tak pernah bertanya bagaimana dia memenuhi kebutuhan pribadinya. Aku yakin dia dapat melakukan apa saja dengan keprigelan tangannya. Sejak kecil ia terampil melukis batik pada permukaan apa saja: kertas, kain, batu, kayu. Dia pernah mengirimkan foto dirinya diapit sepasang suami-istri Belgia di depan Angkor Wat. Dia bilang, mereka adalah pembeli scarf buatannya.

Saat gagang telepon kuletakkan, aku belum menyadari gaung yang lebih panjang dari sekadar permohonan restu. Hal itu baru terasa mendera batin setelah tahun demi tahun berlalu dan tak pernah ada kartu bergambar atau telepon lagi. Sekali waktu, ketika aku merindukan dia, emosiku meronta. Apa yang menelan dia? Apakah yang menimpa dia di negeri yang aneh itu? Apakah dia bertapa untuk menggapai moksa? Atau... ah, aku tidak berani meneruskan dugaan ke titik ekstrem. Dia masih muda. Akulah yang lebih pantas rampung lebih dulu—namun, mengapa sampai tak ada waktu untuk menelepon ayahnya?

Aku hanya bisa memasuki dunia kosong tanpa tangis yang sangat dalam sehingga diri hilang lenyap dari dunia artikulasi verbal. Aku baru tersadar ketika pundakku ditepuk-tepuk Ni Paimah si tukang masak. Dia bilang makan malam sudah siap. Sebelum aku sempat mengatakan sesuatu, dia sudah terseok-seok kembali ke dapur.

Sebelum Desember berlalu, Ni Paimah dan suaminya kuberhentikan dan kujual rumah besar di Ibu Kota.

◆ ◆ ◆

Rumah Ibu di tepi Cikapundung tak berkutik dijepit rumah-rumah yang semakin rapat mendesak memaksa. Gang menyempit. Tiada lagi tanah lapang dan rumpun bambu di bantaran sungai yang selalu mendesis jika angin membelai dedaunannya yang rimbun.

Di sinilah kini aku berdiri, di jembatan tua yang kikuk menanggapi perubahan zaman. Kurenungi permukaan gelap wajah yang lesu pada saat gerimis akhir bulan Desember menciumi tanpa suara.

Di sini akan kuhabiskan sisa usia sebab di sini ada sahabat setia yang kupercaya untuk menitipkan cerita-cerita. Seperti juga aku, dia sudah tua, tidak segemilang dulu. Tidak terdengar lagi gemercik arus yang riang spontan atau air yang jernih. Limbah manusia telah menodai kemurniannya yang naif. Cikapundung sungai yang dirundung murung.

ESAI

Menjadi Aktor yang Berdaya

OLEH SOSIAWAN LEAK

"Apakah kami sebagai aktor harus pasrah untuk berakting? Pastinya kami harus berpikir dengan baik. Kami harus tahu kenapa kami bermain, apa yang kami mainkan, dan siapa yang kami serang dalam permainan kami. Dan untuk itu kami harus tahu sisi psikologis permainan kami secara signifikan. Untuk memastikan apakah karakter itu positif atau negatif. Untuk memahami masyarakat, atau bagian mana dari masyarakat yang ingin dilawan oleh penulis naskah kami."

(Surat Meyerhold, murid sekaligus aktor Stanislavsky untuk istrinya yang ditulis tahun 1901)

Dalam teater, aktor adalah kekuatan utama untuk menyampaikan pesan pertunjukan kepada penonton, baik pesan yang diusung teks (naskah) maupun pesan sutradara dan kelompok pertunjukan yang menafsir teks itu.

Artinya, ada kekuatan lain di atas panggung yang harus dicermati oleh aktor. Kekuatan itu mesti dipahami latar belakangnya, potensinya hingga relasi keberadaannya dengan diri aktor. Syukur-syukur kekuatan itu mampu menjadi teman seperjuangan aktor mencapai tujuan (menyampaikan pesan) pertunjukan.

Pesan yang disampaikan pertunjukan biasanya terdiri dari dua hal, yakni pesan tematik (pokok permasalahan yang menjadi sandaran alur cerita) dan pesan estetik (keindahan berikut takarannya) yang menyentuh hati penonton hingga memberi kesan kuat untuk lebih peduli (terlibat) terhadap permasalahan yang dipentaskan (saat melihat maupun seusainya).

Itu sejalan dengan Richard Boleslavsky (dalam *The First Six Lessons*) bahwa teater adalah keagungan penciptaan, kemurnian, keindahan, sesuatu yang lebih besar dari kehidupan. Ia menganggap teater adalah misteri besar di mana ada penggabungan antara dua gejala abadi, yaitu keinginan pada kesempurnaan dan keinginan pada keabadian. Ia juga meyakini bahwa dalam sebuah teater kreatif, sasaran seorang aktor adalah sukma manusia.

Artinya, ada beberapa pesan (dari luar dirinya) yang menjadi tanggung jawab aktor untuk menyampaikannya dengan utuh. Padahal sudah barang tentu (sebagai manusia) aktor mempunyai keinginan untuk menyelipkan pesan pribadinya yang mempresentasikan aktualisasi dirinya. Sementara sebagai manusia, ia memiliki potensi yang terbatas. Dia hanya punya tubuh dan beberapa hal "di dalam" tubuh yang mendorong aktivitasnya, seperti kekuatan pikir dan rasa.

Stanislavsky sudah menyadari soal itu saat mengolah teori-teorinya bersama Moscow Art Theater (1921-1928). Di antara hal yang dia bangun dalam pola keaktoran masa itu adalah soal intelegensi. Stanislavsky juga sadar betul bahwa permainan terbaik seorang aktor akan ditampilkan oleh penjiwaan yang baik.

Di antara berbagai kekuatan dan kepentingan berikut aneka relasinya itulah aktor dengan keterbatasannya melaksanakan kewajiban. Satu-satunya hal yang memberi alasan bagus agar aktor tidak gentar melakukan kewajibannya adalah, keberadaan waktu untuk melakoni proses latihan dengan segala kemungkinan bertumbuhnya pemahaman hingga mencapai kematangan sikap saat pertunjukan.

Keterbatasannya sebagai manusia, kala dipadukan dengan konsep pertumbuhan pemahaman yang hanya bisa dicapai lewat proses, pada gilirannya akan menjelma keleluasaan dan keberdayaan di luar dugaan. Apa yang semula tak terbayangkan (terselip) dalam teks bakal mengemuka di pertunjukan. Apa yang semula tak terungkap lewat tafsir sutradara dan kelompok pertunjukan bakal terpapar saat peran yang dilakukan si aktor mampu tepat membongkarnya.

Suyatna Anirun mengatakan bahwa tubuh aktor bak tanah liat. Bisa dibentuk apa saja. Untuk mencapai tujuan tersebut diperlukan peningkatan kualitas dari perangkat "luar dan dalam" aktor demi terciptanya peristiwa teater yang utuh.

Keaktoran

Banyak definisi keaktoran yang hanya merujuk sebatas sebagai pelaku. Aktor hanyalah sekadar memainkan tokoh yang diperankan. Aktor yang baik adalah yang mampu memerankan tokoh di luar dirinya dengan tepat dan tuntas sehingga fisik dan karakter si aktor hilang sama sekali, berganti dengan fisik dan karakter tokoh secara total. Relasi yang terjadi antara aktor dan tokoh diformat sedemikian rupa hanya sebagai yang memerankan dan yang diperankan. Bahwa antara si aktor dan sang tokoh yang diperankan terpisah, tidak padu dan bukan sebagai satu kesatuan.

Hal tersebut agak rancu utamanya menyoal "jarak" antara aktor dan tokoh pada saat proses pemeranan berlangsung. Sebab, senyatanya dalam proses pemeranan, semua hal yang dipakai sang tokoh untuk beraktivitas adalah empunya si aktor. Tubuh yang bergerak adalah tubuh si aktor, suara yang terdengar adalah suara si aktor, pikiran dan rasa yang menstimulus semua kejadian yang dilakukan oleh sang tokoh adalah milik si aktor. Senyatanya aktor dan tokoh adalah satu kesatuan yang saling melekat dan tidak terpisahkan.

Dengan demikian, jika merujuk pada definisi di atas, tokoh adalah sesuatu yang tiba-tiba menitis ke tubuh aktor untuk melakukan aktivitas tertentu dengan memanfaatkan semua perangkat dan fasilitas yang dimiliki si aktor. Lantaran tugas aktor adalah memerankan tokoh yang menitis tersebut dengan sebaik-baiknya, aktor pun membunuh semua potensi aktivitas yang menandai dirinya, berganti dengan potensi aktivitas yang merepresentasikan sang tokoh.

Maka, seapik apa pun permainan si aktor, ia tetap cuma diposisikan sebagai pelaku yang tak punya daya kritis dan (akhirnya) tak mempunyai kekuatan untuk melakukan penolakan, pergolakan hingga konflik batin saat pemeranan terjadi. Tak ada daya tawar bagi si aktor yang hanya sekadar mesti menerima dan menyerap semua informasi soal sang tokoh, lantas menyiapkan semua potensinya untuk mendukung keberadaan sang tokoh di pertunjukan. Padahal, Grotowski membuktikan bahwa penyatuan kekuatan psikis dan tubuh aktor adalah alat bagi aktor untuk melakukan kontak dan berada lebih dekat dengan sisi dalam batinnya.

Tidaklah elok jika keaktoran dipahami sebagai sekadar kemampuan untuk merepresentasikan segala aktivitas tokoh, bukan sebagai pergulatan di antara dua pihak (aktor dan tokoh) yang berlangsung terus-menerus selama proses pemeranan itu berlangsung. Padahal, pergulatan (konflik batin dan ketegangan fisik) di dalam satu tubuh yang berlangsung terus-menerus itulah yang seharusnya dijadikan fakta; bahwa selalu ada yang tumbuh dan melakukan proses pemahaman dalam setiap laku pemeranan. Pergulatan itulah yang menunjukkan keberdayaan si aktor kala berhadapan dengan sang tokoh. Keberdayaan yang juga pasti memperkuat posisi tawar sang tokoh kala dihadap-hadapkan dengan teks serta tafsir (sutradara, kelompok, dan penonton).

Konflik dan ketegangan yang tak pernah usai itu ibarat bara dalam setiap peristiwa kebakaran. Selama ada bara, akan selalu ada kemungkinan terjadinya api, kebakaran, di samping abu dan hawa panas. Dalam setiap proses pemeranan, bara semacam itu harus selalu dijaga!

SOSIAWAN LEAK
Teaterawan dan Penyair, Tinggal di Solo

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

TEATER

KESAKSIAN DARI TOKO KELONTONG

Untuk kali kedua, sutradara B Verry Handayani menggarap teater dokumenter tentang nasib buruh migran. Salinan kesaksian dari para mantan dan buruh migran dari sebuah kampung di Kulon Progo, Yogyakarta, itu membawa rasa beda.

OLEH ARYO WISANGGENI G

Mbak Yani tersenyum-senyum penuh semangat mengisahkan liburan para buruh migran di Taiwan. Bicaranya cepat, dengan logat Jawa yang kental, membuat ceritanya hidup.

"Saat liburan, buruh migran Indonesia berkumpul di satu taman. Di situ, ada taman gede. Di situ berjajar toko-toko Indonesia. Kadang *kepengin* makan bakso, mi ayam juga ada. Kayak di negara sendirilah. Di sana ada yang jualan itu *lho*, apa namanya...?" tutur si Mbak Yani.

Salah satu ibu yang menonton *Sangkar Madu* di aula The Japan Foundation Jakarta, Senin (3/6), menjawab si Mbak Yani. "Rujak."

"Sambal, *ho'oh* Mbak," kata Mbak Yani, entah *ngotot*, entah tak mendengar jawaban si ibu. "Sambal terasi," kata Mbak Yani.

"Rujak," kata si ibu penonton *ngotot* meralat, penonton tertawa.

Mbak Yani, tokoh buruh migran dalam drama dokumenter *Sangkar Madu* yang diperankan Titi Dian Wulansari, mengalah. "*Ho'oh*," katanya diplomatis, meledakkan tawa penonton.

"*Nyambung* ternyata," kata ibu penonton lainnya. Si ibu pertama tersenyum-senyum.

Sangkar Madu, lakon drama dokumenter yang digarap Teater Garasi, itu memang lakon nyata dalam kehidupan sesungguhnya. Lakon kehidupan yang menjadi kenangan bagi banyak orang dan lakon kehidupan yang sedang dijalani ratusan ribu anak negeri.

Sebagai sebuah teater dokumenter bermodel verbatim, seluruh dialog merupakan kutipan dari wawancara para pelakon dengan warga Desa Jangkaran, Kabupaten Kulon Progo. Sebuah desa di Kecamatan Temon yang ratusan warganya menjadi buruh migran. Sepanjang pertunjukan yang berdurasi sekitar satu jam itu, Titi dan empat pelakon Teater Garasi terus beralih-alih antara menjadi pemeran tokoh dan penutur.

Siti Fauziah memunculkan kepenatan hidup lewat salinan nada bicara, timbre, jeda, interjeksi, juga intonasi narasumbernya. Berjalan tertatih dan terbongkok, suara beratnya berujar dalam bahasa Jawa.

"Nama saya Khairiyah kalau di Jeddah. Kalau di Madinah, Satrah. Ya, itu nama saya. Yang memberi nama majikan," katanya sambil tertatih-tatih melangkah.

Sesaat berlalu dan tubuh Siti menegap. "Begitu cerita Ibu Saerah, nenek berusia 62 tahun," ujar Siti yang lepas dari perannya. "Tahun 1986, beliau berangkat menjadi buruh migran ke Arab Saudi. Sampai sekarang ia tinggal bersama kelima cucunya karena ketiga putrinya telah berangkat ke Arab untuk menjadi buruh migran juga."

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Awak Teater Garasi mementaskan lakon berjudul *Sangkar Madu* yang disutradarai Verry Handayani di The Japan Foundation Jakarta, Senin (3/6). *Sangkar Madu* bercerita tentang buruh migran, yang diangkat dari hasil penelitian di salah satu desa di Kulon Progo yang sebagian besar warganya pernah menjadi TKI.

Kisah lain

Seperti cerita Ibu Saerah (semua nama tokoh nama samaran), buruh migran menjadi profesi turun-temurun banyak perempuan di Desa Jangkaran. Selain mengisahkan kesaksian Mbak Yani dan Ibu Saerah, *Sangkar Madu* juga menghadirkan kesaksian TKI di Korea Selatan yang diperankan A Febrinawan Prestianto.

Sangkar Madu juga berisi kesaksian dua warga Jangkaran yang tak pernah menjadi buruh migran. Mereka adalah Asong si pemilik toko kelontong (diperankan Febrianus Anggit Sudibyo) dan Bu Tami (diperankan Elisabeth Lespirita Veani). Latar panggung kesaksian itu adalah toko kelontong si Asong.

Tahun 2008 Verry menghadirkan kisah duka TKI lewat *Sum, Cerita dari Rantau*. Kali ini ia menghadirkan kisah lain, lepas dari segala berita muramnya nasib buruh migran. Itu hasil seluruh penelitian yang dibingkai laporan Melani Budianta dan tim Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia tentang pemerolehan modal budaya pekerja migran Indonesia.

Segala daya berbahasa dan bercita rasa yang terbangun sejarah panjang Jangkaran sebagai desa para buruh migran nyatanya mati suri. Segala hal yang dalam penelitian Melani Budianta diistilahkan sebagai "pemerolehan modal budaya" tak lebih dari sebuah kenangan lakon di negeri orang.

Yang ada dalam keseharian Jangkaran justru salinan gaya hidup negeri seberang. Saat Asong gemas bercerita tentang "keajaiban" para buruh migran yang "mudik" dengan dandanan jaket berbulu tebal dan sepatu bot, meledakkan tawa penonton.

Panen kritikan

Pilihan Verry menghadirkan kisah yang lepas dari nasib muram buruh migran memanen "gugatan" dari para aktivis buruh migran. Diskusi yang digelar usai pentas menjadi forum para aktivis buruh migran menyoal pilihan kemasan *Sangkar Madu*.

Koordinator Jaringan Advokasi Revisi Undang-Undang Penempatan dan Perlindungan Tenaga Kerja Indonesia di Luar Negeri, Nurus S Mufidah, menyebut keluh kesah Asong dan Bu Tami soal "keajaiban" para buruh migran yang "mudik" cenderung mengolok-olok nasib buruh migran dan menertawakan kemiskinan. Hampir semua penanggap menekankan isu buruh migran harus menghadirkan fakta nasib buram TKI.

Dari sisi yang lain, *Sangkar Madu* yang menghadirkan fakta keseharian para warga Jangkaran menyuguhkan "bahasa lain" dari persoalan buruh migran. "Bahasa lain" itu terasakan baru dan dekat, sebenarnya melengkapi "bahasa advokasi" isu buruh migran yang berbasis fakta panjang nasib buram TKI.

Kasus demi kasus kekerasan terhadap buruh migran telanjur menjadi "kabar rutin" yang sayangnya malah memajalkan kepekaan. Warna lain dari isu buruh migran justru harus dihadirkan untuk mengasah lagi kepedulian kelompok yang tak tersentuh "bahasa advokasi" buruh migran. *Sangkar Madu* mencoba dan berani menghadirkannya.

PENTAS

Kemenangan Gambang Keromong

Penonton tercekat lalu menahan napas. Kesegaran alunan orkestra gambang keromong asli Betawi terpotong adegan tawuran pelajar. Jayadi, tokoh muda pelestari gambang keromong yang menjadi pujaan penonton, tiba-tiba mati jadi korban tawuran.

Bertepatan dengan Hari Ulang Tahun Ke-486 Jakarta, Teater Abnon mementaskan lakon *Soekma Djaja* di Gedung Kesenian Jakarta (GKJ), 5-6 Juni. Sandiwara Betawi ini memotret kehidupan keluarga musisi gambang keromong Maman Djaja.

Maman yang diperankan Abang Jakarta Utara 1987, Doddy Eriandoko, sekuat tenaga melestarikan gambang keromong. Untuk menghidupi kelompok gambang keromong Soekma Djaja, Maman terpaksa menggiring anak buahnya mengamen di jalanan.

Sama persis seperti kondisi grup-grup gambang keromong yang saat ini masih tersisa di Jakarta, Soekma Djaja lantas bertahan hidup dari mengamen. Mereka harus bersaing dengan hiburan modern, seperti organ tunggal untuk mendapat tawaran tampil di ajang kawinan atau sunatan.

Anak bungsu Maman, Jayadi, yang diperankan Abang Jakarta Selatan 2012, Lutfi Ardiansyah, menjadi tulang punggung memimpin Soekma Djaja. Sementara kakaknya, Jaelani, yang diperankan Abang Jakarta Barat 2012, Bobtriyan Tanamas, justru tidak sudi melestarikan gambang keromong.

Menyanyikan lagu Betawi, "Kicir-kicir", berlanjut dengan lagu "Jali-jali", grup Soekma Djaja muncul dari belakang deretan kursi penonton. Sambil memainkan musik gambang keromong, tim kecil ini juga membawa sepasang boneka ondel-ondel.

Untuk menambah daya tarik, rombongan Soekma Djaja mewarnai pertunjukan dengan tari cokek. Gambang keromong biasanya mengiringi lagu yang dinyanyikan bersahut-sahutan antara pria dan wanita berisi humor atau sindiran.

Setelah lelah berkeliling, lima pemuda dan satu pemudi Betawi yang tergabung dalam Soekma Djaja akhirnya pulang. Sambil menyantap nasi berkat kenduri tujuh bulanan dari tetangga, Jayadi dan kawan-kawannya menghitung hasil mengamen.

Tengkar mulut segera terjadi ketika si sulung Jaelani pulang kuliah. Jaelani, yang akrab dipanggil Jay, menolak makan sayur kembang pepaya yang disodorkan si enyak. Jay mengaku malu karena tak bisa menyamai gaya hidup teman kampus yang punya tablet sendiri.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Awak Teater Abang None Jakarta mementaskan sandiwara Betawi *Soekma Djaja* di Gedung Kesenian Jakarta, Selasa (4/6). Sandiwara yang diproduseri Maudy Koesnaedi ini bercerita tentang budaya Betawi yang sudah mulai tergerus oleh modernisasi Kota Jakarta.

"Sok *borju*, muka lu jauh. Bambu *item*, bambu tali. *Hayuk* kalau *ngajak* berantem!" kata Jayadi sambil menyingsingkan lengan baju yang kemudian menumbuhkan adu jotos antara kakak dan adik dengan ilmu *kanuragan* Betawi.

Makin langka

Seni gambang keromong kini memang makin langka dan baru akan kembali terdengar menjelang peringatan ulang tahun Jakarta. Di Ibu Kota, hanya tersisa dua grup gambang keromong asli, yaitu Jali Putra dan Sinar Pusaka.

Penata musik dari Altajaru Ensemble, Imam Firmansyah, menceritakan betapa susahnya kehidupan seniman gambang keromong. Karena sepi panggilan, mereka memilih turun ke jalanan. Grup gambang keromong juga harus bersiasat dengan menyanyikan musik lain seperti dangdut.

Altajaru Ensemble yang terdiri dari mahasiswa Institut Kesenian Jakarta mencoba memainkan gambang keromong dengan gaya baru. Ketika mengiringi penampilan Teater Abnon, Altajaru Ensemble bereksperimen memadukan gambang keromong dengan alat musik modern seperti drum.

Dari sejarahnya, orkes gambang keromong terkait erat dengan budaya masyarakat China peranakan. Gambang keromong populer pada tahun 1930-an dan terdiri dari beragam alat musik, seperti gambang kayu dan keromong yang terdiri atas seperangkat bonang lima nada.

Gambang keromong juga dilengkapi alat musik China, seperti dua alat gesek ohyan dan gihyan yang berbentuk seperti rebab dengan resonator dari tempurung kelapa. "Gambang keromong enak didengar. Fleksibel karena tumbuh di kota urban. Tergantung di tangan siapa dia berkembang," kata Imam.

Secercah harapan bagi bangkitnya *Soekma Djaja* muncul ketika grup ini mendapat tawaran tampil dari GKJ. Demi mencari modal tampil, Jayadi mengamen dengan baju seragam sepulang sekolah. Jayadi kemudian menemui ajal ketika terjebak di tawuran antarsekolah.

Karena cinta

Kematian Jayadi ternyata menumbuhkan kesadaran bagi Jay untuk melanjutkan upaya melestarikan gambang keromong. Dibantu rekan-rekan kuliahnya, Jay mempersiapkan pentas gambang keromong di GKJ.

Panggung Teater Abnon segera berubah ceria. Diiringi lagu "Laju-laju", 12 none Jakarta menari dalam balutan baju tradisional Betawi. Tari dan lagu itu semakin terasa "muda" dengan iringan musik dari *disc jockey*.

Kesenian bela diri khas Betawi juga dipertontonkan oleh tujuh abang Jakarta. Para abang dan none ini kemudian menutup pementasan dengan menari berpasangan. Seluruhnya dengan iringan gambang keromong.

Pementasan Teater Abnon yang bergaya lenong semakin terasa segar karena didominasi pemain muda. Lebih dari 30 anak muda yang seluruhnya pernah menjadi juara maupun finalis Abang None Jakarta berkomitmen rutin latihan selama lima bulan.

Karya *Soekma Djaja* ini sekaligus menjadi pembuka ajang Jakarta Anniversary Festival. Sebelumnya, Teater Abnon pernah menampilkan karya berjudul *Cinta Dasima* (2009), *Si Doel* (2010), dan *Sangkala 9/10* (2011).

Jika bukan karena cinta, produser *Soekma Djaja*, Maudy Koesnaedi, mengaku sudah menyerah untuk melestarikan budaya Betawi. "Agar masyarakat menyadari keberadaan kesenian tradisi yang hampir terlupakan," kata Maudy, None Jakarta 1993.

"*Soekma* berarti hati, *Djaja* kemenangan. Inilah kemenangan hati," kata Maudy. Kemenangan itu pulalah yang diimpikan bagi seni gambang keromong di tengah derasnya gerusan zaman.

(MAWAR KUSUMA)

Edukasi **Asuransi**

Berasuransilah untuk Jangka Panjang

Menginvestasikan uang Anda ke dalam perlindungan asuransi jiwa merupakan sebuah upaya yang sangat penting untuk merencanakan keuangan yang diinginkan di masa depan. Karenanya praktik berasuransi harus dilakukan berkesinambungan secara jangka panjang agar tercapai tujuan keuangan yang kita impikan.

Ketika Anda memutuskan membeli produk asuransi jiwa, misalnya yang terkait investasi, sebaiknya Anda memiliki orientasi jangka panjang di mana proteksi yang Anda miliki dapat bersanding dengan potensi hasil investasi yang dapat digunakan di beragam tahapan kehidupan, antara lain untuk memenuhi kebutuhan pendidikan anak, dana hari tua, dsb. Perlu diingat pula bahwa produk asuransi terkait investasi yang Anda miliki memberikan nilai perlindungan (Uang Pertanggungan) yang sesuai dengan syarat dan ketentuan produk serta premi yang Anda bayarkan, namun sisi hasil investasinya bersifat fluktuatif mengikuti naik-turunnya pasar investasi seperti saham dan obligasi, yang akan selalu terjadi dalam jangka waktu yang pendek. Anda perlu menegaskan kembali fokus Anda dengan mengingat bahwa produk asuransi yang dikaitkan dengan investasi bukan untuk tujuan investasi jangka pendek, namun untuk orientasi perlindungan dan hasil investasi di jangka panjang.

Dengan berfokus pada melindungi diri dan keluarga terhadap risiko, maka naik-turunnya sisi investasi sebaiknya tidak disikapi dengan menebus atau menutup polis pada saat terjadinya penurunan ataupun kenaikan harga instrumen investasi di pasar. Fluktuasi investasi di jangka pendek sebaiknya disikapi dengan memegang teguh prinsip *dollar cost averaging* di mana mempertahankan nilai investasi yang sama di jangka panjang dengan cara membayar premi secara berkala, akan dapat menyeimbangkan gejolak naik-turun di jangka pendek dan memastikan pertumbuhan hasil investasi yang baik. Apabila memang dianggap sesuai kebutuhan, Anda dapat melakukan pemindahan dana investasi (*switching*) dari instrumen yang berisiko tinggi seperti saham ke yang berisiko lebih rendah seperti obligasi. Atau jika Anda membutuhkan dana dalam waktu dekat, misalnya untuk kebutuhan darurat, Anda sebaiknya tidak perlu melakukan penebusan polis, namun cukup dengan melakukan penarikan sebagian dana (*withdrawal*), dan mempertahankan perlindungan asuransi jiwa Anda tetap aktif dengan teratur membayar premi sesuai waktu yang telah ditetapkan.

Intinya, akan sangat disayangkan apabila sisi perlindungan jangka panjang polis asuransi jiwa Anda 'terkorbankan' oleh kekuatiran atas gejolak naik-turunnya sisi investasi di jangka pendek. Karena jika Anda sampai melakukan penebusan polis, maka untuk memiliki atau melanjutkan perlindungan yang sama di kemudian hari, Anda akan diharuskan melakukan proses dari awal seperti misalnya pemeriksaan medis. Belum lagi kalau kondisi kesehatan Anda sudah tidak sebaik di masa lampau, Anda dapat terkena biaya asuransi yang lebih mahal, atau tidak disetujui pengajuan asuransinya. Hal ini tentunya perlu Anda cermati, demi kenyamanan perencanaan keuangan Anda dan keluarga.

Fokuslah terus pada fungsi asuransi yang memberikan proteksi atas risiko terhadap keuangan Anda. Membeli polis dan membayar premi tepat waktu untuk memastikan perlindungan terus berjalan berarti mengalihkan risiko finansial di masa mendatang kepada perusahaan asuransi. Premi yang dibayar tentu saja jauh lebih kecil dibandingkan manfaat atau klaim yang diterima pemegang polis saat risiko terjadi.

Yang kadang terlupakan, membeli produk asuransi jiwa adalah untuk memastikan bahwa perlindungan terhadap risiko terus berjalan di setiap tahapan kehidupan. Bukan hanya perlindungan sesaat, di jangka pendek atau hanya sampai usia tertentu. Sebaiknya perlindungan asuransi jiwa terus dimiliki sampai akhir hayat, sehingga tidak menyusahkan keluarga saat terjadi risiko seperti meninggal dunia, sakit kritis, atau cacat total dan tetap, apalagi di usia produktif.

Karenanya, penting untuk diingat: setelah membeli produk asuransi jiwa yang tepat bagi kebutuhan Anda, bayarlah premi tepat waktu agar perlindungan terus berjalan. Apabila lupa atau berhenti membayar, maka perlindungan Anda dapat terhenti dan risiko-risiko terhadap keuangan Anda kembali teralihkan dari yang sebelumnya ditanggung oleh perusahaan asuransi, menjadi harus dihadapi sendiri oleh Anda dan keluarga.

Lebih baik sedia payung sebelum hujan bukan?

Because it's all about you!

Customer Line: 500085 | www.prudential.co.id
www.facebook.com/PrudentialIndonesia

PRUDENTIAL

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

PUISI

GUNAWAN MARYANTO
Kunti

Maka bernyanyilah ia kepada udara
yang kering kerontang
Kepada langit kosong
yang menggambarkan isi dadanya
– dada muda yang begitu mudah
terbaca dan tergoda
– dada ranum yang membuat kagum
para lelaki dan pendaki

Perempuan itu tak tahu apa-apa
Ia hanya hanyut ke dalam nada
Seperti mata air ia tak tahu
ke laut mana ia mengalir
Ia bahkan tak sadar
matahari telah berhenti beredar
Waktu berhenti. Angin mati
Dan seorang lelaki
Menantinya di sebuah tepi

Jogja, 2012

GUNAWAN MARYANTO
Balada Alli

Hai, kau yang menyamar sebagai ular, aku Alli
Naiklah ke peraduanku. Malam ini aku berahi

Hari kemarin kau Putri Chengamalam
Rindu yang kupuja sepanjang demam
Dan lantas kita berlarian di dalam hutan
Berburu kijang dan kasih sayang

Di sebuah lelah, di punggung trembesi
kausandarkan tubuhmu
pada tubuhku yang sepi
Tak bisa kaudengar apapun di sana

Dan pelan kaulepas cincin di jari manisku
bersama kisah-kisah Pandawa
yang kautembangkan berulang-ulang
seperti gendewa terentang
Hingga Arjuna bangun dari tubuhmu
Dan bayang Wrahatnala menari lagi
Di alun-alun Wirata

Hampir aku jatuh, Arjuna
Dalam pelukan tubuh perempuanmu
Tapi Alli tak bisa jatuh. Tak sanggup jatuh
Ia adalah batu dari Madurai
– pernah membunuh anak burung gagak

Sebagai ular sebagai perempuan
mungkin kau bisa bercinta denganku
Tapi sebagai lelaki tunggu dulu
Kemarahanku lebih besar dari kesaktianmu

Tapi Tali ini – benang kuning di leher
telah merampungkan baladaku
Pulandaran lahir tanpa persetubuhan
Dan Alli tinggal kenangan
Kenangan yang ingin kulupakan

Dan kisah perempuan
yang lahir di rekahan bunga lotus itu
Selesai sudah. Harus selesai.

Jogja, 2013

GUNAWAN MARYANTO
Satyawati

Di dalam kabut ini, Palasara, renggut aku
Habisi amis tubuhku sesuai janjimu
Lalu pergilah. Biarkan sepi Yamuna
Dan wangi tubuhku yang tersisa
Dari persetubuhan kita

Sebab aku anak pungut seorang nelayan
Kama yang jatuh di mulut seekor ikan

Di dalam kabut yang terbuat dari nafasmu
Di atas sampan yang terbuat dari tubuhku
Kita susuri Bengawan Yamuna sekali saja

Jogja, 2013

TONI LESMANA
Kau

1
aku menebar bagian-bagian tubuhku
di atas meja. kau berada di mana
aku duduk menyaksikan tubuh sendiri
pada bagian mana kau berdenyut
pada bagian mana pula kau luput
inilah musim kesendirian
seperti teka-teki
sakit yang kau hadiahkan
cinta yang kunikmati
aku tak pernah benar-benar sendiri,
kau tak pernah benar-benar pergi.
di atas kursi, sesekali aku dengar
segalanya bersuara. bahkan sunyi
bahwa kau ada di mana-mana
tak hanya pada tebaran bagian tubuhku
di atas meja

2
apa yang berdesir dalam semilir
yang mengendap dalam terang
yang menyerbu dari kicau
yang berkedip dalam bening
yang mengalun dalam rimbun
barangkali kau
yang berkilat sesaat sebelum embun pecah
barangkali akulah
yang pecah diserap tanah

3
di trotoar kutemukan kau menjual jarum,
di trotoar yang lain kau menjajakan benang
aku berteduh sambil menjahit kulit dan daging,
daging dan tulang. sendi dan sendi
jarum dan benang berlarian di tubuhku
dengan riang. seperti ada hujan
yang masuk dan keluar
lalu matahari. lalu kau
keluar masuk mencari bekas ciuman
yang alpa kuhapus

4
tanganku tertinggal di trotoar
kakiku melangkah mundur di sebuah gang
kepalaku tertinggal di alun-alun
dadaku bergetar di atas menara
perutku bertapa di pasar terbakar
yang sampai padamu barangkali hanya hasrat
yang tak henti menggambar peta hidup

5
kau berkata ada pintu
yang tak terkunci. tak memiliki kunci
sebab pemilik kunci telah masuk
dalam diriku dan tak pernah meninggalkan
tapi kelak seluruh pintu
akan tertutup. akan tertutup
aku akan menguncinya dari dalam
mengunci sang pemilik kunci

maka seluruh pintu yang tertutup
tak lagi ingin terbuka. kau telah masuk
dunia, dunia melambai di jendela

2012

PHILO ART SPACE ANNIVERSARY EXPRESIONS

Karya Sardono W Kusumo –
"RED EYES" 2012
235 X 185 CM
OIL ON CANVAS

TONI LESMANA
Peta dalam Rumah

Aku ingin memasukkan rumah ke ruang tamu, ruang tamu ke dalam kamar ayah, kamar ayah ke dalam perpustakaan, perpustakaan ke dalam dapur, dapur ke dalam mushola, mushola ke dalam lemari, lemari ke dalam boneka, boneka ke dalam mobil-mobilan.

Aku ingin menghidangkan mobil-mobilan itu di atas meja makan, meja makan di atas perut ibu, perut ibu di atas kitab suci, kitab suci di atas topi koboi, topi koboi di atas kuda, kuda di atas pistol, pistol di atas peluru, peluru di atas buku gambar.

Aku ingin menanam buku gambar itu di pekarangan.

2013

GUNAWAN MARYANTO
Amba

Aku kalung teratai yang tergantung di gagang pintu
Menunggumu mengenakanku pada sebuah perang
Separuh diriku yang lain adalah sungai kering berbatu
Yang sesekali saja tergenang jika hujan datang

Tapi sebut saja aku hantu,
Kemarahan yang tak padam,
Atau cinta yang gagal

Pada seorang lelaki kualamatkan seluruh deritaku
Tak perlu kau sebut namaku. Berdiri saja di tepi gelanggang
Kenakan aku di lehermu. Maka ia akan menerimamu
Seperti sebuah kereta yang menjemputnya pulang

Jogja, 2013

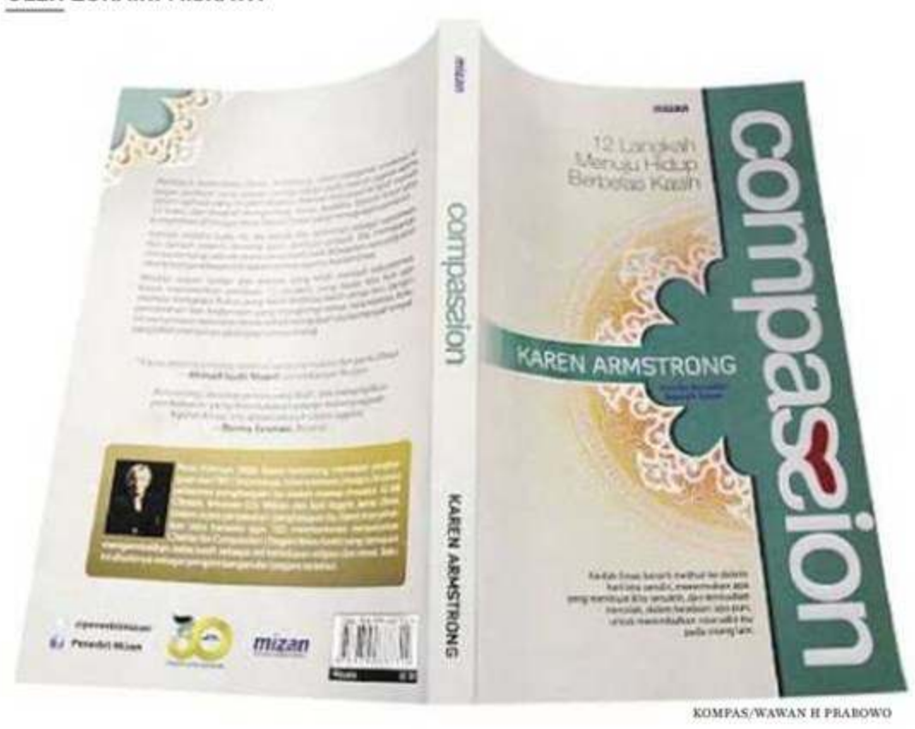
Gunawan Maryanto bergiat di Teater Garasi Yogyakarta. Kumpulan puisinya *Sejumlah Perkutut buat Bapak* (2010) meraih Khatulistiwa Literary Award 2010. Segera terbit kumpulan puisi terbarunya, *The Queen of Pantura.*

Toni Lesmana lahir di Sumedang, Jawa Barat, 25 November 1976. Ia menulis puisi dan prosa dalam bahasa Sunda dan bahasa Indonesia.

BUKU

Memondialkan Belas Kasih

OLEH ZUHAIRI MISRAWI



KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

DATA BUKU
- **Judul Buku:** Compassion: 12 Langkah Menuju Hidup Berbelas Kasih
- **Penulis:** Karen Armstrong
- **Penerbit:** Mizan, 2013
- **Tebal:** 247 halaman
- **ISBN:** 978-979-433-771-4

Banyak orang hari ini, tampaknya, lebih ingin menjadi benar daripada penuh kasih," demikian pernyataan Karen Armstrong dalam buku ini. Pernyataan tersebut terasa menemukan momentumnya karena kehidupan keagamaan kontemporer kerap kali mengedepankan klaim kebenaran daripada keniscayaan hidup bersama dalam payung welas asih ("compassion").

Kebencian, kekerasan, diskriminasi, bahkan terorisme merupakan fenomena yang kerap menggunakan agama sebagai justifikasi. Akibatnya, agama dipersepsikan sebagai jalan kekerasan, bukan jalan untuk menyebarluaskan cinta dan kasih sayang. Ruang publik global pun tidak mendukung ke arah terciptanya keadilan global yang memungkinkan perdamaian disemai oleh negara-negara tertindas.

Atas dasar itu, Karen mendeklarasikan Piagam Welas Asih (Charter for Compassion) pada November 2009. Piagam ini bertujuan melawan segala bentuk ekstremisme, intoleransi, dan kebencian. Dalam waktu singkat, piagam ini menjadi gerakan global melibatkan para pemuka agama Yahudi, Kristen, Islam, Hindu, Buddha, dan Khonghucu. Mereka menyepakati bahwa inti agama adalah sikap welas asih, bukan kebencian dan intoleransi.

Buku ini ditulis Karen agar publik mengerti betapa penting welas asih dalam kehidupan kontemporer. Karen ingin Piagam Welas Asih menjadi gerakan global. Setiap umat agama-agama yang sangat menjunjung tinggi moralitas dan etika mempunyai tanggung jawab besar untuk membumikan nilai-nilai luhur agamanya, bukan menjadikan agama legitimasi bagi diskriminasi dan intoleransi.

Welas asih

Pemikiran Karen Armstrong ini menjadi sangat relevan dan signifikan, setidaknya karena lima alasan penting.

Pertama, mengingatkan kembali perihal esensi dan substansi agama. Tidak ada satu agama pun di muka bumi yang membenarkan dan dapat dijadikan pembenar diskriminasi dan kekerasan. Karena itu, diperlukan keterlibatan aktif setiap umat beragama untuk senantiasa menyuarakan welas asih agar upaya pihak mana pun yang hendak membajak agama untuk kepentingan ideologi kekerasan tidak dibenarkan. Para pemuka agama yang terlibat dalam Piagam Welas Asih bermufakat bahwa segala interpretasi atas kitab suci yang dapat menyuburkan kekerasan, kebencian, dan kejahatan adalah tindakan yang tidak dapat dibenarkan (hal 13).

Kedua, pemuka agama perlu mengembangkan tindakan yang mencerminkan welas asih, ditandai dengan peran aktif mereka di ruang publik. Harus diakui, maraknya kekerasan atas nama agama dalam satu dekade terakhir karena absennya pemuka agama di ruang publik. Alih-alih berperan aktif menyuarakan perdamaian, yang tampil ke permukaan justru "idola-idola baru" seperti Osama bin Laden. Maka, keterlibatan para pemuka agama untuk menyuarakan belas kasih menjadi sangat penting demi menegakkan kembali agama sebagai jalan mewujudkan perdamaian dan kerukunan.

Ketiga, setiap umat perlu saling mempelajari tradisi agama- agama lain. Pembelajaran ini dapat menghilangkan klaim kebenaran yang sudah mapan dalam setiap agama. Umat yang hanya berkutat pada tradisinya sendiri lebih mudah terjebak dalam klaim kebenaran dibandingkan yang membuka cakrawala dan wawasan kepada tradisi agama-agama lain. Sebab itu, Karen menitikberatkan pentingnya pembelajaran tentang welas asih dari berbagai arus tradisi. Ketika kita mengetahui kebajikan dan keluhuran ajaran dalam tradisi lain, kita sebenarnya sedang menghancurkan berhala kebenaran dan fanatisme sempit yang bersembunyi dalam pikiran kita.

Keempat, setiap umat perlu melakukan tindakan nyata yang mencerminkan belas kasih. Nilai-nilai luhur dalam setiap agama sejatinya dapat menjadi sikap dan tindakan, bukan sekadar wacana dan ujaran. Welas asih bisa diekspresikan dengan keberpihakan terhadap kaum lemah dan terpinggirkan. Tindakan welas asih harus bersifat universal, tidak hanya bagi lingkungan dan kelompok sendiri. Dialektika antara sikap welas asih dan realitas ketidakadilan akan melahirkan simpati dan empati yang mendorong pemihakan, perlindungan, dan pembelaan.

Kelima, menjadikan gerakan welas asih sebagai gerakan global. Langkah ini penting karena kita hidup di era globalisasi yang memerlukan inspirasi positif bagi seluruh umat manusia. Harus diakui, globalisasi kebencian dan kekerasan merupakan ancaman serius yang ditandai dengan menguatnya "ideologi benturan" dan "ideologi kekerasan". Sebab itu, globalisasi welas asih merupakan antitesa bagi globalisasi kekerasan.

Pencerahan

Karen menggarisbawahi pentingnya Kaidah Emas menjadi pijakan dalam membumikan welas asih. Kaidah tersebut berbunyi, "Jangan perlakukan orang lain dengan cara yang tidak Anda inginkan untuk diri Anda sendiri" (hal 10). Kaidah tersebut dirumuskan pertama kali oleh guru bijak China, Konfusius.

Maka dari itu, Karen mendefinisikan welas asih sebagai sikap altruisme konsisten yang berprinsip (hal 15). Welas asih merupakan kesadaran yang mengakar dalam setiap insan karena pada hakikatnya setiap orang mempunyai niat dan kehendak untuk melakukan kebajikan. Namun, semua itu tidak bermakna jika welas asih tidak menjadi sikap yang menggerakkan pikiran dan hati nurani ke arah tindakan nyata.

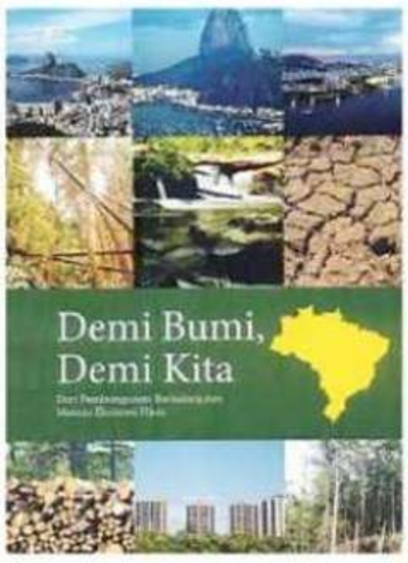
Akhirnya, buku ini akan memberikan pencerahan yang luar biasa dalam mengukuhkan sikap welas asih, baik pada ranah individu maupun pada ranah sosial. Publik Indonesia akan berkesempatan mendengar langsung kuliah umum dari pencetus Piagam Welas Asih ini, yang akan didatangkan oleh Penerbit Mizan pada 13-15 Juni. Ini adalah kesempatan untuk memberikan energi positif yang lebih kuat lagi perihal pentingnya memondialkan belas kasih, khususnya di negeri tercinta ini.

ZUHAIRI MISRAWI
Ketua Moderate Muslim Society

INFO BUKU BARU

Membangun bagi Semua Generasi

- **Judul:** Demi Bumi, Demi Kita: Dari Pembangunan Berkelanjutan Menuju Ekonomi Hijau
- **Penulis:** Surna Tjahja Djajadiningrat dan Sutanto Hardjolukito
- **Penerbit:** Media Indonesia Publishing, 2013
- **Tebal:** 334 halaman
- **ISBN:** 978-602-9402-24-7



Pembangunan dengan dalih untuk menyejahterakan masyarakat pada praktiknya berdampak pada kerusakan lingkungan sekaligus semakin meningkatkan disparitas sosial dan ketidakadilan. Kondisi ini diperparah dengan terjadinya fenomena perubahan iklim yang semakin meningkatkan risiko bencana alam.

Pembangunan berkelanjutan menjadi jawabannya. Aspek lingkungan diintegrasikan ke dalam seluruh aspek kegiatan ekonomi untuk mencapai pemerataan bagi generasi kini dan generasi mendatang. Untuk itu diperlukan partisipasi penuh seluruh lapisan masyarakat, terlebih dalam hal kreativitas, semangat, dan keberanian kaum muda serta pengetahuan penduduk asli.

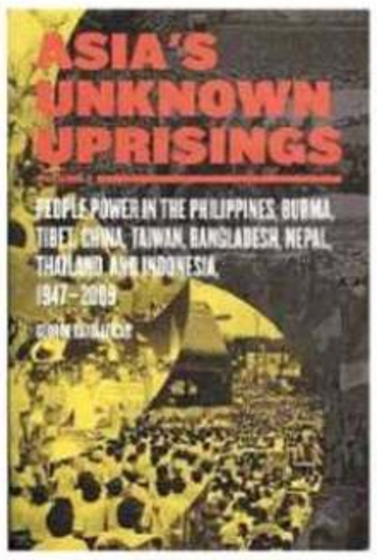
Pendekatan pembangunan berkelanjutan hanya akan efektif apabila sesuai dengan konteksnya. Budaya harus sejak awal menjadi bagian dari pembangunan. Budaya sebagai sumber inovasi sekaligus menciptakan lapangan kerja dan pendapatan. Industri budaya terus berkembang tetapi tetap perlu didukung sehingga lebih berperan dalam pembangunan ekonomi, keserasian sosial, dan pelestarian lingkungan.

Rangkuman dari rangkaian KTT Bumi ini memaparkan konsep pembangunan berkelanjutan yang diarahkan pada konversi dan pemanfaatan lingkungan hidup, mendukung pertumbuhan ekonomi dan kesejahteraan berkelanjutan, disertai penguasaan dan pengelolaan risiko bencana untuk mengantisipasi perubahan iklim. Dibahas pula konsep industri hijau dan hotel hijau hingga trik-trik sukses memasarkan produk ramah lingkungan.

(DRA/LITBANG KOMPAS)

Globalisasi Kekuatan Rakyat

- **Judul:** Asia's Unknown Uprisings (volume 2)
- **Penulis:** George Katsiaficas
- **Penerbit:** PM Press, 2013
- **Tebal:** xxi + 491 halaman
- **ISBN:** 978-1-60486-488-5



Dalam suatu jamuan makan malam di Korea Selatan pada pertengahan 2000, Uskup Dili Carlos Filipe Ximenes Belo berujar, "Profesor, Anda sudah menulis tentang gerakan rakyat di Amerika dan Eropa, mengapa tidak menulis hal serupa untuk Asia?" Katsiaficas pun menanggapinya melalui serangkaian kajian di sembilan wilayah di Asia: Filipina, Myanmar, Tibet, China, Taiwan, Nepal, Banglades, Thailand, dan Indonesia.

Dalam buku volume ke-2 ini, diuraikannya pengaruh gerakan massa pada perubahan politik di Asia pada periode 1980-1998. Tahun 1986 menjadi tonggak melalui keberhasilan aksi ratusan ribu warga sipil Filipina menumbangkan Ferdinand Marcos dari kursi kepresidenan yang telah dikuasainya selama 20 tahun. Dari sini lahirlah istilah People Power, mencerminkan kekuatan rakyat untuk melangsungkan revolusi secara damai tanpa senjata. Pengalaman ini menginspirasi perlawanan terhadap rezim militer di Korsel. Kemenangan dua aksi demokrasi ini menyuburkan gerakan serupa di negara-negara tetangga. Tak terkecuali untuk Indonesia.

Seruan reformasi terhadap kepemimpinan tiga dekade Soeharto tidak hanya diwujudkan dalam bentuk aksi mahasiswa dan protes massal. Mobilisasi juga ditempuh dengan bantuan internet. Surat elektronik dilayangkan, informasi diunggah ke dunia maya untuk mengimbangi substansi sarat kepentingan yang disiarkan melalui media konvensional. Meski dibarengi krisis ekonomi berkepanjangan, perjuangan ini berhasil melengserkan Soeharto.

Globalisasi teknologi telah menggulirkan gelombang demokratisasi, yang memorakporandakan tirani di seluruh dunia. Jaringan akar rumput internasional pun memainkan peran signifikan dalam membangun masyarakat madani di Asia dan di dunia. (THA/LITBANG KOMPAS)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

UDAR-RASA

Komunikasi Politik Istana

OLEH GARIN NUGROHO

Pakar komunikasi politik senantiasa berujar "pemerintahan yang bekerja baik tanpa komunikasi publik yang baik hanya melahirkan kisah beragam kegagalan serta hilangnya panduan, sementara pemerintah yang bekerja biasa saja tetapi mampu melakukan komunikasi publik yang baik, maka akan dikenang sebagai pemerintahan yang berhasil".

Contoh paling populer adalah pemerintahan Ronald Reagan (1981-1989) yang terkenal dengan "Reaganomic"-nya, yang mampu memberi citra "impian kesejahteraan Amerika". Ia dianggap mampu melahirkan renaisans ideologi Amerika meski sesungguhnya kapasitas individu serta prestasinya tidaklah luar biasa.

Salah satu status dan peran penting komunikasi publik Presiden, khususnya Indonesia, tentu saja, mereka yang berkedudukan di bawah dan bertanggung jawab langsung kepada Presiden, yakni Setkab (Sekretariat Presiden) dijabat oleh Dipo Alam. Salah satu fungsinya menyelenggarakan hubungan masyarakat, fungsi protokoler, serta analisis dan penyampaian kebijakan pemerintah, baik pada masyarakat maupun lembaga pemerintahan.

Bisa diduga, seluruh ucapan Setkab akan selalu menjadi representasi komunikasi politik Presiden alias Istana. Dalam seloroh disebut "Setkab adalah pengeras suara Presiden".

◆ ◆ ◆

Pakar komunikasi berujar bahwa Setkab akan selalu berhadapan dengan gelombang kritik terhadap Presiden. Yang dikategorikan dalam banyak aspek: kritik kritis sebagai anjing penjaga bangsa atau kritik sebagai anjing penyerang kekuasaan yang membahayakan pemerintahan.

Maka, tugas Setkab dalam menghadapi gelombang kritik komunikasi politik selayaknya bermoto "anjing menggonggong, kafilah tetap berlalu". Artinya, juru komunikasi Presiden mempunyai kapasitas agar Presiden beserta kabinetnya sebagai kafilah mampu terus menuju tujuan yang sudah ditunggu rakyat, sementara beragam gonggongan mampu dikelola secara efisien.

Salah satunya adalah dengan melakukan komunikasi yang mengandung empat esensi penting. Pertama, kemampuan menyampaikan pikiran Presiden, termasuk mengklarifikasi sekiranya terdapat bias lewat kemampuan analisis ekonomi, politik hingga keamanan. Kedua, kemampuan mengelola konflik untuk menjadikan setiap musuh menjadi dukungan. Peran ketiga sebagai panduan kerja birokrasi menjawab seluruh kritik dengan kerja pelayanan konkret. Keempat, yang justru penting, kemampuan mentransformasi emosi Presiden menjadi komunikasi publik yang tetap terjaga memandu bangsa, bukan justru menjadi pengeras suara emosi presiden. Harus dicatat, sangatlah wajar Presiden secara pribadi dalam ruang pribadi menjadi emosional menghadapi gelombang kritik terus-menerus.

◆ ◆ ◆

Celakanya, ketika Presiden secara pribadi emosional, sering kali di negeri ini, kinerja komunikasi politik Istana malah menjadikan pepatah berganti "anjing menggonggong kafilah dan aparatnya diajak menggonggong". Bisa ditebak, suasana menjadi riuh, penuh konflik, sementara kafilah tak pernah sampai tujuan, masyarakat kehilangan panduan.

Kasus konkret dari penggambaran di atas adalah reaksi Setkab atas surat keberatan Romo Franz Magnis-Suseno kepada panitia di Amerika atas penghargaan World Statesman terhadap Presiden Susilo Bambang Yudhoyono. Setkab Dipo Alam saat itu berujar: "...jadi kata-kata Pak Magnis, dia matanya dangkal, melihat Indonesia seolah hanya dari TV."

Cuplikan pendek di atas terbaca jauh dari sifat analisis serta panduan berbangsa. Alih-alih memandu malah melahirkan konflik, alih-alih meredam malah memacu konflik, alih-alih melahirkan dukungan malah melahirkan perlawanan, alih-alih analisis malah terasa sebagai transformasi emosi.

Prestasi Presiden dalam dua masa jabatan, sekiranya tidak disertai panduan komunikasi politik Istana yang mampu memandu komunikasi berbangsa sekaligus panduan instruksi kerja nyata birokrasi menjawab gelombang kritik, adalah munculnya pemerintahan yang kehilangan sejarah prestasinya sekaligus hilangnya panduan berbangsa mengelola demokrasi menjadi semangat membangun bersama.

SURAT KEPADA REDAKSI

Anda dipersilakan mengirimkan surat pembaca atau komentar mengenai kebijakan/layanan publik, konten artikel di halaman opini, ataupun pemberitaan di *Kompas*. Surat pembaca atau komentar dikirim ke opini@kompas.co.id atau ke Redaksi *Kompas* Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270, dengan menuliskan nama lengkap, alamat, dan nomor telepon yang bisa dihubungi, disertai dengan fotokopi atau *scan* identitas diri.

Taman Hiburan Legoland Malaysia Mengecewakan

Saya dan keluarga mengunjungi Legoland, sebuah taman hiburan baru di Johor Bahru, Malaysia (11/5). Taman hiburan ini baru berusia satu tahun serta salah satu tujuan wisata dan salah satu ikon wisata kebanggaan Malaysia.

Setelah berkeliling di beberapa tempat dalam udara menyengat, kami ingin naik kereta yang berangkat dari stasiun yang diberi nama Legoland Express. Untuk itu harus antre karena peminatnya banyak. Setelah antre lebih dari setengah jam, datang kereta ke stasiun.

Ketika sudah menanti giliran untuk naik, ternyata pintu masuk ke dalam kereta tidak dibuka oleh petugas. Setelah menunggu hampir setengah jam, baru diketahui kereta tersebut rusak sehingga tidak dapat beroperasi. Ini terjadi sekitar pukul 13.30 waktu setempat.

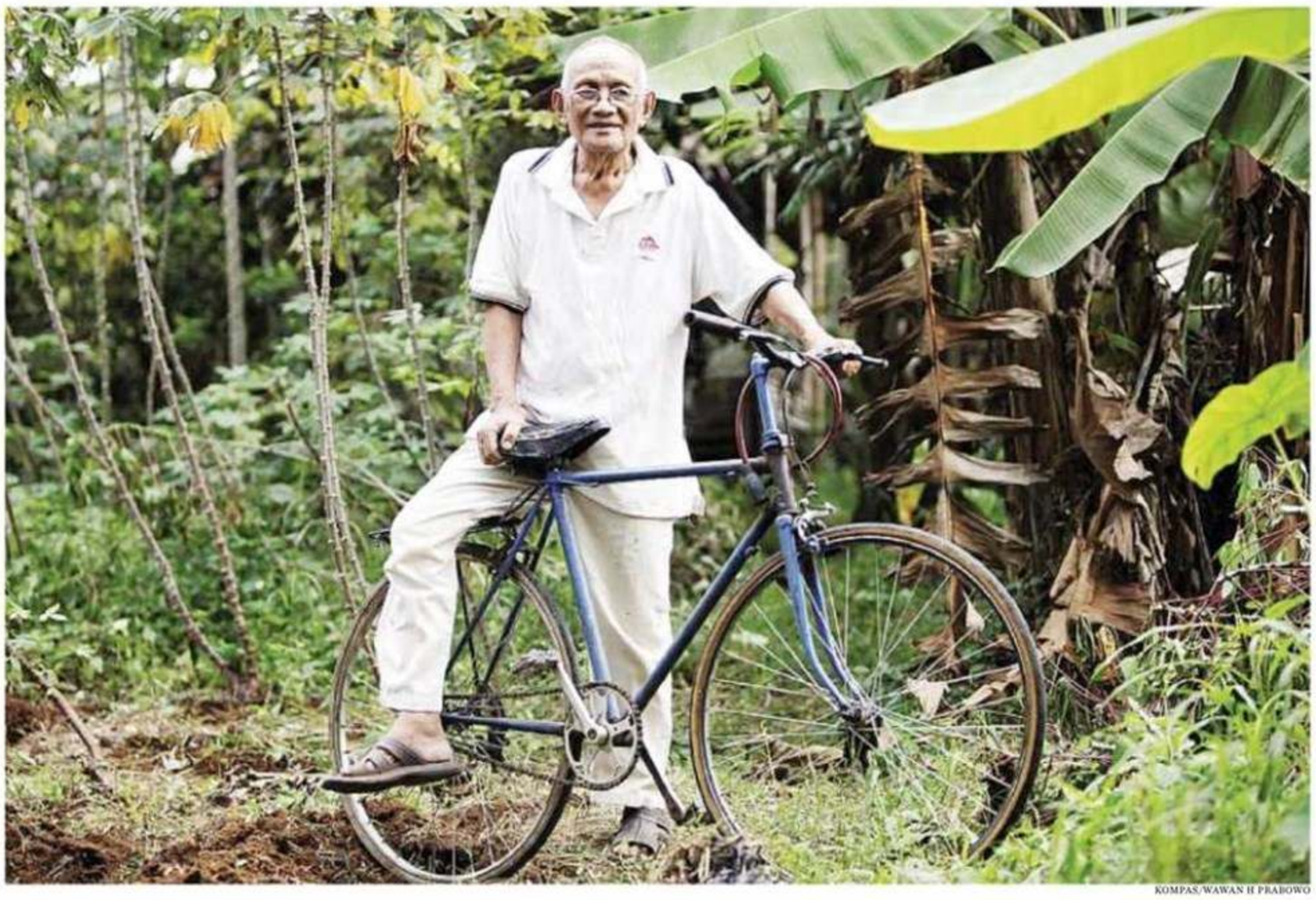
Alangkah kecewa setelah datang jauh-jauh dari Indonesia. Sangat disayangkan Legoland tidak memiliki teknisi andal yang mampu memperbaiki kereta tersebut. Seharusnya Legoland memiliki kereta cadangan sehingga begitu kereta yang satu mogok, maka ada pengganti sehingga tidak mengecewakan pengunjung.

DJOHAN SURYANA
Jalan Tanjung 12 Rancho Indah, Tanjung Barat, Jakarta Selatan

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Budiman Tanuredjo, Ninuk Mardiana Pambudy
Redaktur Pelaksana: James Luhulima
Wakil Redaktur Pelaksana: Mohammad Bakir, Bambang Sigap Sumantri
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

CERITA BERJALAN GERSON POYK



KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Jalan Raden Saleh Gang H Miun 21A, Depok, Jawa Barat. Sebatang pohon rambutan sudah lama mengering. Tiga pot anturium juga tak terurus. Rumputan bahkan mulai tumbuh liar di sudut-sudut halaman. Sebuah sofa di teras sudah pudar warnanya. Tak ada yang menyahut ketika pintu diketuk. Ruangan dalam rumah seperti tak berpenghuni. Kosong....

OLEH PUTU FAJAR ARCANA

Setelah menelepon lewat telepon seluler, Gerson Poyk (82) tergopoh-gopoh membuka pintu ruang tamu sambil menuntaskan memakai baju batiknya. Ia tampak tetap segar di usia sangat sepuh untuk ukuran orang Indonesia.

"Semoga Anda sedang sehat, ya?"

"Oh, tetap sehat, kecuali sedikit kanker saja," kata Gerson.

"Oh ya ampun, sejak kapan?"

"Ah, kan biasa pengarang hidup akrab dengan kantong kering, ha-ha-ha," ujar Gerson terkekeh-kekeh.

Di masa tua, ia tetap bisa menertawakan pilihan hidupnya sebagai pengarang, yang nyaris selalu berkelahi dengan kekurangan. Beberapa lama setelah kami bercerita di teras, Gerson mempersilakan saya masuk ke ruang dalam. Di kamar tidurnya yang sempit penuh dengan buku-buku. Dipannya cuma seukuran tubuh orang dewasa dengan seprai yang sudah usang. Sarung bantalnya pun terlepas begitu saja. Di sudut ruangan seekor kecoak mati terinjak, tubuhnya dikerubungi semut. Di ruangan kecil itulah sejak era tahun 1990-an, semenjak membangun rumah di Depok, Gerson menuliskan kisah-kisahnya. "Sejak dua tahun baru bisa memakai laptop. Sebelumnya ya pakai mesin ketik. Suaranya itu bikin tertantang," katanya.

Tak jauh dari kamar Gerson terdapat onggokan barang-barang elektronik, seperti tabung televisi dan layar komputer, yang sudah berdebu. Rupanya benda-benda itu sudah lama tak tersentuh. Di bagian belakang rumah terdapat dapur terbuka, yang rupanya juga dibiarkan begitu saja. Selain menulis, hari-hari Gerson diisi dengan berkebun singkong dan memasak. "Di sini tinggal dua anak saya dan seorang menantu," kata pengarang kelahiran Pulau Rote, Nusa Tenggara Timur (NTT), ini.

Salah satu dari dua anak lelakinya, Martin Poyk (35), sejak usia belasan tahun menderita skizofrenia. "Dia itu dulu penari waktu kami tinggal di Bali. Bahkan Martin ikut bersama Sardono (Sardono W Kusumo) ke Paris untuk menari. Itu waktu ada Sukmawati Soekarno dan Ketut Rina, yang kemudian jadi penari terkenal," tutur Gerson.

Sepulang dari Eropa, kata Gerson, Martin jadi berubah. Ia lebih suka menyendiri dan asyik dengan pikiran-pikirannya. "Itu Edi (maksudnya Frederik Poyk) kakak atau adik saya, ya?" kata Martin. Setiap ditanya usianya, lelaki kurus itu selalu menjawab dengan kata yang sama: 13 tahun! Tetapi ketika Gerson lupa nama satu lokasi di mana mereka sering menonton bioskop murahan di Denpasar, Martin dengan lugas menjawab, "Lila Bhuwana." Dan Gerson mengiyakan memang lokasi itulah yang ia maksud. "Ha-ha-ha, ingat kamu Teng."

kata Gerson menyebut penggalan nama panggilan anak ketiganya itu. Di Bali, Martin biasa dipanggil Ateng oleh kawan-kawannya semasa kecil.

"Ibu sudah lama enggak ada, ya?" Saya memberanikan diri bertanya setelah melihat foto hitam putih di sebuah dinding ruang dalam rumah peraih penghargaan SEA Write Award tahun 1989 dari Kerajaan Thailand itu.

"Istri saya hilang kira-kira enam tahun silam," kata Gerson.

Jawaban yang mengejutkan. "Maksudnya?"

"Istri saya menderita *dementia senilis*, seperti kehilangan ingatan. Tidak bisa mengingat apa pun. Jadi kalau pergi, pergi saja. Biasanya saya gantungkan nomor telepon, tetapi pas hari itu lupa. Dia pergi, kami sudah telusur daerah-daerah sekitar Depok, Bekasi, bahkan sampai jauh, tetapi sampai sekarang tidak ada kabarnya. Mungkin entah di mana sudah," tutur Gerson. "Coba lihat foto ibu waktu muda, cantik kan," katanya.

Hidup salah satu pengarang yang mulai menulis hampir berbarengan dengan pengarang-pengarang besar, seperti Iwan Simatupang dan Sitor Situmorang, ini mungkin jauh lebih dramatis ketimbang karya-karyanya. Banyak yang bilang bahwa Gerson hidup di dalam karya-karyanya dan tidak dalam kenyataan di sekitarnya.

Tetapi wajahnya tetap semringah seperti tak ada beban. "Sejak dulu saya hidup dari menulis. Sudah menghasilkan sarjana...," kata Gerson. Empat dari lima anaknya, kecuali Martin, menjadi sarjana karena cerita-cerita yang ditulis Gerson. Bahkan dari hasil menulis ia bisa membeli sebidang tanah di Depok, tempat kini ia menetap.

Tiada banding

Gerson Poyk hampir tak punya saingan dalam hal produktivitas. Sejak tahun 1950-an sampai Jumat (7/6), Gerson tak henti menulis. Ia menggeluti berbagai ragam tulisan dari puisi, esai, cerita pendek, novel, dan drama. Bahkan, katanya, kini ia sedang menyusun sebuah naskah drama berjudul *Kaisar Timor* untuk satu pementasan besar nanti. "Naskah sudah selesai saya susun. Tinggal membuat badan hukum dari perkumpulan seniman NTT, kebetulan saya jadi ketuanya," kata Gerson.

Tidak itu saja, Gerson juga bercerita pada hari-hari terakhir ini ia sedang berusaha merampungkan sebuah cerpen yang berkisah tentang seorang pengacara pikun. "Itu karena dia terlalu banyak membela para koruptor. Dan dalam kasusnya itu dia juga ikut makan uang hasil korupsi itu," katanya. Nanti, katanya, kalau sudah selesai ia akan kabarkan. "Semalam saya baru tidur pukul enam pagi," katanya. Kata-kata yang ambigu. Sebab, artinya orang tua ini tidak tidur semalaman untuk menulis.

Anda begitu keras dengan diri sendiri?

Itu biasa bagi saya. Sudah bertahun-tahun dilakukan. Biasanya saya tidur pukul dua dini hari. Tetapi kali ini malah bablas sampai pukul enam.

Sebagai pengarang yang sepuh, bagaimana Anda menjaga agar tidak pikun seperti pengacara dalam cerita Anda nanti itu?

Saya paling benci dengan orang-orang yang brengsek. Apalagi mereka yang suka memukul. Nah, cara saya menjaga agar tidak pikun, ya mengingat orang-orang brengsek itu, ha-ha-ha. Tapi benar, itu dari kecil sudah begitu.

Sampai sekarang Anda masih mengirimkan tulisan-tulisan Anda ke media?

Ya, banyak tulisan yang diminta koran-koran. Walau hidup saya sudah menumpang makan dengan anak, saya tetap masih menerima honor dari tulisan sendiri.

Anda sangat nekat. Berhenti jadi guru, lalu berhenti pula jadi wartawan, semua demi menjadi pengarang?

Kalau saya masih jadi wartawan, terus diburu *deadline*, mana mungkin saya bisa menulis cerpen, novel, atau esai. Gaji saya dulu cukup besar di *Sinar Harapan*. Tetapi saya perlu waktu senggang untuk menulis buku. Kalau saya terus menulis di atas roda, karena dikejar-kejar waktu, kapan bisa baca buku filsafat. Ya saya keluar saja.

Apakah hidup keluarga jadi pertimbangan?

Ya, mula-mula hidup dari sangu di *Sinar Harapan*, terus jual tanah yang dikasih Ali Sadikin. Yang menolong saya majalah *Si Kuntjung*, saya bisa menulis 10 cerpen anak-anak dalam semalam. Belum terbit sudah dibayar, ditambah lagi dengan menulis di koran dan majalah. Selain itu, saya yakin selalu akan muncul pertolongan. Ini semacam bakat lahir juga, ha-ha-ha.

(Setelah berhenti jadi wartawan, Gerson selalu berkumpul dengan pengarang-pengarang yang lebih muda, seperti Goenawan Mohamad, menunggu rezeki untuk makan dari orang-orang yang dianggap lebih kaya. Terkadang, katanya, tak hanya ditraktir makan, tetapi malah diberi sangu untuk pulang ke keluarga).

Apa sih yang Anda perjuangkan dari mengarang, apakah cuma sekadar untuk hidup?

Hidup ini harus menghidupkan orang lain. Memanusiakan manusia. Kalau ada orang miskin, kita harus cari jalan bagaimana menuntaskan itu. Pengarang tugasnya mencari *tools*, alat konseptual, filsafat, bagaimana menuntaskan 25 juta pengangguran. Jadi, kita mencari program bangsa. Negeri kita ini kaya. Kaki di bumi subur, tangan di laut kaya, tapi otak di padang pasir. Kita harus sadar bahwa bumi kita subur.

Kalau begitu, apa yang Anda impikan?

Pembangunan harus dilakukan dengan transmigrasi modern. Kita tidak akan lapar lagi. Jangan terlalu percaya perusahaan besar yang cuma menjadikan rakyat desa kuli. Orang desa punya piring raksasa, yakni tanah yang subur.

Jadi ini termasuk tugas pengarang?

Iya. Merangsang supaya orang-orang berpikir kreatif, seperti wartawan cuma dengan *ballpoint* saja bisa keliling dunia, ha-ha-ha. Terkesan sombong ya? (Gerson juga berhenti jadi wartawan karena mendapatkan beasiswa untuk belajar menulis dalam International Writing Program University of Iowa, Amerika Serikat. Seminggu sebelum kelas resmi dimulai, ia sempat berkunjung ke Hawaii dengan uang cuma 3 dollar di saku. Ia tak habis akal, di Hawaii ia menumpang menginap di flat penulis Budi Darma yang sedang merampungkan gelar doktor. "Kalau tidak ada juga, saya bisa tidur di kantor polisi mungkin, ha-ha-ha," katanya enteng).

Anda masih punya obsesi?

Menulis tentu bukan sekadar ingin dimuat media dan kemudian hidup. Saya ingin Indonesia ini sadar bahwa kita punya kebudayaan begitu kaya. Makanya sejak dulu saya ingin ada desa budaya-desa budaya di seluruh Tanah Air. Masa depan Indonesia itu ada di desa. Saya yakin kalau desa itu hidup, separuh dari penduduk Jakarta ini pulang kampung.

(Semua konsep karya-karya Gerson, katanya, didasari ajaran *tat twam asi*, aku adalah engkau. Ajaran ini tidak beda dengan konsep memanusiakan manusia. "Itu juga ada dalam beberapa konsep filsafat Barat. Dengan cara ini, pengarang jadi punya peran dalam pembangunan bangsa, kan?" katanya).

Bagaimana cara Anda memelihara kepekaan sebagai pengarang?

Saya merasa itu tanggung jawab saya dan kebetulan sehat. Bulan Juni ini saya tepat berusia 82 tahun. Saya berterima kasih sama Tuhan, saya perokok berat selama 60 tahun, tetapi tidak kena kanker, kecuali kantong kering tadi, ha-ha-ha. Jadi berhenti merokok sudah sebulan, enak rasanya. Ini dibantu oleh imajinasi masa kecil saya. Di masa kecil saya tidak merokok, tapi senang. Sebagai ucapan terima kasih saya kepada Sang Pencipta karena diberi kesehatan, ya sudah saya berhenti saja merokok.

Anda suka sekali bertualang, apa yang Anda cari?

Ah, itu juga bagian dari memelihara kepekaan. Dan yang terpenting selalu menumbuhkan intuisi kreatif.

Apa itu ya?

Kalau Anda sedang bertualang selalu yakin akan ada jalan untuk hidup, seperti saya ke Hawaii itu, ha-ha-ha. Dulu kalau naik sepeda di Bali saya tak pernah bawa uang, tetapi yakin akan bisa makan. *Meme-meme* (ibu-ibu) di warung yakin kalau mesin tik saya masih bunyi, berarti saya masih bisa bayar utang lauk dan sayur. Nah, itu karena intuisi kreatif, tak hanya dibutuhkan saat mengarang, tetapi juga sebagai jalan keluar saat hidup buntu. Itu kreatif, ha-ha-ha, dan banyak menyelamatkan saya di perjalanan.

Anda selalu menertawakan hidup Anda rupanya?

Ha-ha-ha, itu yang bikin saya tetap sehat, Bung.

Gerson pamit pergi ke kebun singkong yang jaraknya sekitar 4 kilometer dari Gang H Miun, Depok. Ia ingat sepeda bekas yang dulu pernah dibelinya di Pasar Kreneng, Denpasar. Kini sepeda itu sudah banyak dimodifikasi, bahkan menyerupai model sepeda balap. Sepeda itulah yang kini menemani hari-harinya berkeliling di sekitar Depok. Mungkin sambil mengayuh sepeda itu, imajinasinya berloncatan untuk kemudian tersusun sebagai cerita.

GERSON POYK

- **Lahir:** Namodele, Pulau Rote, NTT, 16 Juni 1931
- **Pendidikan:** SGA Kristen Surabaya, International Writing Program University of Iowa, Amerika Serikat
- **Keluarga:** Antoneta Saba (istri)
- **Anak-anak:**
  1. Fanny Poyk
  2. Frederik Poyk
  3. Martin Poyk
  4. Ester Poyk
  5. Agnes Poyk
- **Karya:** Hari-hari Pertama (novel), Sang Guru (novel), Cumbuan Sabana (Novel), Oleng Kemoleng (cerpen), Surat-surat Cinta Rajagukguk (cerpen), Di Bawah Matahari Bali (cerpen), Impian Nyoman Sulastri (cerpen)
- **Penghargaan:** Hadiah Majalah "Sastra" (1961), Hadiah Majalah "Horison" (1968), Hadiah Adinegoro (1985 dan 1986), SEA Write Award (1989), Anugerah Kebudayaan Pemerintah RI (2011), Penghargaan Pengabdian Seumur Hidup dari "Kompas" (2009)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

LIZA NATALIA

LINGKARAN ZUMBA

Penyanyi dan pegiat senam Liza Natalia (37) sedang gencar memperkenalkan jenis olah tubuh bernama zumba. Tidak hanya di studionya, Liza juga rajin menggelar latihan zumba massal yang disebut Zumba Party di mal-mal sampai di kompleks perumahan.

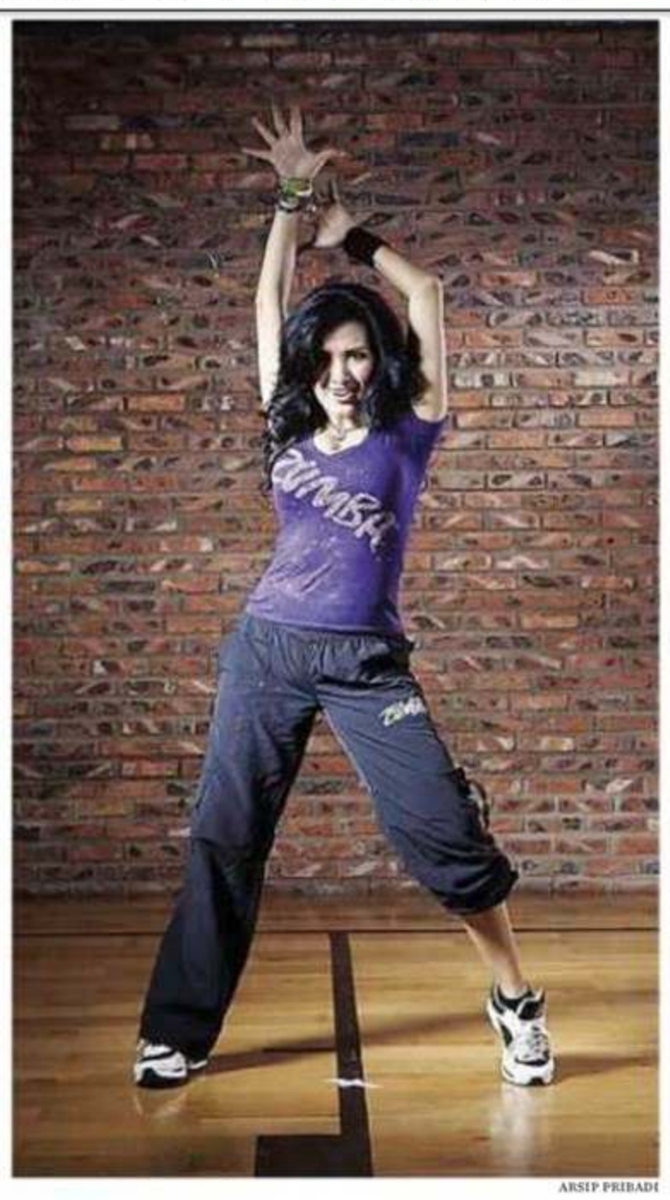
"Ini gerakan baru untuk membugarkan masyarakat yang namanya Lingkaran Indonesia Sehat Alami. Kalau disingkat jadi Lisa, he-he-he," kata Liza.

Rupanya gerakan Liza itu sudah banyak pengikutnya yang kata Liza sekitar 1.700 orang, mulai dari remaja, pelajar, ibu-ibu muda hingga para ekspatriat di Jakarta. Mereka menyukai zumba karena selain mudah dan menyehatkan juga menyenangkan.

"Zumba gampang diikuti. Gerakannya 70 persen Latin. Yang 30 persen bebas, mau gerak *gangnam style*, hiphop, *bellydance* atau dangdut juga bisa," kata Liza, yang juga dikenal sebagai penyanyi dangdut.

Liza mengaku telah merasakan manfaat zumba. Konon, katanya, berlatih zumba selama 60 menit bisa membakar 600 kalori sampai 700 kalori. Liza mencatat, setelah berlatih selama tiga bulan, ibu dua anak itu berhasil menurunkan berat badan sampai 8 kilogram.

"Gabung dulu saja, nanti 15 Juni saya akan adakan Zumba Party di Grand Depok City, gratis," kata Liza mengajak. (XAR)



ARSIP PRIBADI

ASTRI NURDIN

Denda Rp 100.000

Astri Nurdin (36) punya banyak cerita hasil pengalamannya *shooting* film *Coboy Junior*. Ia kembali kebagian peran sebagai ibu. Kali ini sebagai ibu dari Kiky, salah satu personel kelompok musik Coboy Junior. Untuk menciptakan "kimia" hubungan, Astri meminta Kiky memanggilnya "mama" tidak hanya pas *shooting*, tetapi juga di luar *shooting*, bahkan sampai sekarang.

"Aku sengaja bikin aturan begitu supaya *chemistry* antara ibu dan anak terbangun. Kalau tidak panggil aku mama, Kiky aku denda Rp 100.000, ha-ha-ha," kata Astri.

Hasilnya?

"Saat *shooting* aku benar-benar merasa Kiky seperti anakku sendiri," kata Astri, Sabtu (8/6) siang.

Astri mengaku tidak merasa bosan ketika *shooting* film yang mulai diputar pada 5 Juni ini. Ini karena "kejailan" para personel Coboy Junior yang usianya masih belasan tahun.

"Pernah, Bastian bergaya jadi asisten sutradara. Kali lain, mereka menceburkan seorang kru ke kolam. Untung aku enggak pernah jadi sasaran mereka. Namun, kejailan mereka masih wajar, kok," kata Astri dalam perjalanan pulang ke rumahnya di Cipete, Jakarta Selatan.

Hal lain yang bikin Astri tambah salut, anak-anak ini tetap mengutamakan pendidikan meski karier mereka sedang menanjak. Di sela-sela *shooting*, mereka membuka buku-buku pelajaran di ruang tunggu atau di dalam mobil.

Siapa dulu dong "mama"-nya. (EKI)

ARSIP PRIBADI

KOMPAS/IDA SETYORINI

ADHITYA PUTRI

Multikultural

Cinta Adhitya Putri (24) memang di dunia seni peran. Pemain film dan sinetron itu kini muncul di *Cinta Dalam Kardus*, film komedi romantis arahan sutradara Salman Aristo. Padahal, semula Adhitya ingin menjadi diplomat. Keinginan itu sesuai dengan studinya di Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Al Azhar Indonesia.

Namun, rencana tersebut kandas karena ketika magang, dirinya merasa keinginan itu tidak sesuai dengan hatinya. Selanjutnya, dia ingin bekerja di badan dunia, seperti UNESCO, tetapi tetap belum sesuai dengan hatinya. Belakangan, setelah terlibat dalam Encompass Indonesia yang bergerak di bidang lintas budaya, ia tertarik dengan multikulturalisme di kalangan kaum muda.

"Indonesia negara yang multikultural, multietnis, multibahasa," katanya.

Juli mendatang Adhitya akan terlibat dalam kamp multikultural di Malang, Jawa Timur, yang diikuti 33 peserta dari semua provinsi di Indonesia. Di kamp yang berlangsung selama hampir sebulan tersebut, peserta mendapat beragam pengetahuan. Selain datang ke kamp, Adhitya juga sekalian pulang kampung.

"Saya kelahiran Malang, tetapi jarang datang ke kota tersebut. Supaya ada alasan ke sana, kamp ini kami adakan di kota itu, he-he-he...." katanya. (TIA)

info

Akhir Pekan

Minuman

Suka "Ngemil"? Imbangi dengan Teh Ini

Belakangan ini nama teh oolong semakin populer. Teh yang satu ini memang unik. Berkat proses setengah oksidasi, teh oolong memiliki kombinasi antioksidan. Teh ini tak hanya mengandung antioksidan dari teh hijau, tetapi juga teh hitam.

Teh oolong adalah sejenis teh china. Warnanya bisa dikatakan perpaduan antara hijau dan hitam. Teh oolong yang diseduh dengan baik memiliki rasa yang pahit, tetapi meninggalkan sedikit rasa manis setelah diminum. Umumnya, teh jenis ini disajikan di restoran-restoran China.

Menurut legenda, nama oolong diambil dari nama pria yakni Wu Long atau Oolong. Pria ini menemukan teh oolong secara tak sengaja. Saat itu dia meninggalkan daun teh yang sedang dipetik karena mengejar seekor kijang. Ketika kembali, ternyata teh itu telah terfermentasi.

Mengutip dari Kompas.com, teh oolong memiliki beberapa varian berdasarkan tingkat oksidasinya, yaitu oolong dengan tingkat oksidasi 5-15 persen, 20-30 persen, 30-40 persen, dan 60-70 persen.

Adapun beberapa jenis teh oolong antara lain *tie kuan yin* yang dipanen pada awal musim semi dan berwarna hijau kekuningan, *monkey picked oolong* yang dulu diolah dari daun teh yang dipetik oleh monyet, serta *wuyi oolong* yang dikenal sebagai teh berkualitas karena ditanam di Pegunungan Wuyi dengan iklim yang cocok untuk tanaman teh.

Ada juga *danchong* yaitu teh yang memiliki rasa madu yang kuat. Lalu, ada *taiwan oolong* yang ditanam di pegunungan tinggi dan *oriental beauty* yaitu varian teh yang sudah berasal dari gigitan sejenis wereng hijau.

Manfaat

Dikenal di China sejak 618, teh ini biasanya hanya dinikmati orangtua. Namun, setelah diketahui manfaatnya, anak muda pun kini banyak yang mulai mengonsumsi. Menurut ahli nutrisi Emilia Achmadi, berdasarkan penelitian ilmiah yang dilakukan dalam dua dekade terakhir, antioksidan dalam teh oolong memiliki beberapa manfaat.

"Selain meningkatkan metabolisme tubuh, teh ini memberikan proteksi tambahan terhadap perusakan sinar UV pada kulit, mencegah munculnya penyakit degeneratif, melindungi gigi berlubang, dan meningkatkan ketajaman pikiran," tambahnya.

DOK MYTEA

Melihat ragam dan manfaat teh oolong, Suntory Garuda meluncurkan produk baru bernama MYTEA. Ini adalah produk siap minum dalam kemasan botol yang 100 persen terbuat dari teh oolong.

Produk ini diharapkan menjadi jawaban atas kebutuhan konsumen terhadap produk minuman yang menyegarkan dan bercita rasa unik. Selain itu, MYTEA bisa menjadi teman yang tepat bagi mereka yang suka *ngemil*, tetapi tetap peduli kesehatan.

Menurut Marketing Manager PT Suntory Garuda Beverage Indonesia Erwin Panigoro, MYTEA ditujukan kepada konsumen berjiwa muda dan modern yang senang menikmati hidup dan mencoba hal-hal baru.

Oleh sebab itu, mereka memilih Vino G Bastian sebagai *brand ambassador* karena mewakili profil konsumen yang berjiwa muda, dinamis, serta menyukai hal yang bersifat spontan termasuk ketika memilih produk minuman.

"Saya sangat senang dipilih untuk mewakili produk minuman ini. Awalnya saya tidak begitu familier dengan teh oolong dan manfaatnya. Setelah bertemu beberapa kali dengan pihak Suntory Garuda dan mencoba MYTEA untuk pertama kalinya, saya menjadi menyukainya. Saya percaya teh oolong benar-benar bermanfaat. Dengan adanya MYTEA, saya tak perlu repot menyeduh dan menyiapkan sendiri. Sekarang saya bisa *ngemil* terus tanpa rasa bersalah," pungkas Vino. [IKLAN/INO]

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

Sosialita

Aku & Rumahku: Pulang ke Rumah, Kembali ke Alam

Suara gemercik air seperti memanggil untuk segera masuk ke rumah Karen Tambayong. Begitu pintu dibuka kesejukan taman pada sebidang tegakan dinding menyambut. Melalui rumah ini Karen berusaha mengembalikan ke alam apa yang ia ambil dari alam.

>>HAL 33

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

RACIKAN HIDUP TALITHA

Hidup Talitha Andini Prameswari (22) seperti gado-gado. Sebagai apoteker di laboratorium ia piawai meracik obat. Dengan tangan yang sama, Talitha gemulai menari hingga melenggak-lenggok sebagai model.

OLEH MAWAR KUSUMA

Ke mana pun Talitha melangkahkan kaki, ia sanggup menjerat perhatian. Awalnya orang akan tertarik suara *cetak-cetok* sepatu hak tinggi-nya. Begitu tersandera senyum dan keluwesan *gesture* Talitha, jarang ada yang langsung bisa memalingkan muka.

"Penampilan penting, dilihat pertama. Kalau kita berantakan, dianggap kurang bisa dipercaya. Minimal rapi dan sesuai kondisi," kata Talitha.

Ditemui di butik langganannya, Talitha benar-benar memperhatikan dandanan hingga detail terkecil. Ia mempercayakan kepada desainer May Suwandi untuk pakaian-pakaian yang akan dikenakan pada sesi pemotretan. Talitha juga membawa penata rias wajah sendiri. Di depan kaca yang diletakkan di atas meja, ia menikmati sapuan lipstik merah ke bibirnya yang mungil. Hanya dengan riasan tipis Talitha tampil sesegar bunga.

Jika sedang sibuk dengan ujian pada program profesi pelayanan farmasi yang diambilnya di Institut Teknologi Bandung (ITB), Talitha biasanya menyambi membaca tumpukan materi kuliah sambil dirias. Bagi Talitha, pendidikan tetap ada di urutan nomor satu.

Ia sempat melepas kesempatan menjadi None Jakarta demi kuliah. Kala itu, Talitha yang sedang menjalani masa karantina sebagai Wakil I None Jakarta Utara 2012 tidak mendapat izin untuk ujian sidang. "Ya, sudah *bejo*-nya di tempat lain," ujar Talitha.

Didorong oleh ibunya, ia menjadi Pemenang I Wajah Femina 2012. Dari awalnya sekadar untuk bersenang-senang dan menambah uang jajan, terjun ke dunia modeling ternyata membuka jaringan baru bagi Talitha.

Niat baik

Bersama dua rekannya sesama mahasiswa di ITB, Talitha kini sedang sibuk menyelenggarakan Sukarsa Nusantara Internasional Cultural Summer School. Kegiatan yang akan digelar pada akhir tahun ini, menurut rencana, akan diikuti 50 peserta dari seluruh dunia.

Sukarsa yang dipungut dari bahasa Sanskerta bermakna niat baik ini menyasar mahasiswa berusia 18-25 tahun. Mahasiswa beragam negara, seperti dari Amerika Serikat, Perancis, Jepang, dan Qatar sudah menyatakan ketertarikannya.

Awalnya Talitha tergerak ingin memperkenalkan kekayaan budaya Indonesia kepada masyarakat dunia. Selama ini anak-anak muda Indonesia sering diundang untuk berkenalan dengan budaya asing. Namun, sangat jarang ada undangan untuk mempelajari budaya Indonesia.

Dari awalnya nekat, kegiatan itu lantas mendapat dukungan dari Organisasi Pendidikan, Ilmu Pengetahuan, dan Kebudayaan PBB (UNESCO). "UNESCO tertarik karena jarang ada kegiatan dengan titik berat kebudayaan. Ini satu-satunya *cultural summer school* pertama di dunia," kata Talitha.

Perwakilan dari UNESCO akan turut memberikan materi pembekalan tentang budaya. Dari UNESCO, peluang bekerja sama dengan Young Guardian yang aktif dalam kegiatan konservasi Candi Borobudur pun terbuka.

Ketertarikan Talitha pada budaya Indonesia dimulai sejak ia belajar menari pada usia tiga tahun. Beberapa kali ia turut pentas hingga ke luar negeri. Hingga kini Talitha masih bergabung di sanggar tari One A di Bandung.

Ia juga mengajar tari bagi anak-anak jalanan di Sanggar Akar. Dari tari Talitha belajar tampil luwes dan terbiasa menjaga gerakan. Karena itu, ia mudah beradaptasi ketika terjun ke dunia modeling.

"Jika stres, *release*-nya *pake nari.*, bukan untuk mata pencaharian," ujar Talitha yang piawai menari Bali, Sunda, Jawa, Aceh, dan Sumatera Barat.

Asyik meracik

Meski menjajal dunia modeling dan tari, perhatian utama Talitha lebih tersedot pada pendidikannya di bidang layanan kesehatan publik. Sejak SMA, Talitha sudah jatuh cinta pada dunia sains.

Ia bahkan pernah mewakili sekolahnya untuk berkompetisi di olimpiade biologi tingkat nasional dan menjadi peraih nilai tertinggi ujian akhir nasional. Kecerdasan Talitha antara lain tampak dari gaya bicaranya yang runtut dan teratur. "Saya lebih fokus pada pelayanan kesehatan. Titik beratnya ke pasien, bukan produk," kata Talitha.

Ketika menyelesaikan pendidikan S-1 Farmasi Klinik dan Komunitas ITB, Talitha sempat magang sebagai apoteker di Puskesmas Soreang, Bandung. Di pelosok pedesaan itu, Talitha semakin menyadari peran penting apoteker.

Apoteker harus menitikberatkan pelayanan pada kebutuhan pasien. Pemilihan obat tidak hanya terkait dengan kondisi kesehatan, tetapi juga harus memperhitungkan kemampuan ekonomi. Obat harus disesuaikan dengan kebutuhan dan kondisi pasien sehingga tidak bisa mengandalkan produksi massal pabrikan.

Meracik obat sendiri menjadi pengalaman menarik bagi Talitha. "Meracik obat itu gabungan antara seni dan perhitungan sains. Kita diajari membuat obat jangan bergantung pada alat listrik. Farmasis harus bisa memberi pengobatan dalam kondisi apa pun," kata Talitha.

Sambil menyingsingkan lengan baju, Talitha terbiasa membuat obat racikan serbuk (puyer). Untuk membuat dosis kecil, apoteker tidak mungkin menggunakan blender. Obat itu lantas harus digerus memakai mortal.

Ketika membuat emulsi ikan, seluruh tubuh Talitha bakal berbalut bau ikan. Membuat emulsi, menurut Talitha, membutuhkan ketelatenan tingkat tinggi. Agar fase air dan minyak tidak terpisah, ia harus telaten mengukur suhu bahan emulsi sambil terus menggerus dengan kecepatan konstan.

"Gerus *terusss*," kata Talitha sambil tertawa lebar.

Di luar negeri, kata Talitha, profesi apoteker sudah setara dengan dokter dan perawat. "Apoteker belum maju ke depan untuk melayani pasien. Padahal kami ini penjaga terakhir sebelum obat sampai ke pasien," ujar Talitha.

Talitha menikmati setiap peran yang dijalaninya di bidang layanan kesehatan, budaya, dan modeling. "Harus ada poin lebih dari setiap orang. Poin lebih saya karena punya banyak kegiatan sampingan. Saya tipe orang yang *penginnya* banyak," kata Talitha.

Talitha Andini Prameswari

- **Lahir:** Jakarta, 6 April 1991
- **Pendidikan:**
  - Profesional Apoteker Institut Teknologi Bandung (2012-sekarang)
  - S-1 Farmasi Klinik dan Komunitas ITB (2007-2012)
  - SMA 70 Bulungan, Jakarta (2004-2007)
- **Penghargaan:**
  - Mahasiswa Berprestasi Sekolah Farmasi Institut Teknologi Bandung 2013
  - Pemenang 1 Wajah Femina 2012
  - Wakil 1 None Jakarta Utara 2012
  - Delegasi Indonesia untuk Konferensi Komunitas ASEAN 2015 di Bangkok, Thailand, tahun 2011.
  - Delegasi budaya Indonesia pada Farmasi Pedesaan ASEAN, Departemen Luar Negeri Thailand, tahun 2011.
  - Wakil WHO untuk analisis sistem manajemen untuk obat-obatan dan peralatan medis di Indonesia, tahun 2012.
  - Pembuat esai terbaik pada Global Youth Assembly, tahun 2012.
  - Penulis jurnal internasional tentang pemanfaatan antibiotik, tahun 2012.
  - Pemenang I dan Runner-Up kompetisi tari saman nasional, tahun 2004-2007.

PERSONAL

Kamar Mandi

Talitha Andini Prameswari punya cara unik agar punya waktu buat diri sendiri. Jika mulai bosan dengan apa pun yang sedang dikerjakan, Talitha bakal lari ke kamar mandi.

"*Me time*-nya di kamar mandi. Ibu saya enggak bisa komplain saya kalau sudah di kamar mandi," kata Talitha.

Di kamar mandi, ia akan menyalakan keran air sambil memutar musik dari telepon seluler. Ia lalu berjingkrak-jingkrak. "Goyang-goyang sedikit. Asal gerak saja, tetapi itu *me time* saya," kata Talitha.

Ia menyukai semua jenis lagu yang bisa membuatnya menari. "Enggak ada yang bisa ganggu saya di kamar mandi," ujar Talitha.

Meski piawai menari, Talitha menegaskan bahwa dirinya tidak suka *clubbing*, tidak merokok, dan antialkohol. Talitha juga memberlakukan hidup sehat dengan berenang dan yoga bersama ibunya.

Untuk transportasi yang murah, gadis jelita ini memilih memanfaatkan jasa angkot dari tempat indekos menuju kampus ITB. Mobil yang diperolehnya ketika menjadi Pemenang I Wajah Femina hanya digunakan di Jakarta.

Terkait urusan makan, ia mengaku melahap semua jenis makanan. "Makin tahu obat, kita makin menghindari obat itu. Saya makan semua makanan sehat, enggak ada yang favorit banget. Semua *tak lebokke* (dimasukkan)," kata Talitha yang berdarah campuran Jawa, Aceh, dan Padang ini. (WKM)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

MEGA MENDUNG DI SEPATUKU...

Shina

FOTO-FOTO: KOMPAS/SRI REJEKI

Agnes L Hussen

Sekumpulan mega putih dengan latar biru tua tampak cantik berarak. Mega-mega itu hadir di seluruh permukaan sepasang sepatu kasual bertali dengan sol datar. Terlihat unik dan cantik membalut kaki.

OLEH SRI REJEKI

Memadukan batik dengan kulit sebagai bahan sepatu bukan sekadar menciptakan keunikan. Namun, lebih jauh membantu produsennya bertahan di tengah kepungan serbuan produk impor dan tuntutan kreativitas yang semakin tinggi. Setidaknya ini yang diungkapkan Shina (44) dan Agnes L Hussen.

Shina (44), produsen sepatu berlabel "be patient", sebenarnya belum genap empat tahun memproduksi sepatu batik. Namun, volume produksi sepatu batiknya ternyata mendominasi hingga 85 persen total produksi yang rata-rata mencapai 1.000 pasang per bulan.

Demikian pula dengan Agnes yang mampu memproduksi 2.000 pasang sepatu batik per bulan dengan label "Vote" dan "Absolutee". Sepatu buatannya lebih banyak untuk pesta, resepsi, dan sejenisnya. Kecepatan mengikuti tren menjadi kunci.

Koleksi sepatu batik yang ditawarkan Shina beragam, mulai dari sepatu bersol datar, bersol tebal, berhak tinggi, hingga sepatu bot. Aneka motif batik dia hadirkan bersama sentuhan kulit kambing, domba, dan sapi.

Adapun Agnes menjatuhkan pilihan pada model kasual yang dianggapnya belum banyak digarap meski sebenarnya untuk sepatu nonbatik ia justru memproduksi sepatu pesta. Ia menggunakan kain batik dengan motif dan warna yang sedang digemari, seperti kuning, merah muda, hijau, dan biru cerah. "Saya memilih model sepatu yang kasual karena untuk sepatu pesta atau bot rasanya sudah banyak yang membuat," kata Agnes.

Sepatu-sepatu "be patient" dari Shina, selain muncul melalui pameran demi pameran, juga hadir di pusat perbelanjaan Sarinah lantai 1, Jalan Thamrin, Jakarta. Shina mulai membuat sepatu pada tahun 2003 menuruti kata hatinya untuk terjun di bidang ini. Padahal saat itu ia masih menggeluti bisnis pembuatan kotak kemasan, antara lain kotak sepatu.

Hampir berbarengan Agnes juga merintis produksi sepatunya 11 tahun lalu. Semula ia juga hanya memproduksi sepatu dari kulit sintetis. Baru setahun lalu ia mulai memproduksi sepatu batik karena melihat sepatu jenis ini semakin digemari. Sepatu batik juga mampu bersaing dengan sepatu-sepatu impor karena keunikannya. "Selama masih ada kebijakan pegawai pakai batik, saya yakin sepatu batik akan bertahan bahkan semakin berkembang," kata Agnes.

Dari coba-coba

Shina fanatik pada sepatu yang nyaman meski harganya lebih mahal. Ia kadang-kadang kesulitan menemukan sepatu keren tetapi nyaman. Shina kemudian coba-coba memesan ke sebuah bengkel sepatu dengan model yang ia bawa, tetapi menekankan sepatu pesanannya harus nyaman. Ia ingin orang semakin mudah menemukan sepatu cantik dan nyaman di pasaran. Sepatu-sepatu yang sudah jadi lantas ia tawarkan kepada temannya. Ternyata responsnya positif.

Hanya berjalan empat bulan pemilik bengkel mendorong Shina memproduksi sendiri sepatu-sepatunya. Kebetulan sang pemilik bengkel kewalahan menerima pesanan dari para pelanggannya, termasuk Shina. Pemilik bengkel lalu merekomendasikan seorang pekerjanya yang belum lama keluar.

Akhirnya Shina memulai produksi sepatu di rumah kontrakan yang lokasinya bersebelahan dengan rumah tinggalnya di Pulomas, Jakarta Timur. Dari seorang pekerja lalu bertambah menjadi tiga, lima , lalu 10 orang dalam dua bulan. "Awalnya hanya mau membantu tukang sepatu yang direkomendasikan kepada saya karena katanya istrinya sedang hamil dan sakit. Ternyata usaha ini bisa berkembang," kata Shina.

Semula ia hanya memproduksi sepatu-sepatu dari kulit sintetis. Tiga tahun kemudian ia memulai produksi dengan bahan kulit binatang, seperti sapi, domba, dan kambing. Sepatu batik mulai dibuatnya pada tahun 2009 menggunakan bahan batik *print* dan cap. Batik tulis digunakan berdasarkan pesanan. Selain batik, Shina juga menggunakan kain tenun.

Berkat pameran

Usaha Shina bukan tanpa kendala. Setahun pertama, ia hanya mampu berproduksi tanpa tahu harus ke mana memasarkan sepatu-sepatunya selain dari tangan ke tangan. Ribuan pasang sepatu pun menumpuk. Beruntung pada tahun 2014 ia mulai mengikuti pameran atas dukungan sebuah BUMN yang menjadi "bapak asuh" usahanya. Bukan saja dagangannya ludes, labelnya juga mulai dikenal orang. Sepatunya diminta ikut pameran di Sarinah. Karena responsnya bagus, hingga kini produknya tetap mendapat tempat di sana.

"Penjualan utama saya dari pameran. Dalam sebulan bisa 2-3 kali ikut pameran di sejumlah daerah. "Ada stan yang saya sewa sendiri, ada yang gratis karena menjadi anak asuh sebuah perusahaan," kata Shina yang sejak 2008 total menekuni bisnis sepatunya.

Selain berani meninggalkan bisnis sebelumnya, Shina mampu membeli rumah kontrakan yang dijadikan tempat produksi sepatu. Ia menekuni usaha ini bersama sang suami, Lico Hatma Gandhanto.

Agnes juga memanfaatkan pameran untuk mempromosikan dan mendongkrak penjualan sepatu batiknya. Ia juga memiliki gerai-gerai di berbagai toko serba ada di Jakarta, Lampung, Yogyakarta, Palembang, Semarang, dan Bali. Agnes yang tinggal di Kelapa Gading Permai, Jakarta, kini mempekerjakan 20 orang. Sebagian dari mereka mengerjakan pembuatan sepatu di rumah masing-masing. Harga sepatunya yang merupakan kombinasi kain batik dan kulit sintetis ini dibanderol mulai dari Rp 279.000 hingga Rp 299.000 per pasang.

TURUT BERDUKA CITA

Segenap Dewan Komisaris, Direksi dan Seluruh Karyawan

PT LAUTAN LUAS Tbk

Menyampaikan rasa berbelasungkawa yang mendalam atas meninggalnya Ayahanda dari
Bapak Soewandhi Soekamto, *Sales and Marketing / Commercial Director* **PT LAUTAN LUAS Tbk**

Bapak Soekamto

Dalam usia 80 tahun

Pada hari Jumat, 7 Juni 2013
Wafat di RSK St. Vincentius a Paulo (RKZ Surabaya),
Disemayamkan di Rumah Duka Adi Jasa - VIP ruang J,K - Surabaya

Semoga Tuhan memberikan tempat yang layak di sisi-Nya dan
keluarga yang ditinggalkan senantiasa diberi ketabahan dan kekuatan iman

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

INDONESIA DI TANGAN BIYAN

Di bawah bentangan sayap garuda, Biyan Wanaatmadja membuktikan warisan tradisi Indonesia bisa dipresentasikan sebagai koleksi busana modern yang memenuhi selera pasar global.

OLEH NUR HIDAYATI & NINUK M PAMBUDY

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Terasa istimewa pergelaran koleksi tahunan Biyan Wanaatmadja tahun ini di Ballroom, Hotel Mulia, Jakarta, Rabu (5/6). Pergelaran ini merayakan 30 tahun ia berkarya di dunia mode serta menandai babak baru karyanya diapresiasi tidak saja di Indonesia, tetapi juga di kota-kota besar dunia, termasuk Paris, New York, Madrid, Tokyo, dan Dubai. Uniknya Biyan merayakan itu dalam suasana dan latar panggung yang lebih bersahaja dibandingkan dengan pergelaran tahun-tahun lalu.

Lebih bersahaja dengan hanya satu macam ornamen latar: empat garuda dalam warna tembaga gelap mengepakkan sayap-sayapnya. Dari bawah kepakan sayap itulah para model keluar lalu melenggang di lintasan berlapis parket kayu yang dibuat rata dengan jajaran kursi penonton. "Garuda itu melambangkan Indonesia," kata Biyan.

Biyan menjelaskan, pergelaran koleksi untuk merayakan 30 tahun ia berkarya ini adalah cerita tentang Indonesia. "Saya bekerja di Indonesia dengan banyak sekali tangan-tangan Indonesia untuk membuat produk Indonesia," kata perancang yang karyanya juga dipasarkan di Inggris, Amerika Serikat, dan Hongkong melalui Net-A-Porter ini.

Pergelaran ini bertajuk "Postcard". Seperti kartu pos yang menandai setiap tempat persinggahan perjalanan, Biyan menuangkan ingatan tentang beragam pengalaman dalam 30 tahun berkarya pada koleksi ini. Sebagian besar inspirasi yang ditangkapnya pastilah tentang Indonesia, negeri yang ditegaskan Biyan sangat ia cintai.

Menelusuri perjalanan hingga 30 tahun ke belakang, bukan berarti Biyan kembali ke model masa lalu. Ia mencontohkan, sekuntum bunga menjadi inspirasi karyanya 10 tahun lalu. Perjalanan hidup membuat inspirasi dari bunga yang sama akan membuahkan karya yang begitu berbeda ketika ia mengerjakannya hari ini.

Menggali inspirasi dari warisan budaya Indonesia juga tak mengharuskan Biyan mengolah kain-kain warisan budaya Indonesia. Meski begitu, melihat koleksi "Postcard" kekuatan cita rasa Indonesia itu tak bisa dimungkiri.

Corak budaya

Pada koleksi *print*, misalnya, Biyan mengeksplorasi beragam motif warisan budaya Indonesia, mulai dari corak batik, sarung, hingga anyaman tikar. Motif batik dan tenun songket juga dituangkan Biyan lewat bordiran.

Motif klasik modang pada batik Jawa, misalnya, hadir lewat bordiran benang emas yang membingkai sebuah gaun hitam dan blus longgar berbahan halus. Di tangan Biyan motif tradisi itu berkesan modern tanpa kehilangan keanggunan.

Dari kebaya Biyan berkreasi dengan berbagai siluet, bermain volume, serta kombinasi bahan yang kaya. Siluet kebaya dan beskap (jas pria dalam busana khas Jawa) itu menjadi inspirasi beragam model blazer yang ada pada koleksi kali ini. Ia, antara lain, menampilkan blazer dengan belahan bertumpuk di bagian punggung.

Rancangan Biyan masih berciri padu padan yang berlapis-lapis. Komposisi tabrak corak amat dieksplorasi Biyan, misalnya pada kain transparan bermotif *print* yang dipadukan dengan sulaman atau lapisan luar brokat.

Berpegang pada prinsip padu padan siap pakai, setiap *item* busana juga dirancang Biyan untuk tetap cantik jika dikenakan terpisah. Dengan begitu, konsumen diberi ruang untuk berkreasi memilih gaya personal lewat pilihan padu padan mereka sendiri. Mereka juga bisa memadukan busana Biyan dengan *item* busana yang sudah dipunyai sebelumnya.

Pilihan bahan yang ringan, seperti organza, tulle, brokat, dan sutra ringan masih dieksplorasi Biyan untuk memberi citra feminin. Namun, pada beberapa kreasi citra feminin itu juga dikombinasikan dengan siluet yang maskulin. Blazer, misalnya, dipadukan dengan rok brokat bertumpuk di atas celana atau rok berbahan tulle dengan celana.

Cindy Ho, mitra Biyan dalam pemasaran produknya di pasar internasional, seusai pergelaran mengungkapkan kekagumannya pada rancangan koleksi ini. Menurut Cindy, motif yang kuat berakar pada warisan budaya Indonesia tak akan jadi kendala untuk menggaet selera internasional selama presentasinya modern dan pengerjaannya berkualitas.

Seperti layaknya perayaan, pergelaran koleksi Biyan tahun ini diakhiri dengan momen yang hangat. Ia berjajar bersama para model yang baru saja membawakan rancangannya, menerima ucapan selamat, salam, dan peluk-cium para tamu yang hadir. Perayaan memang saatnya berbagi bahagia dan harapan. Terus berkarya, Biyan.

PARODI

"Unshare"

OLEH SAMUEL MULIA

Path adalah satu dari sekian bentuk sosial media di mana setiap orang hanya berhak bersosialisasi dengan seratus lima puluh manusia. Katanya, batasan itu dibuat agar yang masuk ke dalamnya adalah benar-benar teman yang dekat dan sungguh dekat. Namanya juga katanya, saya tak tahu apakah benar demikian. Yang jelas dan sangat pasti, kuota teman yang bisa bergabung tidak lebih dari seratus lima puluh. Titik.

Sombong sekuen satu

Awalnya saya tak memikirkan bahwa pembatasan itu menciptakan problem. Begini ceritanya. Saya memiliki akun Path nyaris setahun yang lalu. Di masa itu, beberapa teman dekat saya tidak memilikinya sampai pada akhirnya mereka baru memiliki sekitar tiga bulan terakhir.

Karena akun saya sudah sampai pada batas kuota yang ditentukan, maka saya tak bisa lagi menambah teman ke dalamnya. Apa akibatnya? Beberapa dari teman-teman itu mengatai saya sombong karena tidak memprioritaskan mereka untuk masuk dalam daftar pertemanan di dalam sosial media itu. Dengan berat hati alias terpaksa, saya meng-*unshare* beberapa teman yang dekat, yang kok kebetulan jarang sekali aktif dan hanya ingin membaca *postingan* orang lain.

Dari kejadian itu, saya belajar menjadi tegas meski itu berisiko. Tegas untuk tidak menambah teman meski mereka dekat dengan saya dan tegas untuk meng-*unshare* mereka yang hanya mau berteman tetapi tak pernah aktif.

Ketegasan itu tentu beralasan. Saya telah menggunakan Path selama satu tahun. Kalau ditilik dari kacamata saya yang lumayan banyak memiliki teman dekat, jatah seratus lima puluh itu memang keterlaluan. Tetapi apa boleh buat.

Nah, kalau saya ini sudah menggunakan satu tahun lamanya dan di dalam akun telah saya beri tahu dengan sejelas-jelasnya bahwa kuota saya sudah penuh, mengapa susah sekali untuk mengerti situasi itu tetapi dengan sangat mudah mengatakan saya ini sombong?

Saya merasa seperti sansak, disalahkan untuk sebuah keterlambatan mereka meng-*update* kemajuan yang ditawarkan dunia gaul sekarang ini. Maka setelah kejadian tersebut, untuk mencegah kekesalan saya yang semakin menjadi, yaaa... saya diamkan saja permintaan mereka untuk menjadi teman meski teman dekat sekali pun.

Mereka berhak mengatai saya sombong, tetapi saya juga berhak untuk melindungi diri dari respons mereka yang terlambat akan fasilitas baru di dunia pergaulan itu. Saya mencegah untuk merelakan diri dikambinghitamkan dan menjadi sansak.

Sombong sekuen dua

Dalam kasus kedua, ada dua hal yang cukup membuat kepala cenut-cenut. Pertama, ada banyak manusia yang tak saya kenal sama sekali berkeinginan menjadi teman. Seperti saya katakan di atas, kalau bentuk sosial media yang satu ini dibatasi jumlah manusianya, itu karena lahan ini hanya untuk bersosialisasi dengan teman yang sebelumnya sudah dikenal luar dalam, bukan mencari teman yang baru mau berkenalan.

Kalaupun ada yang baru, itu pun yang memiliki cara bergaul yang sebelas dua belas. Artinya, mereka yang mengerti arti sebelas dua belas tanpa harus menjelaskan kalau itu artinya sama dengan mirip.

Kedua, dengan kepandaian saya yang di bawah rata-rata, saya ini berpikir namanya juga sosial media, yaaa... sebuah medium yang digunakan untuk bersosialisasi, bukan? Jadi, seyogianya setiap manusia yang sudah memutuskan untuk bergabung ke dalamnya harus aktif dan bukan hanya pasif dan keenakan membaca komentar yang di*posting* orang lain.

Nah, gara-gara kedua hal di atas, saya mendapat pelajaran baru. Egois itu ternyata bukan hanya tecermin dalam tindakan aktif semata, tetapi dalam tinggal diam saja, itu bisa sedemikian nyatanya. Kalau sudah begitu, dengan ringan saya meng-*unshared* mereka yang ego sentris dalam diam, yang hanya membuat kuota saya cepat habis dan tak berguna sama sekali.

Anda tahu akibatnya? Saya dikatakan sombong untuk kedua kalinya oleh mereka yang baru mau berkenalan dan yang egois dalam diam. Yang egois dalam diam kalau kebetulan bertemu secara empat mata, biasanya mereka langsung menodongkan pistol yang bentuknya berupa ucapan macam begini. "Kamu *unshared* aku ya?" Ih... jahat deh. Sombong banget sih."

Dalam kehidupan ini, ada saja manusia yang akan menodongkan pistol dan menyemburkan peluru yang memberi kesan saya adalah *the bad guy*. Kemudian saya berpikir, kalau mereka bisa melindungi diri bahkan dengan pistol sekali pun, yaaa... saya harus melindungi diri juga agar tak tertembak mati, bukan?

Saya adalah nakhoda dari kapal kebahagiaan saya. Air laut bisa saja tinggi dan diam tenang, kebocoran bisa saja terjadi di sana-sini. Kondisi di luar bisa senantiasa menjadi ancaman, tetapi saya harus bisa mengantisipasi ancaman itu atau melakukan tindakan agar ancaman itu tak melebar ke mana-mana.

Maka mereka yang acap kali senang membawa pistol ke mana-mana dan yang dalam diam mampu menjadi begitu egoisnya, tak akan saya biarkan membuat kapal kebahagiaan saya karam. Tak akan saya biarkan kuota saya cepat penuh dan membuat sosial media itu tak bermakna sama sekali.

KOMOdifikasi

Galeries Lafayette di Jakarta

Bertambah lagi satu tempat untuk memenuhi kebutuhan gaya hidup. Setelah *department store* dari Jepang, Korea, dan Singapura, kini giliran Perancis membidik kelas menengah Jakarta. Galeries Lafayette hadir di Pacific Place, Jakarta, dengan membawa ratusan merek gaya hidup dari Perancis. Tempat itu dirancang untuk membuat pengunjung seolah berjalan di Paris dengan interior yang modern, dinamis, dan muda. Ada papan nama jalan Champs-Elysees di salah satu lorong, mengingatkan pada jalan menuju kereta bawah tanah dan Menara Eiffel mini. Selain beragam merek mode pakaian, sepatu, tas, dan aksesori lain, juga ada restoran Odysseia di teras dan Liberte yang suasananya lebih santai di lantai dua. Akan menyusul restoran Le Mieux dan toko *pastry* Paul. Juga ada bagian yang didedikasikan untuk pameran karya rupa. Kali ini karya artis Perancis, Chrystel Floriot.

ARSIP GALERIES LAFAYETTE JAKARTA

Galeries Lafayette Jakarta

Di lantai satu disediakan satu ruang khusus untuk karya Indonesia, mulai dari rancangan Mel Ahyar, "Studio 133" Biyan Wanaatmadja, "Votum" Sebastian Gunawan, Sapto Djojokartiko, Amy Atmanto, Ina Thomas hingga Stella Rissa. Menurut Arnolda R Tondobala dari Galeries Lafayette Jakarta, karya dari Indonesia nantinya akan dipamerkan juga di jaringan Galeries Lafayette di luar Indonesia. Galeries Lafayette Jakarta adalah yang keempat di luar Perancis setelah Berlin, Dubai, dan Casablanca, selain 60 toko di Perancis. (NMP)

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

info

Akhir Pekan Otomotif

BAN TEPAT TINGKATKAN KENYAMANAN DAN KEAMANAN

Fungsi ban pada kendaraan tidak sebatas menggelindingkan kendaraan dan membawa penumpang dari satu tempat ke tempat lain. Si karet bundar juga memegang peran penting dalam keselamatan penumpang. Pemilihan ban yang tepat akan membantu mengurangi hal-hal yang tidak diinginkan selama di perjalanan.

SHUTTERSTOCK

Terkait keselamatan penumpang, menarik dicermati sebuah laporan dari Boston Consulting Group (BCG) tahun 2012. Menurut laporan tersebut, jumlah orang berpenghasilan menengah di Indonesia telah berkembang pesat dalam beberapa tahun belakangan dan mencapai 74 juta orang. Jumlah tersebut diperkirakan semakin meningkat pada 2020. Kondisi tersebut diperkirakan akan mendorong peningkatan angka penjualan kendaraan roda empat, khususnya untuk *multi-purpose vehicle* (MPV) atau mobil keluarga.

Berkualitas

Sebagai salah satu perusahaan berdedikasi tinggi dan berkontribusi terhadap kenyamanan dan keselamatan berkendara, Hankook Tire Co Ltd secara intensif berinvestasi dalam penelitian dan pengembangan melalui lima pusat riset dan pengembangan di seluruh dunia. Hasil penelitian dan pengembangan tersebut melahirkan sejumlah produk berkualitas, di antaranya ban Kinergy EX.

Kinergy EX yang hadir di pasar otomotif Tanah Air memiliki sejumlah keunggulan, di antaranya penggunaan *visual alignment indicator* (VAI) atau indikator keseimbangan visual. Terobosan teknologi tersebut berfungsi mendeteksi masalah keselarasan pada ban. Hal ini tentu meningkatkan keamanan serta kestabilan dan daya tahan ban.

Selain itu, Kinergy EX menawarkan desain ban yang lebih luas dan solid untuk menghasilkan kinerja yang optimal dan unggul dalam pengereman. Ban ini juga dilengkapi dengan alur yang cocok untuk kondisi jalan kering maupun basah.

Ban yang hadir bagi kendaraan keluarga ini juga mengedepankan faktor kenyamanan, yakni dengan mengoptimalkan desain pada alur bahu telapak ban. Dengan desain tertentu dan penggunaan *visual noise technology* (VNT), suara bising akibat perputaran ban dan gesekan terhadap aspal dapat diminimalkan.

Nyaman dan kokoh

Pengemudi dan penumpang semakin merasa nyaman karena Kinergy EX telah membenamkan sistem *block dividing technology*, yaitu blok dengan pengaturan terpisah yang berguna untuk mengantisipasi perubahan bentuk pada telapak ban.

Berbicara masalah ketahanan, ban penuh gaya ini terbilang tangguh karena memiliki *rim protect bar*, bagian luar ban yang berguna melindungi velg dari berbagai benturan. Selain itu, daya tahan ban bertambah kuat lantaran menggunakan sistem *jointless reinforcement belt*, yaitu konstruksi benang *nylon* yang menutupi bentuk ban secara penuh hingga ke tepi.

Penggunaan dua sabuk ban yang lebar pada lapisan ban menjadikan Kinergy EX dapat terpasang lebih kuat dan optimal. Kemampuan perlindungan dari kerusakan pun lahir berkat dinding ban yang diperkuat oleh lapisan karkas. *High hardness bead filler* pada Kinergy EX semakin menambah kenyamanan dalam bermanuver.

Keunggulan lainnya adalah terdapatnya indikator *spooring (tire alignment)*, berupa lubang yang terdapat di kedua sisi telapak ban berfungsi membantu pemilik maupun pengguna kendaraan dalam memeriksa keausan ban dan keselarasan bagian dalam dan luar bahu telapak ban.

Komitmen

Vice President ASEAN-India Marketing & Sales Division Hankook Tire Indonesia Jae Bum Park mengatakan, kehadiran Kinergy EX di Indonesia mencerminkan komitmennya untuk berkontribusi di segmen ban mobil keluarga dengan mengedepankan kenyamanan. Produk dengan teknologi maju ini dikatakan telah sesuai dengan iklim dan kondisi jalan di Indonesia.

Dirinya optimistis bahwa produk yang diluncurkan di Tanah Air baru-baru ini akan diterima di kancah otomotif nasional sehingga membuat Hankook Tire menjadi merek yang disukai keluarga-keluarga di Indonesia.

Dengan total investasi sebesar 1,1 miliar dollar AS, pabrik Hankook Tire yang berada di Cikarang, Jawa Barat, diproyeksikan menjadi basis ekspor bagi negara-negara lain, seperti Amerika Utara, Timur Tengah, negara-negara ASEAN, serta Australia.

Pabrik tersebut telah beroperasi sejak kuartal akhir 2012 dengan total produksi harian mencapai hingga 11.000 buah. Angka tersebut diprediksi akan terus meningkat menjadi 17.000 buah per hari atau 6 juta ban mobil per tahun. Pabrik yang sebagian besar memproduksi ban untuk kendaraan penumpang (*passenger car radial*/PCR) ini memiliki karyawan sejumlah 1.315 orang.

Investasi Hankook Tire di Tanah Air merupakan bagian dari komitmen untuk mencapai tujuan bisnis jangka menengah, yang di antaranya mencakup produksi sebanyak 100 juta ban pada tahun 2014, dan menjadi perusahaan ban terbesar kelima di dunia.

Hankook Tire juga telah berpartisipasi dalam berbagai acara olahraga global seperti Junior World Rally Championship (JWRC) dan ajang balap mobil Deutsche Tourenwagen Meisterschaft (DTM) untuk mendemonstrasikan teknologi canggih yang diberikan tim penelitian dan pengembangan Hankook Tire. [IKLAN/*/BYU]

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

Inspirasi Merintis Cita

"A girl should be two things: classy and fabulous." Kalimat pendek ini merupakan salah satu ungkapan terkenal dari desainer kenamaan dunia, Gabrielle "Coco" Bonheur, yang kemudian dikenal dengan nama Coco Chanel.

SHUTTERSTOCK

Perancang yang juga dikenal sebagai pebisnis tangguh ini berhasil mendirikan kerajaan bisnis *fashion* yang ternama di negara asalnya, Perancis. Ia pun dianggap sebagai salah satu penentu arah tren busana perempuan. Lewat garis-garis rancangan dan detail busananya yang legendaris, ia mewariskan definisi elegan, urban, modern, dan tangguh pada seorang perempuan yang bertahan hingga kini.

Menjadi seorang pionir yang berani keluar dari jalur arus utama tentu bukan tanpa rintangan. Pandangan kontroversial dan kritik mendalam menjadi "makanan" yang diterima Coco Chanel dalam perjalanannya sebagai perancang. Tak terkecuali ketika ia pertama kali mendesain celana dan jas untuk perempuan, menggantikan korset yang menyesakkan napas pada tahun 1920-an. Meski banyak mendapat kritik, keberaniannya ini ternyata diikuti oleh banyak perancang kenamaan dunia lainnya. Ia pun disebut-sebut sebagai pembawa "kebebasan" bagi perempuan.

Ia berhasil menyelaraskan garis-garis rancangan yang sebelumnya diidentikkan sebagai busana pria dengan sentuhan feminin. Sebagai salah satu pelopor pebisnis perempuan yang sukses pada zamannya, secara tidak langsung ia pun mengedukasi banyak perempuan lewat rancangan maupun kiprahnya untuk mampu mengejar ambisi dan cita-cita, sesuai dengan minat yang dimiliki.

Perempuan dan cita

Bila Coco Chanel mengkritisi kondisi melalui garis rancangannya, RA Kartini mencurahkan isi hatinya melalui surat-surat kepada para sahabatnya. Putri Bupati Jepara pada akhir abad ke-19 ini memimpikan kehidupan yang lebih baik bagi setiap perempuan sebayanya agar dapat melihat dunia. Tak terkurung dalam wilayah domestik, tetapi berkesempatan meraih pendidikan setinggi-tingginya dan memiliki hak untuk menentukan hidup sendiri.

Zaman berganti, tetapi persoalan klasik ini masih menghantui di berbagai wilayah di dunia, tak terkecuali di Indonesia. Padahal, seperti yang diungkapkan oleh seorang tokoh dari Amerika, Brigham Young, mengedukasi seorang pria hanya mengedukasi diri orang itu sendiri. Namun, jika mengedukasi seorang perempuan, artinya mengedukasi sebuah generasi.

Dengan kata lain, keberhasilan seorang perempuan dalam kehidupannya tak hanya berguna bagi diri sendiri, tetapi juga membentuk kehidupan keluarga dan lingkungannya secara tidak langsung. Pendidikan bagi setiap perempuan diperlukan untuk menjadi bekal membentuk generasi berkualitas. Perempuan yang berdikari secara ekonomi dalam sebuah keluarga pun berperan penting untuk membangun kehidupan yang mapan bagi anak-anak.

Hal ini membuka banyak perubahan. Area kerja yang dulu dianggap "maskulin" kini mulai membuka diri bagi setiap orang tanpa melihat jenis kelamin. Kemampuan dan kemauan yang tinggi menjadi bekal untuk merintis karya serta cita, dengan peluang yang terbuka lebar untuk dijajaki.

Menggali peluang

Tak hanya lewat jalur formal, area nonformal pun dapat dijajaki sebagai peluang merintis cita dan membawa diri ke kehidupan yang lebih baik dengan ekonomi mapan. Tasya, 26 tahun, termasuk yang jeli menangkap peluang tersebut.

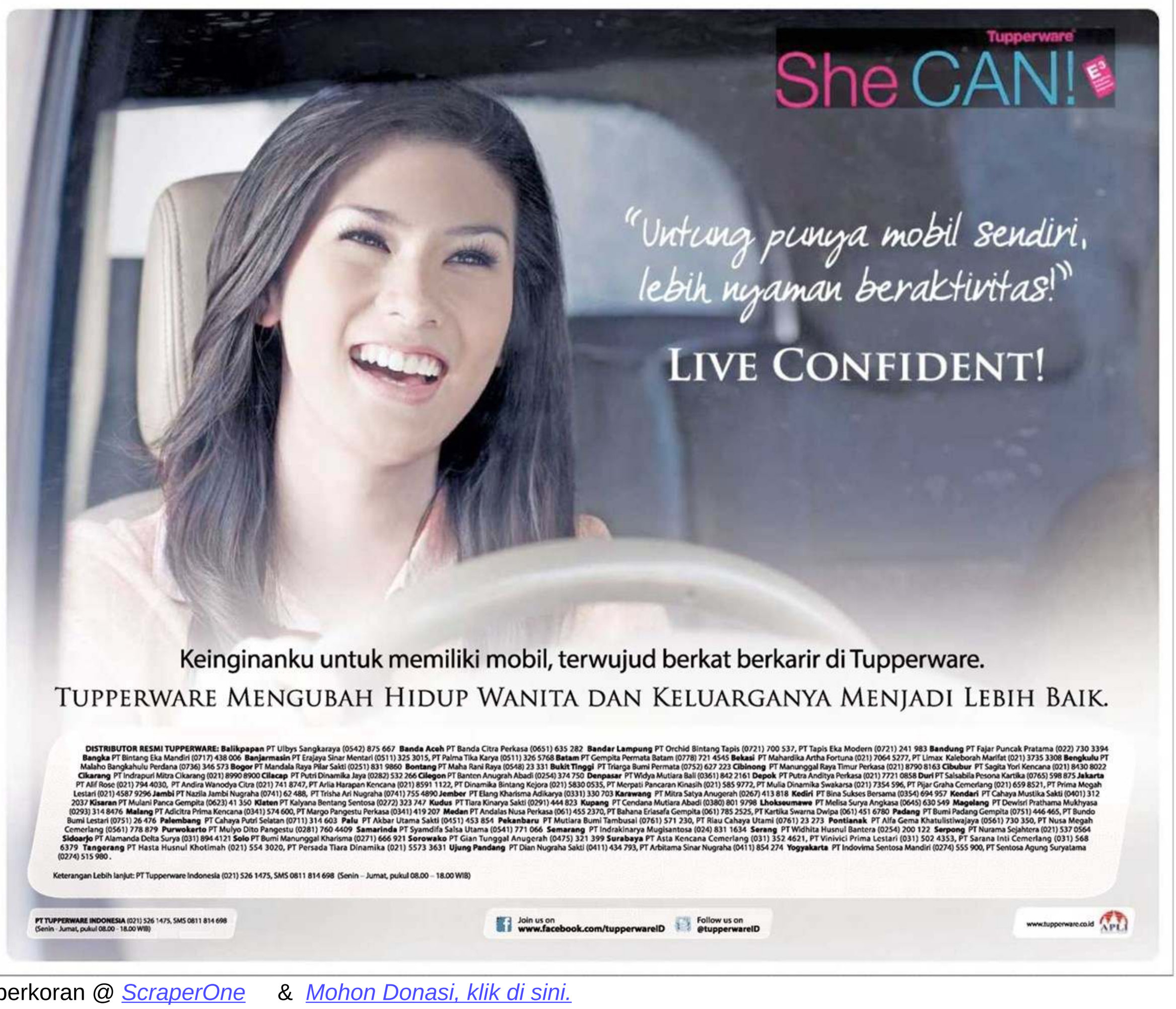
Karyawati di sebuah perusahaan swasta ini menjalani hari-hari yang terbilang padat. Setiap hari sepulang kerja, dia harus berkejaran dengan waktu agar bisa sampai kampus tepat pada waktunya untuk menempuh pendidikan pascasarjananya.

Tingkat mobilitas yang tinggi, ditambah jarak kantor dan rumah yang cukup jauh, membuat Tasya terpikir untuk membeli kendaraan. Tak lain demi kenyamanan beraktivitas serta mempermudah diri wira-wiri menuju pusat aktivitasnya.

Tasya sadar, untuk mewujudkan impiannya itu ia membutuhkan biaya yang tak sedikit. Dengan penghasilan bulanannya dari tempatnya bekerja, ia sudah harus menyisihkan biaya pendidikan pascasarjananya, dan semua itu membuatnya harus lebih strategis dalam mengelola dana. Baginya, tak ada jalan lain di samping mencari penghasilan tambahan.

Tupperware Indonesia dianggapnya sebagai sebuah pintu untuk melaksanakan strateginya. Tak terasa dua tahun sudah ia melakoni kegiatan pemasaran di sela-sela kesibukannya. Satu per satu impiannya terwujud, termasuk sebuah kendaraan roda empat yang diidamkannya, hingga ia kini sudah mendapat gelar master.

Tasya merasa mendapat banyak inspirasi dari rekan-rekan tim pemasarannya terdahulu, yang sejak bergabung di Tupperware mendapat penghasilan lebih dengan waktu yang lebih fleksibel. Tak ada kata menyesal dalam kamus hidupnya semenjak ia bergabung dengan Tupperware. Namun, di atas semua itu, Tasya menjadi lebih percaya diri. Dengan kepercayaan diri yang dimillikinya inilah Tasya merasa lebih mudah melangkah maju dalam mewujudkan segala impiannya. [IKLAN/ADT]



mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

Pengasuh: **Retnowati** (koodinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney, Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!) **Regina Haryanti, Nina Dwi S, Kamadia Wira AP** (Desain Grafis)

Bobo majalah kreatifitas mombi Disney Donal XY Kids!

Utama

Ketika Kita Harus Sendiri di Rumah

Oleh: **Debby Lukito Goeyardi** Ilustrasi: **Tshiu Ha**

Pernahkah kamu tinggal di rumah tanpa ditemani orangtua, hanya bersama adik atau kakak? Hmm... pasti ada rasa tidak nyaman dan sedikit rasa tidak aman.

Ada beberapa hal yang sebaiknya tidak kita lakukan saat sendirian demi keamanan dan keselamatan diri kita.

Ada dua hal penting, yaitu sebaiknya kita tidak membukakan pintu pada orang yang tidak kita kenal. Tindakan kedua usahakan tidak menyalakan kompor dan oven.

Orang tak dikenal

Apa yang harus kita lakukan bila ada orang memencet bel atau mengetuk pintu? Pertama jangan langsung menjawab apalagi membuka pintu. Biasakan mengintip terlebih dahulu siapa orang itu.

Setelah melihat siapa yang datang, segera telepon orangtua atau keluarga lain agar mereka tahu siapa tamunya.

Bagaimana bila tamu itu mengaku saudara, teman orangtua, atau petugas pencatat meteran listrik dan air?

Tetap jangan membuka pintu tunggu sampai ada orang lain menemanimu. Bagaimana bila kamu kenal tamu itu?

Siapa pun tamunya tetap jangan menerima orang asing bila kamu sendirian.

Jangan menyalakan kompor

Demi menjaga keselamatan diri, ada baiknya kita tidak menyalakan kompor, *toaster,* atau oven. Karena keasyikan bermain, kita bisa lupa bila sedang menyalakan kompor. Akibatnya bisa terjadi kebakaran.

Untuk menghindari kejadian ini, siapkan makanan dan minuman sebelum orangtua kamu pergi.

Bila kita "Home Alone"

1. Pastikan semua pintu dan jendela terkunci agar tak ada satu pun tamu tak diundang bisa masuk tanpa permisi.
2. Hati-hati saat menjawab telepon, jangan memberikan tanda bahwa kamu sendiri di rumah.
3. Selain untuk main *game* atau *browsing* hal-hal yang menarik, kita juga bisa membaca buku dan mengerjakan hobi yang lain.
4. Membersihkan kamar mumpung libur.
5. Jika menyalakan televisi atau mendengarkan musik, jangan terlalu keras suaranya sehingga kita masih bisa mendengar jika ada telepon berdering atau orang datang.
6. Simpanlah daftar nomor telepon kantor polisi, pemadam kebakaran, rumah sakit, dan sebagainya.

Saya Selalu Berhati-hati bila Sendirian di Rumah

Jiselle Tjokrosaputro, Kelas V SD PSKD Mandiri, Jakarta

Setiap kali orangtua pergi, saya merasa sedikit kesepian. Selama ditinggal, biasanya saya mengajak adik-adik atau bermain komputer.

Untungnya orangtua saya tidak pergi terlalu lama, sekitar lima jam. Saya selalu bertanggung jawab dan hati-hati saat berada sendirian di rumah. Kalau ada orang yang tidak kenal, saya tidak panik menghadapinya. Saya akan memberi tahu pembantu atau menelepon orangtua.

Gemah Ayu Nazhira, Kelas VI SD Madrasah Pembangunan UIN, Jakarta

Kedua orangtuaku bekerja dan kadang dinas ke luar kota. Jadi, aku terbiasa sendirian di rumah. Tetapi aku tidak mau ditinggal sendirian terus, takutnya nanti ada pencuri seperti di film *Home Alone.*

Saat sendiri di rumah, aku menonton televisi, belajar, atau mendesain baju karena aku bercita-cita menjadi designer. Orangtuaku biasanya berpesan, "Belajar ya, baik-baik di rumah, dan jangan nakal. Adiknya diajak main dan *dijagain*, jangan berantem sama kakak atau adik".

Aku selalu berhati-hati saat berada di rumah sendiri. Kalau ada orang asing datang ke rumah, aku telepon orangtuaku.

Andrew Hanny Hartono, Kelas III SD Kristen Kalam Kudus, Solo

Terus terang rasanya sedih ditinggal orangtua pergi, tetapi untungnya mereka tidak pergi terlalu lama. Biasanya aku belajar dan bermain. Senang rasanya karena bisa bermain setelah selesai belajar.

Setiap kali akan pergi orang tua selalu berpesan, "Jangan bertengkar dengan adik-adik dan belajar dengan baik, ya". Kalau bermain bola, aku lakukan dengan hati-hati supaya tidak kena kaca.

Vincentius Aditya Anggoro Rachmadi, Kelas IV SD Pangudi Luhur Bernadus, Bekasi

Saya hampir setiap hari ditinggal pergi oleh orangtua kadang sampai larut malam, bahkan kadang-kadang hari Sabtu mereka juga tidak berada di rumah. Bosan rasanya karena terlalu lama menunggu Ayah dan Ibu. Saya juga sedih karena sementara tidak bertemu dengan Ayah dan Ibu, sering takut tidur sendirian.

Biasanya saat sendiri di rumah, saya gunakan waktu untuk membuat PR, tidur, atau bermain *play station*. Setiap kali saya di rumah, orangtua berpesan, "Angga, kamu jangan keluar rumah sendirian dan jangan mau diajak siapa pun yang tidak kamu kenal. Makan dulu, baru membuat pe-er ya".

Debby Lukito Goeyardi
Penulis Lepas, Tinggal di Denpasar

resensi

Perjuangan Meraih Mimpi

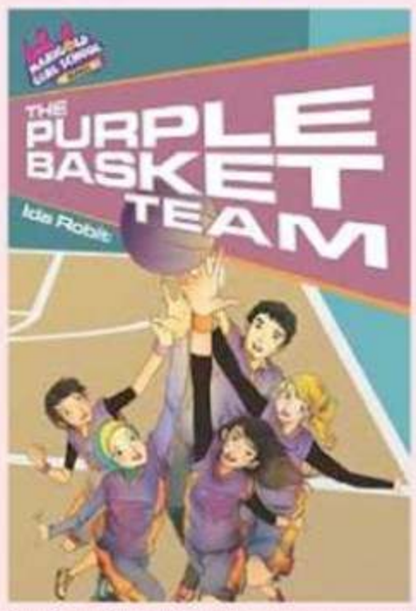
Nikita adalah murid baru di Marigold Girl Elementary School. Hobinya bermain basket. Makanya kalau sedang berjalan ia sering menyalip orang yang ada di depannya, seolah-olah sedang bermain basket. Sayangnya di Marigold belum ada ekskul basket sehingga ia tidak bisa menyalurkan hobinya seperti di sekolah lamanya dulu.

Akhirnya Nikita berinisiatif untuk mendirikan ekskul basket di Marigold. Ia meminta tolong kepada kakaknya untuk menjadi pelatih basket di sekolahnya. Singkat cerita satu per satu siswi Marigold mulai mendaftar. Akhirnya mereka menamakan diri The Purple Basket Team, sesuai warna favorit mereka.

Namun, di luar dugaan kegiatan ekskul basket tidak berjalan mulus. Ada yang iri dengan keberadaan mereka. Ada saja yang dilakukan oleh orang-orang iri itu untuk mengganggu kegiatan The Purple Basket Team.

Buku serial Marigold ini menceritakan kisah persahabatan dan perjuangan meraih mimpi.

Mailinda Safitri, Depok



Judul: The Purple Basket Team
Penulis: Ida Robit
Penerbit: Noura Books
Harga: Rp 34.000

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

Cerita-Cerita

Memendam Dendam

Oleh: **Anisa Widiyarti** Ilustrasi: **DS Studio**

Sudah tiga hari ini, Raka, teman semeja Fikri, sakit. Teman-teman berencana untuk menjenguknya setelah pulang sekolah nanti. Menurut surat keterangan, Raka sakit typus.

Kemarin mereka mendapat kabar bahwa Raka dibawa ke rumah sakit. Jadi Raka masih dirawat di RSUD.

"Jadi siapa saja yang mau ikut menjenguk Raka?" tanya Ramzi, si ketua kelas.

Nadin, Alya, dan Ihsan segera menghampiri. Mereka ingin ikut menjenguk Raka.

"Lho, kamu enggak ikut menjenguk, Fikri?" tanya Ramzi saat dilihatnya Fikri tetap duduk.

Fikri menggeleng. "Enggak ah."

SEBENARNYA ada rasa kesal yang Fikri pendam terhadap Raka. Sekitar dua bulan yang lalu, Fikri juga sakit. Banyak teman yang menjenguknya. Tapi saat itu tak dilihatnya Raka.

Padahal, Fikri sangat berharap Raka menjenguknya. Bahkan dia yakin sekali kalau Raka akan datang, tetapi nyatanya tidak.

Ketika Fikri masuk sekolah, Raka juga tak meminta maaf karena tak menjenguknya. Dia langsung menyapa saja, seolah tak punya salah.

SEJAK saat itulah Fikri kesal terhadap Raka. Menurutnya, Raka bukan teman yang baik. Seorang teman, pasti akan mengunjungi temannya yang sedang sakit.

Saat pelajaran usai Bu Guru membuat sebuah pengumuman. Sebenarnya, semua murid sudah tahu isi pengumuman itu. Setiap ingin menjenguk teman yang sakit, Bu Guru akan menjelaskan berapa banyak uang kas yang diambil. Uang kas itu nantinya digunakan untuk membeli buah tangan saat menjenguk.

"Anak-anak, hari ini Ibu dan beberapa orang teman kalian akan menjenguk Raka. Untuk itu, kita akan menggunakan uang kas Rp 50.000,-

Nantinya uang itu akan digunakan untuk membeli oleh-oleh," ucap Bu Guru yang disambut anggukan setuju semua murid.

SETELAH mengucapkan salam, murid-murid ke luar kelas. Tentu saja kecuali murid yang ingin ikut menjenguk. Mereka akan berkumpul dulu, lalu berangkat bersama Bu Guru.

Saat itulah Fikri mendengar pertanyaan yang sama. Hanya saja, kali ini dari Bu Guru.

"Lho, Fikri tidak ikut menjenguk?"

Fikri membalikkan badannya. Dipandangnya sebentar Bu Guru dengan pandangan kikuk, kemudian menggeleng.

"Ooh..." ucap Bu Guru dengan kening berkerut.

FIKRI terus berjalan meninggalkan ruang kelas. Saat sampai di pintu gerbang dia bertemu dengan Anto.

"Bareng, yuk!" ajak Fikri sambil berjalan di sebelah Anto.

Anto tampak terkejut, keningnya berkerut. "Kamu enggak ikut menjenguk?"

Kini giliran Fikri yang kaget, tepatnya kesal. Seharian ini dia mendapat pertanyaan yang sama sebanyak tiga kali. Kenapa semua menanyakan hal itu?

"Enggak, aku malas," jawab Fikri akhirnya. Sekilas, dilihatnya wajah Anto terkejut. Tetapi tak dipedulikannya. Akhirnya mereka berdua berjalan dalam diam.

SAAT sampai di perempatan jalan, tiba-tiba Anto berhenti.

"Fikri, kamu sudah tahu kan kalau pastel yang kami bawa waktu kamu sakit itu, adalah pemberian Raka?"

Fikri terperangah, mulutnya menganga. Sedetik kemudian dia menggeleng.

"Oh, aku kira sudah ada yang memberitahumu," ucap Anto menyesal.

"Kalau begitu, kenapa Raka enggak ikut menjenguk?" tanya Fikri yang masih merasa kesal.

"Hari itu ibunya Raka sedang sakit jadi dia buru-buru pulang karena harus menjaga adiknya."

Fikri terdiam. Pikirannya dipenuhi dengan bayangan Raka. Sudah dua bulan ini, sikapnya terhadap Raka sangat buruk dan ketus.

Samar-samar Fikri mengingat lagi pertanyaan Ramzi, Bu Guru, dan Anto.

"Kamu enggak ikut menjenguk?"

Anisa Widiyarti
Penulis Cerita Anak,
Tinggal di Jakarta

Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang layak muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak,** Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270.

Ruang Kita

Muhamad Alhabsyi
Kelas VI SDN Klender 14 Pagi, Klender, Jakarta

Irmi Alfajrafiqah Casbana
Kelas IV SDIT Al-Husna, Sukabumi, Jawa Barat

Muthia Fakhira Thirafi
Kelas II SD Insan Kamil, Bogor, Jawa Barat

Daniella Belvani
Kelas I SDK BPK Penabur 9, Jakarta

Gudang Ilmu Pengetahuan

Teng-teng... itulah tanda yang kutunggu-tunggu
Kala lonceng tanda jam istirahat berbunyi
Aku cepat-cepat berjalan tidak sabar lagi
Menuju perpustakaan sekolah kesayanganku

Ibu guru yang ramah, penjaga perpustakaan
Siap menyambut dan melayani
Jangan ribut dan jangan berisik
Begitu nasihatnya yang aku ingat

Buku-buku tertata rapi di rak buku
Ruangan bersih dan nyaman
Ada meja dan kursi tempat membaca
Inilah tempat yang sangat aku suka

Gudang ilmu pengetahuan julukannya
Sejak dini aku gemar membaca
Menambah wawasan dari dunia luar
Membuat aku cerdas dan berguna
Untuk masa kini dan masa akan datang

Amebeatrix Celine Dwisyaputri
Kelas II SD Methodist 6,
Medan, Sumatera Utara

Rajin Belajar

Sepedaku merah muda
Hadiah Nenek dari desa
Karena aku dapat juara
Waktu naik ke kelas tiga

Aku berjanji akan rajin belajar
Nasihat Ayah Ibu selalu kudengar
Agar bisa menjadi anak yang pintar
Kelak bisa menjadi guru besar

Tugas dari guru selalu kukerjakan
Setelah selesai bermain dengan teman
Aku tidak mau keluyuran
Karena itu membahayakan

Abdurrahman Jamal Daulay
Kelas IV SDN Catur Tunggal IV,
Sleman, Yogyakarta

Air Keluar dari Mataku

Air keluar dari mataku
Tak berhenti
Padahal aku tak mau air keluar
Dari mataku ini
Tak lama air yang keluar
Dari mataku berhenti
Kenapa?
Karena di depanku ada yang menghiburku

Naomi Asa Shannda
Kelas II SDN Arcamanik Endah,
Bandung

Disengat Tawon

Di halaman sekolahku ada pohon mangga yang rimbun, persis di depan kelas V dan VI. Jika musim buah, para murid menunggu jatuhan buah mangga yang matang. Cukup manis rasanya. Kadang ada teman yang nakal, melempari agar buahnya berjatuhan.

Beberapa waktu yang lalu ada tawon gong, di tempat kami disebut engang atau odeng, yang membuat sarang di salah satu dahan pohon itu. Kami amat takut karena sarangnya makin lama semakin besar. Kami takut disengat tawon yang kadang masuk ke dalam kelas.

Suatu hari beberapa teman laki-laki membawa ketapel guna menghancurkan sarang tawon itu. Mereka melempari sarang itu dengan batu hingga sarangnya terkoyak. Tawon-tawon marah dan terbang berhamburan, aku dan teman-teman berlarian menyelamatkan diri.

Namun apes bagi sepupuku, ia disengat dua ekor tawon di kepalanya. Tentu saja dia kesakitan. Esoknya ia bercerita semalaman susah tidur, badannya demam, dan pusing. Ayahnya sudah mengeluarkan jarum-jarum sengat yang ada di kepalanya dengan minyak kayu putih.

Karena sarang itu membahayakan, sekolah dibantu orangtua murid kemudian membakar sarang tawon dengan galah. Kepala mereka ditutupi plastik bening, sedang tangan menggunakan sarung tangan karet. Rupanya mereka juga takut disengat lebah ya, he-he...

Putri Nurlaili
Kelas V SDN I Panawuan,
Kuningan, Jawa Barat

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak,** Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270.

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

TTS & KARTUN

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU

Mendatar:

4. Upah minimum kabupaten (kota)
6. Konstruksi (Jerman)
11. Uang muka
12. Penemu Benua Amerika
13. Terima kasih (Jepang)
14. Tanda kendaraan bermotor daerah Madiun
15. Paku
17. Peralatan tukang kayu
20. Nada ke-6 pada tangga nada diatonik
21. Penduduk asli Pulau Lombok
24. Bidak
25. Mengkudu
26. Kamar (Inggris)
28. Bersedia dengan ikhlas hati
29. Persenyawaan kimia
30. Tepat pada sasarannya
31. Nama burung khas Selandia Baru
33. Bagian mesin kendaraan untuk mengatur sistem perubahan kecepatan
35. Bersahaja, apa adanya
38. Kain pembebat dada
39. Hasil Pulau Madura
41. Serangga
42. Bertanya (Inggris)
44. Pengeluaran surat berharga
45. Sungguh-sungguh
46/83. Peraih Nobel Fisika 1921, penemu Teori Relativitas
47. Dunia, bumi
48. Tunggal, satu
50. Tumbuhan yang seratnya dibuat tali belati
52. Bunyi ayam betina
55. Buku tahunan
57. Arah, tuju
60. Peringkat (Inggris)
61. Binatang menyusui
63. Mega
65. Kekal, abadi
66. Keturunan yang kedua
67. Tamak
68. Indah dan sedap dipandang mata
69. Jerami
70. Meriam kecil
73. Saya (Belanda)
74. Candu, opium
77. Maaf
79. Air beku
80. Kabut
81. Tindakan memotong-motong tubuh manusia atau hewan
85. Kue ringan berisi vla
86. Diakui kebenarannya

Menurun:

1. Ulangan (pelajaran)
2. Sumbu, poros
3. Sejenis batu permata
4. Tali untuk merangkaikan
5. Olah, tindakan
6. Reptil yang ganas
7. Anak laki-laki (Batak)
8. Tidak mudah putus atau patah
9. Paman
10. Tukar guling (Belanda)
15. Nama burung
16. Sangat menginginkan
18. Tempat sirih, gambir dsb
19. Lukisan di dinding (tembok)
21. Detik
22. Putaran waktu
23. Bunyi telepon
25. Pohon palem (Inggris)
27. Gawang (Spanyol)
31. Jenis ikan hias air tawar
32. Hati-hati
33. Garis tengah laras senapan
34. Alat musik pukul tradisional
36. Singkong
37. Kantor berita asing (singk)
38. Pasti, tentu
40. Logam
42. Peluh, keringat (Jepang)
43. Konferensi Asia Afrika (singk)
47. Sejenis ular piton
49. Angin puting beliung
51. Secara
53. Lonjong, bulat tekur
54. Perahu khas orang Eskimo
55. Pikiran, ingatan
56. Tidak dipedulikan
58. Gulung tikar
59. Pemutus suatu perkara
61. Gelar putra dan putri raja
62. Susah buang air besar
64. Bintang meledak, cemerlang dalam waktu sebentar
65. Minuman keras khas Bali
71. Ruas tulang leher yang teratas
72. Organisasi massa (singk)
75. Tidak bergerak
76. Ini (Inggris)
77. Ajaib, ganjil
78. Merah muda (Inggris)
82. Gelar sarjana dahulu
84. Pemusatan latihan (singkt Inggris)

Ketentuan Penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 30 Juni 2013.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 7 Juli 2013.
6. Hadiah @Rp 250.000 bagi 25 pemenang.

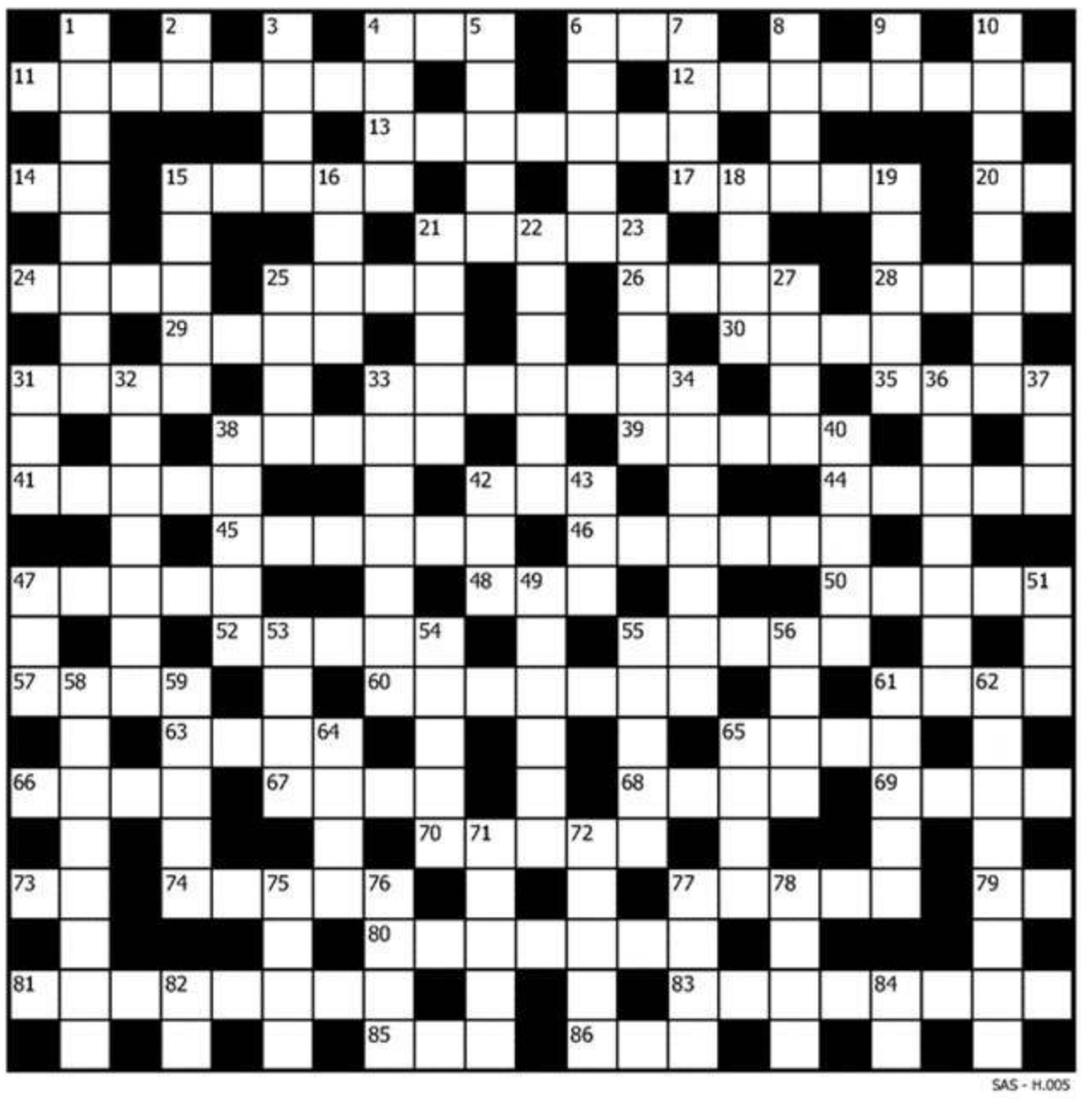
Jawaban TTS Kompas Minggu No 1713

Mendatar:

1. Banjar 4. Okupasi 8. Rintih 11. Bekasi 14. Abrasi 18. Kroni 20. Skate 21. Buang 23. Yogia 25. Kanan 26. Rela 28. Stay 29. Aneh 30. Hias 33. Uur 36. Tesaurus 38. Periskop 41. Embargo 44. Bau 46. Uki 48. Alami 49. Pisa 50. Anis 51. Sauna 52. Ria 55. Ulu 57. Samurai 59. Suspensi 62. Neptunus 65. Als 67. Kail 68. Agen 69. Awas 71. Capa 73. Karma 75. Fatal 77. Mulai 79. Pergi 81. Regat 83. Bantal 86. Gegana 89. Impase 90. Insuler 91. Magang

Menurun:

1. Bankir 2. Nero 3. Rue 4. Oga 5. Ubikayu 6. Abatoar 7. Ihr 8. Ros 9. Tifa 10. Hangus 11. Bio 12. Kais 13. SS 15. BE 16. Asah 17. Iba 19. Nyawa 22. Unhas 24. Atase 25. Kempo 27. Ehe 31. Aso 32. Pria 34. Uban 35. Orok 36. Tetanus 37. Salaris 39. Kerumun 40. Polaris 42. Mesra 43. Ganda 44. Bir 45. Upa 46. USU 47. Isu 53. IRNA 54. Mual 56. LIPI 57. Singa 58. Insaf 60. Uma 61. Palka 63. Uncle 64. Uap 65.Antelas 66. Sanggul 67. Kemudi 68. Aman 70. Saka 72. Anteng 74. Aib 76. Ara 78. Lamp 79. PA 80. IE (Id Est) 82. Gada 84. Ape 85. Tri 87. Gir 88. NEM



SAS - H.005

Pemenang TTS No 1713:

1. COSMAS SILALAHI
   Melanthon Siregar
   Pematangsiantar 21129

2. WULANSARI WIDIATY
   Perum Ratu Mega
   Pekanbaru 28284

3. HAYA AQILAH MAULIDYA
   Soekarno-Hatta
   Pangkalpinang 33145

4. VENY VANESSA
   Kampus ITBK
   Jakarta 11410

5. H SOEWOTO
   Tebet Dalam
   Jakarta 12810

6. LENNY FRANSISCA H
   Layur
   Jakarta 13220

7. IRWAN S
   Warakas
   Jakarta 14340

8. NY SRI ANGGARINI
   PLN Raya-Gandul
   Depok 16512

9. RIZKA INDRAYANA PUTRI
   Terusan
   Cimahi 40511

10. TJIANG TJUN
    Jend A Yani
    Cikampek 41373

11. LUTHFI
    Mawar
    Sumedang 45356

12. YOSEPH SOETIKNO DRS
    Dukuhsari-Sidokerto
    Sleman 55571

13. AUSTIN K
    Rinjani
    Semarang 50232

14. HARTOYO
    Jend Sudirman
    Purworejo 54114

15. HAPPY VIRGINA PN
    SMA Negeri-Cepaka
    Magelang 56122

16. ISTIVANI WACHIDA
    Langgar Dalem Nanggungan
    Kudus 59315

17. IR ISDARMANU JUDOWIJONO MSC
    Perum ITS
    Surabaya 60111

18. R TOMY SARPRIJANTO
    Ceker Ayam
    Mojokerto 61323

19. SURAJI
    Ki Mangunsarkoro
    Tulungagung 66233

20. ALMIRA DAVITA (ALDA)
    Cempaka Hulu
    Banjarbaru 70733

21. MARIA AGNES
    Sutan Syahrir
    Sanggau 78512

22. I WAYAN SUARIAWAN
    Kembang Matahari
    Denpasar 80235

23. ENDANG PRASTIWI
    Segara anak
    Ampenan 83114

24. FEBRIANTO PARAENG
    Anuang
    Makassar 90142

25. JOHN FERDINAND S
    Mamasa Cottage
    Mamasa 91362

1717 TTS KOMPAS MINGGU

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

PULANG KE RUMAH, KEMBALI KE ALAM

Karen serta dua putrinya, Nadine dan Nathania, di ruang makan.

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Taman Vertikal di Dalam Rumah

Suara gemercik air seperti memanggil untuk segera masuk ke rumah Karen Tambayong. Begitu pintu dibuka kesejukan taman pada sebidang tegakan dinding menyambut. Melalui rumah ini Karen berusaha mengembalikan ke alam apa yang ia ambil dari alam.

OLEH NUR HIDAYATI

Ruang Tamu

"*A house with a mission*," begitu kata Karen Tambayong (57) tentang rumahnya di kawasan Bintaro, Jakarta Selatan. Ibu dua anak ini adalah aktivis sekaligus pengusaha yang lama bergelut di bidang lingkungan. Dari kebun Floribunda di Cibodas yang ia miliki, Karen memasok tanaman hias, bunga potong, bahkan sempat pula mengekspor daun potong.

Sebagai Ketua Komisi Green City pada Asosiasi Internasional Produser Hortikultura (AIPH), Karen kerap bepergian ke banyak negara untuk mendorong terbentuknya kota yang hijau. "Di Indonesia sendiri membuat *green city* malah masih susah," ujarnya prihatin.

Rumah di Bintaro yang ia tinggali sejak 18 tahun lalu, bagi Karen, adalah pembuktian berbagai prinsip pelestarian lingkungan yang ia yakini. Dengan kata lain, ada misi kampanye di rumah Karen. Sebelum sumur resapan ramai dikampanyekan beberapa tahun terakhir, Karen sudah mendesain rumahnya dengan sumur "tadah hujan". Sejak awal membangun rumah dengan luas lahan 350 meter persegi itu, Karen membuat sumur seluas sekitar 72 meter persegi untuk meresapkan air hujan.

Dari sumur itulah kini kebutuhan air di rumah Karen terpenuhi. Tak perlu pasokan air PAM, tak perlu juga menyedot air tanah. "Kalau kita mengambil air tanah, tanah jadi berongga dan tidak stabil. Seperti itulah sekarang kondisi tanah di Jakarta," kata Karen.

Tak sekadar cukup untuk memenuhi kebutuhan air di rumah sendiri. Pada musim kemarau, Karen bahkan mempersilakan para tetangga yang kekurangan air ikut memanfaatkan sumur resapan itu. Di atas sumur resapan, Karen memasang konblok lalu menyulapnya menjadi halaman terbuka berhias tanaman-tanaman cantik. Seusai menunjukkan sumur resapan di halamannya, Karen sempat mengambil berkas-berkas di ruang kerjanya.

"Ini model sumur resapan modern yang sudah pakai tangki modular. Punya saya masih pakai cara lama. Kalau pakai tangki modular seperti ini, atasnya dipakai untuk parkir mobil pun kuat," ujarnya sambil mempertontonkan bagan sumur resapan modern.

Masih soal air, Karen juga mengalirkan air sisa mencuci piring ataupun sisa mencuci bahan makanan di dapur ke parit di halaman di depan dapur yang ditumbuhi eceng gondok dan sagitaria atau melati air. Tanaman-tanaman air berakar serabut itu menyerap racun pada air limbah dapur. "Jadi, kalau kemudian terbuang ke selokan, air limbah dapur itu sudah dinetralkan, tidak lagi mencemari lingkungan."

Cara pengolahan limbah dapur dengan tanaman air itu diadopsi Karen dari hasil studi Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pekerjaan Umum. "Lumpur di parit dengan tanaman air itu juga kaya nutrisi, bisa dimanfaatkan sebagai pupuk tanaman nonsayur," kata Karen. Sampah organik yang dipisahkan Karen juga dioleh menjadi kompos.

Berkeliling rumah Karen seperti sejenak mengikuti kelas interaktif tentang pendidikan lingkungan. Tak ketinggalan ia menyuguhkan makan siang dengan sayur mayur segar dari kebun. Masakan itu disajikan di meja makan kayu beralas daun talas lebar yang dipotong Karen dari halaman. "Kalau mau pakai alas daun talas, bersihkan dulu getah di ujungnya supaya enggak gatal," ujarnya.

Buah Indonesia

Karen pernah mengenyam studi arsitektur di Belanda dan Kanada. Meski begitu, panggilan hatinya selalu kembali ke alam. Pengalaman masa kecil mengikuti sang ayah yang bertugas di kawasan dekat Rutan Baluran, Jawa Timur, membuat Karen sejak dini terpikat pada keanekaragaman hayati. "Macam-macam buah di hutan dan kebun-kebun sekitarnya saya jajal, termasuk buah pohon karet," ujarnya tergelak.

Sampai kini buah-buahan impor terlarang masuk ke rumah Karen. Ia meyakini, buah yang lebih sehat dan tak mengandung banyak pengawet adalah buah yang tumbuh di bumi negeri sendiri. Perjalanan ke berbagai belahan dunia justru membuat Karen kian menyadari begitu berlimpah sumber daya alam Indonesia, termasuk buah-buahannya. Namun, justru tak semua orang Indonesia menghargai itu.

Alam juga mengajarkan kepada Karen untuk berlaku efisien. Ia menyukai perabot kayu yang membawa unsur alam ke dalam rumah. "Namun, sebaiknya kita tidak mendorong orang lebih banyak memotong pohon untuk kebutuhan rumah."

Karena itu, Karen lebih banyak membeli perangkat kayu bekas atau daur ulang. Kursi makan, misalnya, merupakan kursi kayu lama yang ia perbaiki lalu dipercantik lagi dengan ornamen keramik. Gebyok usang digunakan untuk membingkai cermin ornamen interior di ruang tamu. Kaca patri di pintu juga dibuat dari jendela bekas rumah yang dibongkar. "Kayaknya yang beli baru cuma sofa ini," kata Karen.

Rumah Karen juga dirancang dengan tata ruang yang memungkinkan sirkulasi udara mengalir lancar dan cahaya matahari leluasa menerangi. Dengan begitu, AC tak jadi kebutuhan. Begitulah, di rumah Karen berusaha membayar kembali ke alam negeri yang ia cintai.

Halaman dengan Tanaman Air

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

CINTA PERTAMA PADA BIOLA

Mereka jatuh cinta pada biola di usia belia. Tersihir suara unik dan cantiknya bentuk biola, gadis-gadis cilik ini lalu bertumbuh menjadi penggesek biola profesional.

OLEH MAWAR KUSUMA

Clarissa Tamara (14) mempertontonkan kemampuan memainkan biola dengan kecepatan tinggi ketika ditemui di Cadenza Music School, Kelapa Gading. Dalam 1 detik, ia bisa menggesek 18 not lagu "Flight of the Bumblebee" karya Nikolai Rimsky-Korsakov.

Sebelum mata sempat berkedip, Clarissa telah menyelesaikan gesekan lagunya. Dengan kemampuan itu, Clarissa berhasil mengungguli pemegang rekor dunia yang mampu menggesek 15 not lagu dalam sedetik. Pada 15 Juni mendatang, Clarissa berencana akan mencatatkan diri sebagai pemain biola tercepat di dunia di badan Record Holders Republic atau World Record. Untuk meraih mimpi pemecahan rekor dunia, Clarissa rutin berlatih minimal tiga jam sehari dari sejak usia 3,5 tahun.

"Yang penting latihan. Harus semangat, kejar terus!" ujar Clarissa yang murah senyum ini.

Pada 2009, Clarissa pernah mendapat AMI Award sebagai artis instrumental terbaik untuk album berjudul *8* yang dirilis di usianya yang ke-8. Pada umur 5 tahun, Clarissa sudah memenangi Juara I Kids Talent Contest dan mulai mempersiapkan album pertama pada usia 6 tahun.

Pencinta biola lainnya, Cecillia Young (17), juga jatuh cinta pada biola sejak usia balita. Memulai kursus biola pada usia tujuh tahun, kini Cecillia sudah menjadi guru biola di Agatha Musik dan mengajar les privat biola.

Murid-murid Cecillia berusia dari 3 tahun hingga 40 tahun. Ia pun lantas tergerak membagikan ilmu menggesek biola secara gratis pada lebih dari 30 anak jalanan di Kedoya, Jakarta Barat.

"Semua berhak asalkan mau main. Saya ingin menghilangkan kesan bahwa biola itu barang mewah," kata Cecillia sambil memainkan sepenggal lagu klasik "Bagatelle".

Dari tabungan pribadinya, Cecillia membeli biola untuk sarana belajar anak jalanan. Saat ini, Cecillia sedang mempersiapkan orkes kecil bersama anak jalanan yang didampinginya setiap minimal satu bulan sekali itu. Cecillia, antara lain, pernah memadukan musik klasik modern dengan musik tradisional Bali dalam album *Bali Sutrepti*.

"Biola itu unik, bagus, dan gampang dibawa. Bisa menghibur orang," kata Cecillia.

Disiplin, teliti

Ketika pertama kali melihat alat musik biola di usianya yang masih balita, Cecillia merajuk ingin kursus biola. Meskipun orangtuanya bukan pemain biola, Cecillia menunjukkan talenta sebagai penggesek biola. Ia rutin memainkan partitur lagu klasik minimal empat jam dalam sehari.

Di tengah kesibukan mempersiapkan diri untuk melanjutkan kuliah ke fakultas kedokteran, Cecillia tetap tekun berlatih biola. "Musik enggak cuma *didengerin*, tetapi *dirasain*. Memadukan otak dan hati. Jika sudah bisa musik klasik, akan mudah beralih ke musik lain. Harus bisa baca not. Harus taat," katanya.

Kisah serupa terjadi pada Clarissa kala balita. Ketika melihat teman-teman ayahnya membuat rekaman musik di rumah, Clarissa juga langsung tertarik pada biola. Clarissa yang kala itu masih berusia dua tahun bisa duduk terpaku menatap permainan biola hingga tiga jam.

Clarissa terbiasa memulai hari dengan berlatih biola minimal sepuluh menit sebelum bersiap ke sekolah. Sepulang sekolah, ia pun terlebih dulu menyambar biola sebelum menyelesaikan pekerjaan rumah atau tidur siang.

Baik Clarissa maupun Cecillia lebih memilih jalur sebagai pemain biola tunggal. Mereka merasa lebih bebas ketika tampil seorang diri. Mereka juga memilih musik klasik. Untuk satu partitur musik klasik, setiap pemain biola membutuhkan waktu hingga berbulan-bulan. "Belajarnya harus teliti selisih satu not saja bisa salah. Bisa berbulan-bulan untuk satu lagu klasik dengan partitur panjang," ujar Clarissa.

Dengan belajar musik klasik, Clarissa terbentuk menjadi pribadi yang lebih sabar. Cecillia dan Clarissa sama-sama mengidolakan satu pemain biola beraliran rock klasik, yaitu Vanessa Mae.

Dukungan orangtua

Dukungan orangtua turut berperan penting bagi pemain biola muda. Apalagi, kepiawaian menggesek biola ini akan semakin mudah diasah jika diawali sedini mungkin. Ayah Cecillia, Yohanes, segera membelikan biola ketika putri tunggalnya itu tertarik pada biola. Yohanes lalu mencari guru biola berkebangsaan Jerman untuk mendidik Cecillia.

"Saya dukung karena dia punya talenta dan sangat mencintai biola sebagai hobi. Saya tuntut *feeling* yang tajam. Kalau dia salah, saya teriak. Mainnya harus mulus dan bagus," kata Yohanes.

Ayah Clarissa, Ferdinand Marsa, sempat mengarahkan putrinya untuk belajar piano seperti dirinya. Namun, Ferdinand akhirnya memilih menuruti keinginan Clarissa. "Biola awalnya terasa asing di keluarga kami, tetapi apa pun pasti bagus asal serius," kata Ferdinand.

Ferdinand yang juga pemilik Cadenza Music School ini lantas mencarikan guru biola bagi Clarissa. "Lebih dini belajar akan lebih baik karena berhubungan dengan sensor motorik. Setelah usia di atas 27 tahun, tinggal mematangkan," kata Ferdinand.

FOTO-FOTO: KOMPAS/MAWAR KUSUMA WULAN

Clarissa Tamara akan memecahkan rekor dunia kecepatan bermain biola.

Cecillia Young

mrloperkoran @ *ScraperOne* & *Mohon Donasi, klik di sini.*

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika dipersiapkan oleh Tim Iklan Kompas.

UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 **2567 6000** & **2567 6076** | FAX 021 **548 1717** | SMS **0812 843 8888**

AMAN SAAT BEREKREASI

MENJELANG liburan sekolah, biasanya orangtua mulai sibuk memikirkan dan merancang liburan seru bersama keluarga. Bahkan, ada pula yang sejak setahun sebelumnya telah membeli tiket pesawat dan membayar akomodasi, agar rekreasi ke destinasi favorit berjalan lancar.

Bagaimana pun caranya, semua orangtua sepakat bahwa liburan perlu diisi dengan kegiatan yang menyenangkan. Apalagi bila seluruh anggota keluarga bisa berpartisipasi dan menikmati liburannya.

Namun, di balik serunya merancang perjalanan wisata, orangtua perlu mempertimbangkan dan mencermati keamanan saat berlibur, terutama jika ayah-ibu masih mempunyai anak balita dan yang berusia sekolah dasar. Jangan sampai liburan yang semestinya menyenangkan malah berbuah celaka.

Berikut ini beberapa saran yang dapat Anda coba.

1. Carikan anak tempat bermain yang memiliki fasilitas aman dan mudah diawasi. Misalnya halaman belakang rumah, taman di lingkungan rumah, dan tempat bermain anak baik *indoor* ataupun *outdoor*.

2. Libuan dapat pula diisi dengan kegiatan berolahraga, seperti bersepeda, bermain otopet atau bersepatu roda. Namun, yang perlu diperhatikan bahwa anak yang menyukai kegiatan tersebut cenderung berisiko terkena cedera kepala, punggung, lutut, pergelangan tangan, dan siku. Untuk itu, pastikan anak mengenakan perlengkapan pelindung yang tepat, seperti helm dan pelindung siku.

3. Apabila Anda dan keluarga berencana pergi ke destinasi wisata baik di dalam kota, luar kota, ataupun luar negeri, cobalah melindungi identitas anak. Caranya, ajari putra-putri Anda untuk tidak berbicara dengan orang asing yang menyapa nama mereka. Untuk itu, sebaiknya, anak jangan dipakaikan kaos bertuliskan nama anak ataupun perhiasan. Sebaliknya, kenakan baju atau kaos berwarna dan bercorak terang, untuk memudahkan pencarian apabila si kecil lepas dari pengawasan Anda.

4. Jika hendak berkunjung ke tempat ramai, sebaiknya disepakati dahulu tempat bertemu sehingga apabila tak sengaja terpisah dari rombongan dapat berkumpul kembali. Jika tersedia, pos keamanan dapat dijadikan patokan bila anak sampai tersesat. Ulangi informasi itu, agar Anda yakin benar anak sudah paham instruksi tersebut.

5. Tak kalah pentingnya, Anda dapat membekali catatan kecil dalam tas anak yang berisi nomor telepon dan alamat hotel, nomor ponsel orangtua, serta nomor telepon darurat. Hal ini berguna jika anak tersesat, dia dapat menunjukkan kertas berisi informasi itu kepada orang lain yang menolongnya.

6. Bekali pula tas anak dengan sejumlah camilan sehat dan sebotol air putih. Hal itu berguna untuk mengisi perut saat kelaparan sebelum Anda menemukan penjaja makanan di area rekreasi.

7. Jika berekreasi ke tempat wisata *outdoor* saat siang hari, oleskan dulu tabir surya di sekujur tubuh dan wajah si kecil. Tak lupa bawakan pula topi dan sepasang baju ganti, agar anak bisa berganti baju bila sudah berkeringat dan kotor.

Selamat berekreasi dengan aman! [AJG]

SHUTTERSTOCK

Anak Demam, Jangan Lekas Panik

HATI orangtua mana yang tidak sedih melihat buah hati terbaring demam. Padahal, si kecil harus menjalani berbagai aktivitas di berbagai kondisi penting.

Jangan lekas panik ketika Anda ada dalam situasi tersebut. Perlu diketahui, demam bukanlah penyakit, tetapi merupakan tanda pertama bahwa kekebalan tubuh anak sedang bekerja mengatasi penyebabnya. Untuk itu, ayah dan ibu perlu memiliki solusi jitu agar si kecil bisa kembali ceria.

Sebagai langkah antisipatif, awali mengompres dengan air hangat (suam-suam kuku) agar tubuh mengurangi produksi panas. Pakaian pula baju dan celana yang hangat dan tipis, agar panas pada tubuh anak mudah menguap.

Nah, solusi lain, jika demam anak tidak juga turun, sebaiknya selalu sediakan di rumah sirup obat demam atau penurun panas, seperti Dumin Sirup produksi PT Actavis Indonesia. Inilah obat penurun panas anak dengan komposisi dan dosis benar karena setiap 5 militer sirup mengandung 120 miligram Parasetamol. [AJG]

Apa Kata Dokter?

Dr Bernie Endyarni Medise SpA(K)
Ikatan Dokter Anak Indonesia

Mengenal Keterlambatan Perkembangan Umum pada Anak

PERKEMBANGAN setiap anak memiliki keunikan tersendiri dan kecepatan pencapaian perkembangan tiap anak berbeda. Kisaran waktu pencapaian tiap tahap perkembangan umumnya cukup besar, misalnya seorang anak dikatakan normal jika ia dapat berjalan mulai usia 10 hingga 18 bulan sehingga sering kali terjadi perbedaan perkembangan di antara anak yang seusia.

Seorang anak dapat mengalami keterlambatan perkembangan di satu ranah perkembangan saja, atau dapat pula di lebih dari satu ranah perkembangan. Keterlambatan perkembangan umum atau *global developmental delay* merupakan keadaan keterlambatan perkembangan yang bermakna pada dua atau lebih ranah perkembangan. Secara garis besar, ranah perkembangan anak terdiri atas motor kasar, motor halus, bahasa/bicara, dan *personal social*/kemandirian.

Untuk mengetahui seorang anak mengalami keterlambatan perkembangan umum, perlu data/laporan atau keluhan orang tua dan pemeriksaan deteksi dini atau skrining perkembangan pada anak. Secara umum, orangtua sebaiknya mengenal tanda bahaya (*red flags*) perkembangan anak yang sederhana seperti yang tercantum di bawah ini.

Tanda bahaya perkembangan motor kasar: gerakan yang asimetris atau tidak seimbang misalnya antara anggota tubuh bagian kiri dan kanan; menetapnya refleks primitif (refleks yang muncul saat bayi) hingga lebih dari usia enam bulan; hiper/hipotonia atau gangguan tonus otot; hiper/hiporefleksia atau gangguan refleks tubuh; dan adanya gerakan yang tidak terkontrol.

Tanda bahaya gangguan motor halus: bayi masih menggenggam setelah usia empat bulan; adanya dominasi satu tangan (*handedness*) sebelum usia satu tahun; eksplorasi oral (seperti memasukkan mainan ke dalam mulut) masih sangat dominan setelah usia 14 bulan; dan perhatian penglihatan yang inkonsisten.

Tanda bahaya bicara dan bahasa (ekspresif): kurangnya kemampuan menunjuk untuk memperlihatkan ketertarikan terhadap suatu benda pada usia 20 bulan; ketidakmampuan membuat frase yang bermakna setelah 24 bulan; dan orangtua masih tidak mengerti perkataan anak pada usia 30 bulan.

Tanda bahaya bicara dan bahasa (reseptif): perhatian atau respons yang tidak konsisten terhadap suara atau bunyi, misalnya saat dipanggil tidak selalu memberi respons; kurangnya *join attention* atau kemampuan berbagi perhatian atau ketertarikan dengan orang lain pada usia 20 bulan; dan sering mengulang ucapan orang lain (membeo) setelah usia 30 bulan.

Tanda bahaya gangguan sosio-emosional: 6 bulan: jarang senyum atau ekspresi kesenangan lain; 9 bulan: kurang bersuara dan menunjukkan ekspresi wajah; 12 bulan: tidak merespons panggilan namanya; 15 bulan: belum ada kata; 18 bulan: tidak bisa bermain pura-pura; 24 bulan: belum ada gabungan dua kata yang berarti; segala usia: tidak adanya *babbling*, bicara, dan kemampuan bersosialisasi/interaksi.

Tanda bahaya gangguan kognitif: 2 bulan: kurangnya *fixation*; 4 bulan: kurangnya kemampuan mata mengikuti gerak benda; 6 bulan: belum berespons atau mencari sumber suara; 9 bulan: belum *babbling* seperti "mama", "baba"; 24 bulan: belum ada kata berarti; dan 36 bulan: belum dapat merangkai tiga kata. [*]

velvet JUNIOR Health baby wear

Pakaian bayi yang teruji sehat dan aman

Lembut dan nyaman, bebas bahan berbahaya, dengan sertifikasi Oeko-Tex Standard 100 Class 1.

Sentuhan Kasih Ibu

Pilihan Ibu

PELESIR KE DESTINASI FAVORIT

"Naik kereta sampai Stasiun Kota menuju Museum Wayang, foto-foto deh sama ondel-ondel." Demikian tulis @Ekafithriani merespons pertanyaan tentang destinasi wisata favorit keluarga.

SHUTTERSTOCK

SEPERTI @Ekafithriani, saat ini ada banyak orangtua yang sudah mempunyai segudang rencana aktivitas untuk mengisi bulan liburan ini. Beberapa orangtua berbagi cerita via Twitter melalui akun @KompasKlasika dengan tagar #KicauKeluarga tentang destinasi liburan keluarga mereka.

Bagi @aldisigantengin, liburan bisa diisi dengan kegiatan yang menenangkan pikiran. Karena itu, pilihannya jatuh pada agenda berkunjung ke taman bunga atau kebun buah-buahan.

Lain lagi cerita @wurywies. Liburan yang bermanfaat baginya adalah dengan mengajak anak ke tempat liburan yang menambah ilmu pengetahuan serta kreativitas anak.

Namun secara umum, liburan sama dengan membawa keluarga ke luar kota, menikmati sedapnya kuliner atau indahnya panorama di kota tersebut. Hal itulah yang dipilih @andiistiabudi dan @KrisyunianYp.

@andiistiabudi memilih berpelesir ke Surabaya karena kota tersebut merupakan gudangnya masakan kuliner Indonesia. Sementara @KrisyunianYp berencana mengajak keluarganya menikmati keindahan Pantai Kuta, Bali.

Lalu, ke manakah destinasi liburan keluarga Anda kali ini? Ke mana pun tujuan liburan kali ini, sebaiknya pertimbangkan dulu jenis tempat rekreasi dengan usia buah hati. Hal ini berguna agar aktivitas liburan benar-benar dapat dirasakan semua anggota keluarga dengan optimal sekaligus mempersiapkan dana berlibur lebih efektif.

Jika Anda tertarik menyelipkan pergi ke pantai dalam agenda libur sekolah kali ini, ternyata tempat tersebut dapat dinikmati anak-anak dalam segala rentang usia. Untuk itu, carilah pantai yang alami, bersih, dan mempunyai fasilitas lengkap seperti hotel dan resor di sekelilingnya.

Nah, rekreasi ke tempat wisata *outbound* juga dapat menjadi pilihan menarik. Idealnya, anak-anak yang sudah dapat menikmati destinasi ini adalah yang sudah berusia lima tahun ke atas.

Pilihlah tempat dan jasa penyelenggara *outbound* yang sudah dikenal dan direkomendasikan. Pasalnya, tempat yang sudah ternama umumnya memiliki instruktur berpengalaman sehingga dapat membimbing anak menikmati kegiatan *outbound* sesungguhnya.

Pilihan lain tempat wisata adalah pergi ke luar negeri. Di sinilah Anda dapat memperkenalkan buah hati tentang budaya yang berbeda.

Sebagai pilihan aktivitas, pergi ke perkebunan dan pertanian akan disukai anak-anak berusia 4-12 tahun. Apalagi jika mereka dapat terlibat dengan sejumlah aktivitas pertanian sekalian menikmati udara dan pemandangan segar.

Sementara, bagi anak-anak usia remaja, akan lebih menyenangkan bila mereka dapat melakukan kegiatan yang cenderung *sporty* bersama orangtua mereka. Sekadar contoh, jika Anda berkesempatan mengunjungi negeri empat musim, pilihan ski atau mendaki gunung, menarik untuk dilakukan. Namun, jika berlibur ke negeri tropis, sempatkan untuk menikmati *water sport* bersama-sama, seperti naik *jetski*, *banana boat*, ataupun *parasailing*.

Di sisi lain, berwisata ke luar negeri belum lengkap jika belum menyambangi *theme park* di negeri tersebut, misalnya Universal Studio di Singapura ataupun Legoland di Johor Malaysia. *Theme park* merupakan destinasi wisata yang cocok dinikmati semua usia anak. Dijamin, buah hati Anda puas menikmati setiap wahana permainan di tempat itu.

Tak dimungkiri, ada bermacam destinasi wisata yang menarik untuk dikunjungi. Sebagai bahan pertimbangan, Anda dapat meminta rekomendasi keluarga atau kerabat untuk menemukan tempat yang tepat. Kemudian, selain mempersiapkan kocek, libatkan anak-anak untuk berdiskusi menemukan tempat rekreasi favorit keluarga. [AJG]

#KicauKeluarga

Apakah destinasi liburan keluarga Anda kali ini?

@CHINGDUL
Kita mau ke taman biar bisa refresh bareng adik-adikku. Haha... sambil nyanyi-nyanyi juga seru.

@panda_edi
Mengajak keluarga outbound untuk bermain sambil belajar (ada dua manfaat).

@danieldh10
Menikmati pesona keindahan alam Kawah Putih ditemani dengan makan siang di restoran khas Sunda secara lesehan.

Pertanyaan selanjutnya

Bagaimana Anda menjaga kesehatan anak saat berlibur?

Kirim opini singkat via Twitter, *mention* ke @KompasKlasika dengan tagar #KicauKeluarga. Opini menarik akan dimuat di Klasika Keluarga 16 Juni 2013.

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

intermeso

SPIDERMAN | HARI INI | INTERMESO WATCHES | SUDOKU

GALERIA

Awal Mula Bedak Modern

ISTIMEWA

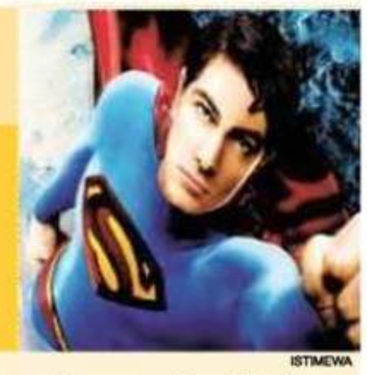
BEDAK yang terbuat dari tepung beras, kapur, tepung terigu, atau bubuk mutiara mungkin telah Anda dengar. Kosmetik kaum Hawa yang satu ini memang melalui perjalanan panjang sebelum menjadi bedak dalam kemasan praktis seperti yang biasa digunakan saat ini.

Perancis bisa dibilang merupakan negara yang pertama kali mengeluarkan bedak modern tanpa menggunakan bahan timah putih yang bisa merusak kulit pada awal abad ke-20. Sementara itu, di Amerika, muncul bedak khusus untuk warga kulit hitam atau Afro-Amerika yang bermerek High Brown Brand. Perkembangan bedak pun tidak hanya dalam kemasan, tetapi juga bahan pembuatannya yang melalui berbagai riset semakin aman untuk kulit.

Bedak dalam kemasan yang praktis dibuat pertama kali oleh Laughton & Sons pada 1923. Disusul Max Factor yang mengeluarkan Pan Cake dan bedak produksi Helena Rubinstein. Untuk bedak bayi, muncul nama Johnson & Johnson. Seiring perkembangan zaman, merek-merek ini kemudian disusul merek-merek lainnya yang bertahan hingga saat ini, yaitu keluaran Revlon, MAC, Maybelline, Estee Lauder, Saint Laurent, dan banyak merek lainnya. [*/MIL]

GALERIA

Jagoan Super dan Citra Masa Lampau



ISTIMEWA

ISU mengenai kelanjutan kisah jagoan super Superman, *Man of Steel*, yang akan dirilis pada Juni mendatang tampaknya semakin mengundang rasa penasaran. Kali ini Zack Snyder dipercaya sebagai sutradara dan Henry Cavill mengemban tugas sebagai Clark Kent alias Superman, sang pelindung Bumi.

Clark yang dikenal sebagai seorang jurnalis sebenarnya telah hadir dalam *Superman* (1978). Ia mendapat kekebalan ketika Jor-El mengirim anaknya ke Bumi sebelum Planet Krypton menabrak matahari merah. Clark menghabiskan masa kecilnya di Smallville dan bertolak ke Metropolis saat beranjak dewasa.

Selain Superman, masih banyak tokoh jagoan super lainnya yang wira-wiri di layar lebar. Kepopuleran mereka dalam sinema pun tak akan terjadi jika tak mengadaptasi buku komik terbitan DC dan Marvel Comics. Para pembuat komik kerap kali menciptakan dunia imajiner dalam citra Amerika masa lampau daripada melihat ke masa depan. Misalnya saja, visualisasi Krypton yang musnah dalam *Superman* (1978) dan Gotham City dalam *Batman* (1989) yang dibuat berdasarkan gambaran New York era 1930-an. [*/GPW]

GALERIA

Calon Bintang Euro U-21 (3)

DOK SHEAFFER

ANDREA Pirlo dan Luis Figo adalah pemain tengah kelas dunia yang mencuat bakatnya dalam ajang Euro U-21. Tahun ini beberapa gelandang muda juga siap unjuk pesona kepada dunia. Wajar jika ajang ini akan didatangi pencari bakat dari berbagai klub top dunia.

Tuan rumah Israel memiliki "berlian" dalam diri Eyal Golasa. *Playmaker* lincah ini membuktikan diri sebagai *supersub* saat timnya, Maccabi Haifa bertemu FK Aktobe di Liga Champions. Dalam keadaan timnya tertinggal 3 gol, Golasa bermain dan Maccabi mampu membalikkan kedudukan menjadi 4-3.

Dari Belanda, Marco van Ginkel diprediksi akan bersinar dalam turnamen ini. Pemain Vitesse ini mencetak total 17 kali tendangan ke gawang selama babak penyisihan. Debut di klub saat usia 17 tahun, Ginkel langsung menyabet "Dutch Talent of The Year".

Calon kuat juara, Spanyol, akan mengandalkan pemain sayap eksplosif dari Getafe, Pablo Sarabia. Jebolan akademi Real Madrid ini adalah kapten Spanyol U-19. Selama kualifikasi Euro U-21 2013, Sarabia mencetak 7 umpan matang yang menghasilkan gol. [INO]

ACARA HARI INI

INTERMESO

Minggu, 9 Juni 2013

KOMPASTV

04.00 Saat teduh
04.30 Urban
05.00 Kompas Pagi
06.30 Kompas Sport Pagi
07.00 K-20 Weekend
08.30 Agung Podomoro Group
09.00 Sebuah Nama Sebuah Cerita
10.00 Deadly 60
10.30 Diary Darr
11.00 Newstar Weekend
11.30 World of Wayang
12.00 Kompas Siang
13.00 World Strangest Pets
14.00 Indonesia Harus Bercanda
15.00 Comic Action
16.00 Mata Hati
17.00 Kompas Petang
18.00 Kompas Sport
18.30 Super Mom Super Rempong
19.00 Versus
20.00 Stand Up Comedy Indonesia Trilogy
21.00 Hidden Paradise
22.00 Mitos
23.00 Kompas Malam
00.00 TBA
00.30 F1 Grand Prix 2013: Pre Race
01.00 F1 Grand Prix 2013: MOntreal, Kanada
02.20 Post Race

TVRI

04.00 Indahnya Pagi
05.00 Kitab Kuning
05.30 TVRI Sport
06.00 Indonesia Pagi
06.30 Lintas Nusantara
07.00 Kartun Anak: Guess With Jess
07.30 Kartun Anak: Bali
08.00 Kartun Anak: Katak Oh Katak
08.30 Pelangi Anak Nusantara
09.03 Ayo Bernyanyi
10.03 Komedi Gaya Baru
11.03 Travelova
11.30 Bukan Infotainment
12.00 Indonesia Siang
12.30 Budha
13.00 Kick Off
13.30 Netting
14.03 Oto Sport
14.30 E-Bola
15.03 Alenatore
15.30 Bola Mania
16.03 Anak-anak Alam
16.30 Kartun Anak: Ruppert Bear
17.30 Kartun Anak: Katak oh Katak
18.00 FTV Anak-anak Lima Sahabat
19.00 Indonesia Malam
20.00 Parodi Politik
21.00 Sinema Bumi dan Langit
22.03 Sinema Ketulusan
23.03 Swara Lyan
23.30 Ceritaku
00.03 Aku Bangga Padamu
00.30 English News Service
01.00 Diari-Ku (soft News + Video Musik)
02.00 Kalam Ilahi

RCTI

04.30 Seputar Indonesia Pagi
05.30 Disney Club Quack Pack
07.00 Disney Club
07.30 Crayon Sin Chan
08.00 Doraemon
08.30 Larva
09.00 Dahsyat Weekend
11.00 Intens
12.00 Seputar Indonesia
12.30 Penyegaran Rohani Agama Kristen
13.00 Film Keluarga HOP
15.15 Dua Sisi
15.45 Seputar Indonesia
16.15 MasterChef Indonesia 3
18.15 Layar Drama Indonesia: Jodohku
19.15 layar Drama Indonesia: Berkah
20.15 Layar Drama Indonesia: Tukang Bubur Naik Haji
21.30 Super Show (Super Junior)
23.30 Corazon Classic Match 2013
02.00 UEFA European Under 21 Football Championship: Jerman vs Spanyol

SCTV

04.15 SL Liputan 6 Pagi
05.30 Status Selebriti
06.30 SL SCTV Musik Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 SL Little Miss Indonesia The Final Show
17.30 SL Liputan 6 Petang
18.00 SCTV Sinetron: Heart Series 2
19.15 SCTV Sinetron: Monyet Cantik 2
20.30 SCTV Sinetron: Pesantren & Rock n Roll Season 3
21.45 SCTV Sinetron: Love In Paris season 2
23.00 SCTV FTV Utama

antv

05.00 Wisata Hati
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Gowes
08.00 Museum Sejarah Jakarta
08.30 Aku Bisa Sembuh
08.59 Topik Terkini Pagi
09.00 Properties In Harmony
09.30 Good Food Good Mood
10.00 Travellezza
10.25 Angry Birds Toons
10.30 Neo Planet Remaja
11.30 Topik Siang
12.00 KLIK!
13.00 Mantap
14.00 Total Football
14.29 Topik Terkini Siang
14.30 Kampiun Sepakbola Nasional
15.00 Divisi Utama: Persis vs PSMP
17.30 Topik Petang Update
17.35 Pesbukers Like This
18.30 Divisi Utama Persik vs PSIM
21.00 Sinema Spesial Bad Boy (For Bad Boys Only)
22.59 Topik Terkini Malam
23.00 Dokumenter When Dinosaurs Roamed
00.00 Topik Malam
00.30 Dokumenter Explorer
01.30 Tawa Sutra XL

MNCTV

04.30 Lanjutan Bengkel Hati: Ustad Dhanu
05.00 Inspirasi Pagi
05.30 Buka Mata
06.00 Bimbingan Rohani Kristen Protestan
06.30 Donald Duck Present
07.00 Ayo Main
07.30 Pose
08.00 Layar Unggulan
09.30 Pelesir
10.00 Jendela
10.30 Grebek Nusantara
11.30 Mata Pancing
12.00 Layar Kemilau: Bhagban
16.30 Inspirasi Sore
17.00 Tuntas
17.30 Animasi Spesial
18.00 Bola Bolu
19.00 Gajah Mada
22.00 Hidayah
00.00 Layar Tengah Malam: Tararumpum
02.30 Kartunku: Amazone Jack 3

INDOSIAR

05.00 Pintu-Pintu Syurga: Nasyarudin Umar
06.00 Inazuma Eleven Go
06.30 Power Rangers Samurai
07.00 Ultraman Max
07.30 Dufan The Defender
08.00 Pokemon Best Wishes
08.30 Scan2Go
09.00 Dragon Ball Z Kai
09.30 Film Anak: Masked Rider (Den o Eps Red)
11.00 Live Patroli
12.00 Sinema Pintu Taubat Siang
14.00 Hot Kiss Sore
15.00 Live Fokus
15.30 Surga di Bawah Telapak Kaki Ibu
16.00 Sinema TV Sore
Live: Promo The Voice
18.00 Drama Seri Indonesia: Setulus Kasih Ibu
19.00 Sinema Indonesia: Kalau Jodoh Pasti Balik
21.00 Take Me Out
23.00 Colak Colek
00.00 Sinema Unggulan: The Witness
02.00 Sinema Tengah Malam: The Beast

METRO TV

04.30 Metro Pagi
06.30 12 Pas
07.05 Channel Japan
07.30 Agung Sedayu Group
08.05 Talk Indonesia
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Dunia Kita
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Let's Colour
10.30 Secret of health
11.05 Eagle Doc Series
11.30 12 Pas
12.05 Metro Siang
13.05 Penantang Terakhir
14.05 Sudut Pandang
15.05 Ikonia
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh the Golden Ways
20.30 Just Alvin
21.30 Shockwave
22.30 Newshow
23.30 Metro Sport
00.05 Metro Malam
01.05 Talk Indonesia
01.30 12 Pas
02.05 Mario Teguh The Golden Ways

TRANS 7

05.00 Sport7 Akhir Pekan
05.30 Khazanah
06.00 Selamat Pagi
07.00 Fish N Chef
07.30 Selebrita On The Weekend
08.30 Iseng Banget
09.00 Tugas Pertama
09.30 Weekend Spotlite
10.15 Wollipop
10.50 R.A.N
11.30 Redaksi Siang Akhir Pekan
12.00 Selebrita On The Weekend
12.45 Galeri Sepak Bola Indonesia Minggu
13.30 One Stop Football on Sunday
13.45 Jelang Indonesia Open 2013
14.15 Highlight Moto GP2013
14.45 Mancing Mania
15.15 Seleb Expose
16.00 Sing N Run
16.30 Redaksi Sore
17.00 CCTV
17.30 5 Juta 5 Menit
18.00 Oesman 77
18.45 Kompilasi Konser7
20.00 Hitam Putih on The Weekend
21.00 Pas Mantab
22.45 Mister Tukul
23.45 Dua Dunia
00.15 Theater7 Malam: Flight of The Intruder

GlobalTV

04.30 Buletin Indonesia Pagi
05.00 Go Diego Go
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Big Movies Lolipop: Bedtime Stories
10.00 Obsesi
11.00 Buletin Indonesia Siang
12.00 Fun Teenlicious
12.30 Sine TV: Demam Cinta Korea
14.30 Sketsa Tawa
15.00 Fokus Selebriti
16.00 Big Movies Lolipop Special: 101 Dalmatians
18.30 Komeng Acakadul
19.30 Big Movies I: Alice in WOnderland
22.00 Big Movies II: Whiteout
00.30 Big Movies Dini Hari: Dororo
02.30 Abdel & Temon Bukan Superstar

tvOne

04.30 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia Pagi
08.30 Spesial "Tyson's Greatest Hits"
09.00 World Boxing (Live): Marcos Maidana VS Josesito Lopez
11.30 Kabar Siang
12.00 Sport Documentary
12.30 Terabas (Terakses Tanpa Batas)
13.00 Damai Indonesiaku
15.00 Khazanah Islam
16.00 Bumi & Manusia
17.00 Kabar Petang
19.00 Indonesia Lawyers Club
21.00 Apa Kabar Indonesia Malam
22.00 Kabar Malam
23.00 Kabar Arena Akhir Pekan
00.00 One Fighting
01.00 Kabar Malam
02.00 Aku Bangga

TRANS

04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.15 Insert Pagi
07.15 Mozaik Islam
08.00 Benu Buloe
08.30 Buah Hati
09.00 Ceriwis
09.45 Ala Chef
10.30 Ngulik
11.00 Insert
12.00 Bioskop Indonesia
14.15 Sketsa
15.15 Dr. Oz
16.15 Insert Investigasi
17.00 Reportase Investigasi
17.30 Lolly Love
18.30 Indonesia Mencari Bakat-Duel Maut
21.30 Bioskop TRANS TV: Hard Target
00.30 Bioskop TRANS TV: Mercury Rising

WORLD STRANGEST PETS

Bagaimana bila manusia memelihara ribuan anjing dalam satu rumah, binatang liar, hewan-hewan yang semestinya hidup di alam atau di kebun binatang? Buaya, unta, dan binatang lain yang tidak umum dijadikan hewan peliharaan akan Anda temukan tinggal serumah di tayangan ini.

KOMPAS TV 13.00 WIB

MASTERCHEF INDONESIA 3

Saksikan pertarungan para peserta dalam menerima tantangan para juri Master Chef Indonesia 3 dalam meracik makanan dan menciptakan kreasi masakan terbaru mereka.

RCTI 16.15 WIB

KOMPASTV

ktv 28 UHF

VIMALA HILLS
VILLA & RESORT

PROPERTIES IN HARMONY PKL. 08.30 - 09.00 WIB

Agung Podomoro Land melalui anak perusahaannya PT. Putra Adhi Prima meluncurkan sebuah masterpiece terbaru yaitu Vimala Hills Villa & Resort. Vimala Hills yang memiliki sejumlah kelebihan yang dapat mengisi kebutuhan warga urban akan kawasan resort terpadu yang menyatu dengan alam dan menghadirkan fasilitas lengkap bertaraf internasional. Saksikan Agung Podomoro Group dalam Properties in Harmony Pukul 8.30 hanya di KompasTV Inspirasi Indonesia

KRATINGDAENG

NEWSTAR PKL. 11.00 - 11.30 WIB

Kratingdaeng Powerdance Transmotion 2013, hadir di Banjarmasin sebagai kota ke 11. Para peserta sudah siap menunjukan aksi panggungnya semaksimal mungkin. Selain itu di meriahkan oleh fire Juggling di Siapakah yang mendapatkan peluang untuk masuk Grand Final ? Saksikan selengkapnya hanya di Newstar Kratingdaeng.

Dipersembahkan oleh: BAKTI BCA

WOW

Eps. Dalang Kondang 'Riyawa Dibalik Wayang' PKL. 11.30-12.00 WIB

Dunia pewayangan tidak sekedar pertunjukan seni yang menawan. Dibalik gerakan boneka wayang, kekayaan cerita, serta alunan musik, ada sosok yang menghidupkannya, yaitu sang dalang. Bagaimana sekarang Dalang dapat menyampaikan pesan sekaligus menghibur para penantonnya? Ikuti selengkapnya hanya di World Of Wayang besok Minggu.

Dipersembahkan oleh: BOLA

AORI (ANUGRAH OLAHRAGA INDONESIA) PKL. 13.00 - 13.30 WIB

Anugrah Olah Raga Indonesia merupakan penghargaan kepada para atlet Indonesia, yang dipersembahkan oleh tabloid Bola sebagai apresiasi terhadap prestasi yang sudah diberikan. Yaitu mengharumkan nama Indonesia di kancah internasional. Saksikan selengkap hanya di Kompas TV.

smartfren

Rexona SETIA SETIAP SAAT

FORMULA ONE GP. MONTREAL PKL. 00.30 WIB

Paddock F1 kini terbang melintasi Atlantis, menuju seri ke tujuh Formula One Grand Prix Di Montreal Canada, tahun lalu Lewis Hamilton menjadi kampiun di Gilles Villeneuve International Circuit, mampukah ia mempertahankan kemenangannya, ataukah rekan setimnya Nico Rosberg yang akan melanjutkan kesuksesannya di Monaco. Saksikan Live F1 Grand Prix Montreal 2013 hanya di Kompas TV.

ktv | tvb | atv | bctv | khatulistiwatv | makassartv | dewatv | rbtv | tvb

Kompas TV | @KompasTV | www.kompas.tv | www.kompas.tv/live | KOMPAS.com

anra | SAYANGDO | centrin | FEST

RAGAM **TIPS**

RUANG ANGKASA

Imajinasi Tuntun Manusia Gapai Angkasa

Kontak manusia dengan dunia antariksa, menurut catatan sejarah, dimulai pada 1957, ketika satelit buatan pertama Sputnik 1 diluncurkan oleh Uni Soviet. Namun, imajinasi soal adanya dunia yang lain di angkasa muncul jauh lebih awal daripada perwujudan mimpi tentang kendaraan ruang angkasa, penciptaan satelit buatan, atau pembuktian bahwa manusia bisa pergi ke luar angkasa.

SHUTTERSTOCK

Ilustrasi Sputnik I, satelit buatan pertama yang memelopori penjelajahan ruang angkasa

JULES Verne, pengarang fiksi sains, telah menuliskan *From Earth to the Moon* pada 1865. Cerita ini memuat mimpi soal manusia di antariksa. Ia juga menerbitkan *Around the Moon* pada 1870. Edward Everett bahkan telah membayangkan satelit buatan ketika menuliskan cerita pendek "The Brick Moon" yang dimuat secara berkala dalam *The Atlantic Monthly* pada 1869. Dalam gambarannya, satelit buatan tersusun dari batu bata, berdiameter 70 meter, dan diluncurkan ke luar orbit Bumi.

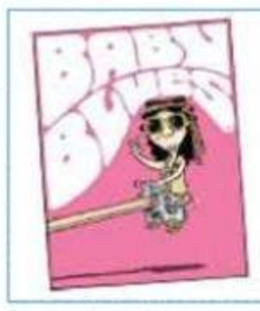
Albert Einstein memang benar. Ia pernah mengatakan, "Hanya mereka yang gemar melakukan upaya tak masuk akallah yang bisa memecahkan hal-hal yang mustahil." Meski bayangan tentang perjalanan ke luar angkasa pada awalnya dianggap tak mungkin atau bahkan dicibir, waktu membuktikan bahwa imajinasi adalah sketsa yang menuntun manusia ke arah pengejawantahan mimpi.

Sejak diluncurkannya satelit buatan pertama Sputnik I pada 4 Oktober 1957 oleh Uni Soviet, eksplorasi ruang angkasa tak berhenti dilakukan. Pada 1961, kosmonot Uni Soviet Yuri Gagarin berhasil menjadi penerbang luar angkasa pertama yang mengitari orbit Bumi selama 108 menit. John Glenn menjadi orang AS pertama yang mengitari orbit Bumi pada 1962. Dunia mencatat 20 Juli 1969 sebagai hari bersejarah, saat pertama manusia bisa mendarat di Bulan. Neil Amstrong dan Edwin "Buzz" Aldrin selama 21,5 jam berada di Bulan menggunakan Apollo XI. "Ini adalah langkah kecil bagi seorang manusia, tetapi lompatan besar bagi kemanusiaan," kata Amstrong.

Pemimpin redaksi majalah *Angkasa* Adrianus Darmawan menjelaskan bahwa Uni Soviet dan AS akhirnya bekerja sama dalam pembuatan Stasiun Ruang Angkasa Internasional yang dibangun NASA (Badan Ruang Angkasa AS) dan RSA (Badan Ruang Angkasa Rusia) dalam rentang waktu 1997-2002. Penjelajahan juga merambah ke planet-planet lain. Pada 2004, Spirit Rover dan Opportunity Rover mendarat di Mars, sementara pesawat angkasa Cassini mencapai orbit Saturnus.

Sampai kini, pengembangan teknologi keruangangkasaan terus berlanjut. Manusia akan senantiasa mengeksplorasi ilmu pengetahuan dan mengembangkan imajinasi untuk menyingkap lebih jauh misteri ruang angkasa. [NOV]

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.



BABY BLUES®

A Licensing Programme of RM ™
www.rmlicensing.com

BABY BLUES®
RICK KIRKMAN / BY JERRY SCOTT

Itu, bukan, Bu?
· Bukan.

Kalau yang itu?
· Bukan.

Itu kelihatannya oke.
· Tapi bukan yang itu.

· Kami pergi ke tiga taman, tapi tidak menemukan jungkat-jungkit!
+ Sudah cari ke tahun 1960-an?

LARAS

PERAWATAN BAYI

KEAMANAN

Klasikamus>>

Luka Bakar

Luka bakar adalah salah satu cedera anak yang paling umum terjadi. Jenis cedera ini temasuk luka bakar terkena terik matahari, sengatan listrik, kompor, lampu, korek api, rokok menyala, dan perapian. Bahaya lainnya termasuk cairan panas dari panci, teko, dan water heater. [AJG]

Daftar Pengamanan Tambahan untuk Bayi

Rumah adalah lingkungan pertama yang dikenali bayi Anda. Maklum, di sanalah dia menjalani aktivitas sehari-hari. Jadi, wajar bila bayi lebih riskan mengalami cedera justru di rumah, terutama ketika ia mulai belajar merangkak.

Karena itu, lakukan beberapa tindakan pengamanan berikut ini seperti dilansir situs web Mayo Clinic, agar bayi aman dari bahaya.

- ➜ Jangan pernah meninggalkan bayi di atas tempat tidur atau meja sewaktu mandi tanpa ada yang mengawasi.
- ➜ Apabila di rumah Anda terdapat tangga, pasanglah pagar di bagian paling atas dan paling bawah tangga.
- ➜ Tutup stop kontak yang sedang tidak dipakai dengan tutup pelindung.
- ➜ Tempatkan tali penarik jendela jauh dari jangkauan bayi.
- ➜ Pastikan semua caira pembersih, insektisida, dan obat-obatan tersimpan baik di tempat yang tidak terjangkau bayi. Apabila tidak punya rak atau lemari tinggi, cukup mengunci tempat penyimpanan.
- ➜ Jauhkan kantong plastik dari bayi karena bisa membuatnya tak bisa bernapas.
- ➜ Jangan minum minuman panas atau makan makanan panas, seperti kopi atau sup, selagi menggendong bayi.
- ➜ Periksa tanaman di rumah. Kenali semua tumbuhan beracun di dalam dan seputar rumah, serta pastikan semuanya benar-benar jauh dari jangkauan anak. [*/AJG]

GAMES

SUDOKU

CARA BERMAIN

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area. Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)

- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Conceptis Sudoku — By Dave Green

		8	7			3	4	
5			9					
6								2
				3			1	8
				1				
9	6			2				
4								1
					1			6
	8	7			5	2		

Difficulty Level ★★★★★ 6/09

©2013 Conceptis Puzzles, Dist. by King Features Syndicate, Inc.

A Licensing Programme of RM ™
www.rmlicensing.com

Upload isian sudoku hari ini ke Twitter @KompasKlasika dengan *hashtag* **#TantanganSudoku**

JAWABAN SUDOKU EDISI SEBELUMNYA

8	1	5	6	7	9	3	2	4
7	6	3	2	8	4	1	5	9
9	4	2	1	3	5	6	7	8
5	8	9	3	1	6	7	4	2
6	3	4	9	2	7	5	8	1
2	7	1	4	5	8	9	3	6
4	9	8	5	6	3	2	1	7
1	5	6	7	4	2	8	9	3
3	2	7	8	9	1	4	6	5

Difficulty Level ★★★★

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

otomotif

BENGKEL - SERVICE

Spesialis Mobil Transmisi Matic Eropa,Jepang,Korea dan Built Up 08111752968 Auto Teknik

MOBIL DICARI

Beli Sgl Jns Mobil hrg tgi th'90-2012 Bpkb Asli/duplikat Wahyu 70283933/08128907676

Berani Beli Mobil Harga Tinggi, Aman&Cepat.Hub:Hj.Zakiah,021-70075700/SMS:081385851881

E300 Avngrde '11 (bln 2), warna palladium, km13rb, panoramic, siap pakai. H: +6287861923313

Kemenangan berani beli mbl anda hrg pntas Sjbdtbk:0816932247,68336806 Pin BB228B2394

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

AJM
Hummer H3 Suv & Double Cabin ***** Ayun Jaya Motor ***** @Sunter021-6523555/65834555 @Fatmawati: * 021 - 7660000 *

EXBTN @ KEMANG VILLAGE
NewGallardoLP560-4,Wht50th Anniversay,New Model,Ready!!!

EXBTN@KEMANG VILLAGE
RR Evoque 2.0, 3DR/5DR, Ready Dynamic Luxury, All Colour---------- Terminal Motor ---------- KG4520000,4511111,PI 7225222

EXOTIC AUTO FERRARI
****F-458 SPIDER '13**** *F-458 Italia'13 Bianco Avus* *California 2013 Bianco Avus* *599 HGTE Th 2010 Fresh condt *F430 SCUDERIA 2010 Rosso* * F430 SPD Black'06 Good Cond P.Indah 7200099

EXOTIC AUTO P.INDAH
Rolls Royce Phantom series II Red Madeira * Extended Wheel Base *** Special Edition *** 7200099

EXOTIC AUTO PORSCHE
New Cayman 2.7L 275HP PDK **New Boxster 2.7L Facelift** ***** Sport Package ***** ***** ATPM Warranty ***** P.Indah 7200099

FIRST AUTO
Hummer H3 '2010 Hitam, Putih ..Porsche Boxster Spyder Putih.. *021 - 2945 0811 / 2945 0812*

Hino Dutro 130 HD,2011(bln 9), dump truck bak 8 m3, brg bgs. ada 5 unit. Hub.087885269999.

Jaguar 2.5 S type 03/02 dasbord NewMdl km20rb antik 255jt Apt NiceGarden Moi 0817 7879 17

Mini Cooper S 2010. Mayfair 50 Edition.White.KM 10rb.Full Ori. Top Cond. ALVIN 081808988322

AUDI

A4 1.8 TFSI,A6 2.0 TFSI Prog. khusus bln juni bunga 0% s.d 4th proses cpt. Hub:021-588 1321

A4,A6,Q3,Q5.Promo Audi Best Price Brand New Prs Cpt.C/K/TT 0818.993.606 / 3319.1777

Audi TT 2001 MT Blueblack jklt VR19 tgn 1 serv rutin Audi 295jt dp.50 ag.7jt :081315352672

EXBTN@KEMANG VILLAGE
A7 3.0 TFSI, sport back, 300hp --------- Terminal Motor --------- KG4520000,4511111,PI 7225222

BMW

120i'05 **320i'08 **320iExc'09 320Bsns'10,320'12,320iM ed'12 328i'12,520i'12,520D'12,523i'05 523i'10, 528 Exc' 11/12, 530i'10 730'07 **730 Li'12 **740Lci'12 *** Bestindo Ph:74868000 *** *** Buy Back Guarantee ***

318i, Thn 99,facelift, A/T,hrg 100 jt, hub : 0816810837.

335i Putih '2012 Km Sedikit Garansi Masih 4 Tahun Hub.081312411545

535i GT 2011 (D) Putih Km.4rb, Istimewa Sekali Hub. 081221832701

535i GT '2010 putih, full orisinil, km rendah, terawat. Hubungi : 0813 1601 8888 Kelapa Gading

760iL'03 Black Int.Beag 440Hp, Mls, Prwtn Bengkel Resmi Km.65Rb Hub.081312411545

X1 Exc'12, 320 Ed'12 Bunga 0%,Service Record,STNK Isg nama, Tunas BMW. Hayam Wuruk 51. Telp: 021-6260775

X1-1.8Exc'11/12,X1-2.0D'11/12 X1-1.8 X Line '13, X3-2.5i'05/06 ** X3-3.5i '11 ** X5-3.0i '10 ** X3-2.0D '12 *** X5-3.5i Exc'11 *** Bestindo Ph:74868000 ***

X5 Executive 3000cc Thn 2004, Automatic Warna Silver. Hub : 083899002030

CHEVROLET

All New Spin sdh bisa indent, unit display ready,tersedia Aveo,Captiva,Bns mnrik hny di Sun Mtr kalimalang ph.8648515

Aveo,Spin,Captiva,Trail Blazer, Ready Stock Bonus Menarik di Sun Motor Jl.Panjang No.1 Kebun Jeruk(Jakbar) 5321359

CHRYSLER

Wrangler 3.6 Pentastar Sahara L.Seat,TV,R.Stock Black, White Please Call..... (021) 725.2333

DAIHATSU

Xenia Li VVTI 1000 hitam 2009 hanya 15977 km 98 juta kondisi bagus. 082111086611

HONDA

Accord 2.4Vt-iL AT 2010, beli 2011, a/n.Sendiri, Stone Grey Met, mulus skl, HP 0818724060

City 1.5E Manual'09 Hitam F Bgr istw recrd komplit Cash/Krd Hub:085782537202;0818197308

City, CRV, Brio Rdy Angs 1.5Jt/Bng 0% Freed Free VCool*Honda Arista Mangga Dua 0216129999

Civic 1.8 Automatic, Okt 2009, Hitam Metalik, Km 33.435, Pjk smpai 09/10/2013,Hrg 260Juta. Hub: 0811144125

CRV 2.4 A/T '07 Silver Metalik Tangan I, Terawat STNK Panjang Hub.081808082403

CRV AT/2.0 April 2012,km. 19.000,Abu Met,Ors,Tgn 1, 081310667102 / 081903716702

CRZ 1.5 AT Hybrid type ALPHA *** Black @ VIP MOTORS *** @MOI 45866756 open till night * 021-4524448, 021-4505666 *

Freed PSD 03/12 km 11.000 putih ex wanita spt baru 215jt velg putih. John:0818701888.

Freed/at/2011/silver met,kond istw,hub 0811847573.

Odyssey 2.4 item 2008 km low tgn1 dr baru sgt terawat record honda 08161123979

HYUNDAI

All New Santafe 4WD CBU Panorama Smartkey DBC TCS EPB 93080599/085694912299

ISUZU

Microbus 20/16/12 seat, Truck Elf 6/4 Ban,FVZ 6x4, FVM 6x2, FVR 4x2, FRR 4x2, FTR 4x2 box/bak,D-Max Sgl/dbl Cabin. Disc/Bng mnrk.Hub:PT.Rahardja Eka lancar 6266370, 56941588-89

KIA

All New: Picanto; Rio; Sportage; Sorento ; Pregio ; Travelo ; Ambulance ; ** Ready Stock ** Hadiah lsg TV mobil. T: 7902858

MAZDA

New M6,VX-1,Biante, CX5,CX9, M2,R.Stock, Juni Deals, DP Rgn 081288222014,081387564555

RX 8 '04.Hitam.6 Spd Manual Turbo Kit HKS. KM 7rb. Tgn-1. TOP BGT. Alvin 93118855

RX8 putih 2011 km7rb sroof speaker Bose jklt nopil perfct cond 508jt Dp.140 ag.12jt # 37288801

MERCEDES

C200 2012 AVG TDP.175JT Putih TV,DVD paket kredt585jt AutoHigh P.Indah 08111172333 0812.12790788, 0813.19580015

C200 AVG'08 Silver Tgn 1,Km 32rb,S.Sys Harman Kardon,Full Ors:0816818477/0816337888

E 250 Avg '2010 silver, km 6rb, full orisinil, spt baru, Rp 695Jt. Hub 0813 1601 8888 Klp Gading

E250 Coupe AMG, ATPM Black on Black, Th 2011, KM 8Rb,Tgn 1 Hrg 950Jt, Hub: 99707888

E300 Avantgarde 2010,Black On Black, KM 10rb, Full Ori. Tgn1. **** ALVIN 93118855 ****

New S 300L RSE 99%Br,3 TV tuner,Kles,PBD,Putih,Km.2rb '2012 nik 2011; 1,3M.Hub:0816972688

PRESTIGE MOTORCARS
First Mercedes Benz E63 AMG facelift, black on black, keyless, panoramic, memory, new 2014 model. Full spec & ready stock, lgsg kirim. 085811113688 / 02197640999

PRESTIGE MOTORCARS
"Sale"New SLK 250 AMG white 2012. 0858.1111.3688, 021-97640999

R300 AT S.wagon th pemakaian 2011 htm met msh gransi 675jt nego Ciganjur 081211693186

S350 Thn 2003. Full Option [2TV+Phone+Keyless]. KM40rb Top Cond. * ALVIN 93118855 *

SLK 350 ATPM Th 2011 Warna Silver Harga 1,1 M. Hubungi: 0811997898

MITSUBISHI

All Pajero 2.5 Dakar100% Br Dp 104jt Exced Dp 95jt Deler Resmi Nicky 081382745477-9976977

NISSAN

All New G Livina,XGear R.Stock utk mudik lebaran Bunga & Dp ringan,Disc besar* Stock terbatas , banjir hadiah Ph 4683 1318

Elgrand 3.5 HWS,Putih 2011 Sunroof,Jok Kulit,km 11rb,istw Call (021) 72790162/7251893

EXBTN@KEMANG VILLAGE
All New Serena 2.0 HWS,--------- Special Price Rp.499Jt ON ------- Panoramic, CBU, TV, Camera--- --------- Terminal Motor --------- KG4520000,4511111,PI 7225222

Grand Livina All New dan All Type Special Discount+Hadiah, GPS.HP,TV,Sepeda Lipat.DP Ringan 20Jtan.khusus Weekend Sale 08-09 Juni 2013.Nissan MT.Haryono.Ph:(021)858-4875

Juke 2011 A/T, Hitam, Ass All Risk, Km 36rb serv rec Nissan, optional lkp, istmw 90270924

Livina XR '08 A/T,Grey met, Kond Baik, Tangan 1 dr baru, KM 80rb.Hub: 0812 99 16675

Serena 2008 HWS Silver KM 57rb Jok Klt DVD 3 TV Serv Nissan Hub: 087883155998

SUZUKI

APV Silver Metalik Type L'2005 Manual AN Sendiri Harga 85jt Hub.081282699440

Ertiga Bonus GPS/Cool Box *Fitri 94471324 * Vina 90341714 * Yessi 70724230

TOYOTA

Alpard 2.4 type ASG,2WD AT, silver'2006, KM 105.252 mls, STNK baru Mei'13. 0818739681

All New Alphard 2.4 Facelift ** *** All Vellfire 2.4 Facelift *** **** All RX 270 Facelift **** ** Ready Stock... Best Offer ** ** Yen Turun.. Harga Turun..** Hotline 0217949000 Auto Graha 081807279392 / 081289210009

Alphard 2.4 G Facelift ***** Vellfire G'S ***** ***** Alphard G'S ***** Alphard S-C / Vellfire Z-G 18spk *** Vellfire Z Golden Eye *** Harrier 2.4PLP with park sensor * Lexus RX270 White + Black * ***** Prado 2.7 TX-Ltd ***** ***** LC 4.6 ZX Bensin ***** @MOI 45866756 open till night * 021-4524448, 021-4505666 * ** Call Now @ VIP MOTORS **

Alphard ASG '07.Black.KM 21rb.Seperti Baru.Tgn-1.Pjk Pjg. Siap Pakai.Alvin 081808988322

Alphard S Audioless 2010, Hitam,Tgn1 dr Baru,km45rb, Service record,Good condt. Hub: 081807258885/ 081280979489

Alphard S*635 SC*740---------- Vellfire ZG PS.Heater *855 ----- Vellfire V*765 ZG.alles*755 --- ***Autolotus 2945 0828***

ALPHARD SC 2013 MURAH!! AutoHigh Exhb.GrandIndonesia 03-09Juni2013**0811.1172.333 0819.05442219, 0812.12790788

Avanza 100% Baru Cuci Gudang Innova Yaris Diskon Besar Bnga 0%. 92392971, 0817113119

Avanza Manual 2008 Silver tp tangan-1 125jt Nego.Gading Serpong Hub:085697778351

AYUN JAYA MOTOR
..... Prado 2.7L 4x4 TXL ..... Lexus RX 270 Sport Versi Japan Landcruiser 4.5 UK Diesel/4.6 . .... New Alphard SC, G, S, X .... New Vellfire ZG, V, Z, X .... Harrier 2.4 PLP ..... Alphrd & Vell 3.5 CC Full Specs @Danau Sunter: 021 - 65834555 @Bursa O Sunter: 021 - 6523555 @Fatmawati No19:021-7660000

Camry '07, 2.4 "V", A/T. Silver, **KM 50 rb, Tangan Pertama** * Hub: Andry @021-36558313 *

Camry 2.4V TH 2010 Warna Silver Metalik, Mulus, Orisil, Hubungi: 021 32970147

Camry 2.5 G A/T '12 Black Met Tgn I Terawat KM Rendah Hub: 081808082403

Camry Silver Met 2.4 G AT'2008 pjk s/d Feb 2014 AN send (wnt) mls trwt 230jt:081282699440

Camry, Hybrid, A/T, Putih, New, DP 130Jt, 1-5Th, Garansi Astra, Hub : 0817767000 / 70670633

Celsior (Built Up) thn 1997 Km. 48,000 Hub. 0817780780

EXBTN@KEMANG VILLAGE
Alphd Welcab / Vellf Welcab Alphd S-C Audioless / full opt Alphd Gs Audioless / full optn Alphd G full optn ---------- Vellf Z-G Audioless / full optn Vellf Gs Audioless / full optn Vellf V full optn ----------

EXBTN@KEMANG VILLAGE
FJ Cruiser 4.0 Colour Pack ------ Prado 2.7 TX-L ---------- FT 86 GT Limited "Modellista" LC 4.5 Diesel , UK

EXBTN@KEMANG VILLAGE
RX270 Japan&Hongkong Edition --------- Terminal Motor --------- PI 7225222,KG4511111,4520000

Fortuner 2.7 GLux 2011 Hitam Km9Rb Pjk 1Th Tgnl Full Ori Spt Baru 335Jt 081221628168

Fortuner G 2.7 A/T' 2006 Hitam Tgn 1 dr baru kond Istmw 220jt HP: 0819 0594 1118 Joglo

Harrier 2.4L premium,2007 htm, triptonik, pbd, jok klt, elektric seat, panoramic, 081310388388

Harrier L Premium'08 bln9 Hitam Tgn1 Sroof Ful Ors 395jt 0818978897 / 23819000

Harrier L.Prem 2010 htm* *Heaterseat,kondisi istimewa* ****Autolotus 2945082 8****

Harrier Ready **white **2010 Km 22rb kondisi mulus,pjk pjng ***Autolotus 2945 0828***

Harrier thn 2011 A/T hitam 2.4 sangat terawat. Hub: Caroline, 08175111113.

Hilux 3.0 G M/T,2011,Htm Mtlk Solar,Double Kabin,Kondisi baik 83704242/087788891514

Innova diesel 2006, hitam matic, jok kulit, cd/radio, sgt trwt,irit,jual cpt 081310388388

LC Cygnus '05 hitam, full spek, nite vision, c.box, airsusp, km 60rb, Tgn-1, Hub: 92277499

Lexus 2.7 HK White & Black. *** Lexus 2.7 Sport Jpg Ori ** * Arron'z Auto 021- 6583 7777

LEXUS RX270 HK 2012 Black On Beige Low Km.9000 AutoHigh P.Indah 08111172333 0812.12790788, 0813.19580015

Limo 1500 th'2005 Fak'2006, Hitam Met/Bagus/Terawat,Jln. Mampang Prapatan XIV No.1-A

Mark-X,new,A/T2.5,hadiah lsg tyt.etios/DP60jt,c/k,1-5th,grs astra,0817767000/70670633

Prado 2.7 TX limited Thn 2010 ** km 45 rb, Warna Hitam ** *** Hub: 0818.0725.8885 ***

PREMIUM MOTOR
..... Alphard Gs & Vellfire Gs .... FT 86 GT Ltd - White ..... RX 270 - Black, White, Silver ..... Telp : (021) 651 5000 .....

PRESTIGE MOTORCARS
Vellfire ZG Audioless black, Vellfire ZG white,brandnew2013 085811113688 / 021.97640999

SANNY AUTO GALLERY
****Alphard X/S/SC/G/GS** ***Vellfire X/Z/ZG/V/GS*** Land Cruiser Diesel 3TV Airsus *Lexus RX270 Black int Tan* Kgd 021-45853188/Str 6525678

SIMPRUG MOBIL
--Lexus CBU & All Toyota CBU-- -----Best Price & Bergaransi---- -------Kredit & Tukar Tambah---- Surat Surat Terjamin -- Service, S.Part,Body Repair 726.4024/ 739.4543/ 722.6383/ 727.99999

VELF Z GOLD EYE MURAH!! AutoHigh Exhb.Grand Indonesia 03-09Juni2013**0811.1172.333 0819.05442219, 0812.12790788

VW

Caravelle 2.0 TDi,Short,Putih'10 J.Klt,S Roof,TV,km11rb, istw... Call (021) 725.2333/ 725.1893

Caravelle LWB Thn.2012, Bunga 0% !!!Test Drive available Please Call : 021-5881321

GERMAN CAR. POLO 2013
Call Now, Get Special Price. AT. 7speed DSG.World Class Safety Hub Gunawan : 08127887887

Golf 1.4 TSI Ready Stock, tersedia unit test drive Hub: 021-588 1321

Polo.2013.A/T.Low Fuel 7speed DSG.Interesting Price.Call now. Fikri : 0878.7688.2570

Polo.My First German Car. Best Price 2013. 7speed-DSG. AT. ISOFIX. 4cylinders. 132 Nm torque. Anne: 087884133778

Tiguan 1.4 HL,Touran 1.4 TSI, ready stock, tersedia unit test drive. Hub: 021-588 1321

Polo. My First German Car..... .....5th generation best seller..... ...DSG 7speed. Safety feature... *****Get Exciting Price***** Call Imam : 0856 93089 047

The New Caravelle 2.0. IBiTDI. LCD mon.7airbag.7speed DSG Electrical partition 9seat. table with 4 rail system.LED bi-xenon headlight. Irman: 08129995665

properti

APARTEMEN

DIJUAL

1Park Avenue@Gandaria 2BR(137,5) dan 3BR9177)masih 24jtan/m harga naik per 10 Juni 085323877799/081808357979

1Park Avenue@Gandaria Kebe-Baru 2BR(137)-3BR(177)Hrg 23**jt/m Best Investment Tgl 10 June'13 Harga Naik 5-7% Book Now!!ERA TOP:Info: 081311573487/085716970500

1Park gandaria,2br,Unfurnished unit developer,good investment limitd units RWG 0816874462

AncolMansion,uk66m²,cityview Hrg psran 1,2M dijual 1,1M.Ckp byr 600jt bs lsg huni sisanya bs dicicil 12x tnp bunga.Sdh ada penyewa 80jt/thn selama 1thn. Cocok bagi investor krn kami akan beli kembali 1,6M dithn 2018. Hbgi 081288607021

CENTURY21 MEDITERANIA
Central Park Alaina;2BR;82,5m; SF;V'Mall*Ayen 0812.838.0017

Epicentrum Aprt S.Huni readystock office, condotelroi 20%,malspecialprice0816782241

Essence Darmawangsa Apt 1800M Type C South Tower Hub Muhammad 081315904085

Green Lake View,180Jt-an,Angs 48x/via KPA 1,5Jt-an,dkt 4Univ & Pdk Indah Psn Sgr Hrg Akan Naik. 081381414604, 71027884

GreenBay Pluit Apt ready stock 1/2/3BR, UF, cck u/ invest view bgs hrg nego. 085852152000

GreenBay Pluit,Tower J & K Jual Condo,Ls.87 & 82 m2.posisi sea view,pool&hook.Serah trm 2014 Hrg nego.Hub. 087871110899

Kemang village, Empire 74m 2br Ritz 165m 3br FF & 148m 2br FF Tifany 144m 2br 085888288699

Mediterania Garden Aprt Dijual Cepat,Kmr 2,Ls.47,07m²+furntr TWR.II Unit Dahlia Lt. 29 Jl.Tjg. duren sel jkb,view ke jalan.900jt 0812 89859970 -0878 85211200

MGR 1 1KT 495jt 2KT 695jt 3 KT 1,45M MGR 2 2KT 895jt 3KT 1,6M Royal 1KT 930jt 2KT 1,3M CP 2KT 2,5M : 08788 567 2929

MOI Apt CityHm,F.Walk,Gdg Resort,Villas;RayWhiteSquare Posma 087808789040/27919222

Patria Park 1unit,Jl DI Panjaitan Kav 5-7.Jaktim.L 38M²+ Furnish ==nego. 0816-999-531.Artie==

Rasuna Epicentrum Kuningan, The Wave Apt.1BR & 2BR Start Price 1M,Odhi:085691517620

Taman Rasuna Aprt "The Grove Codominium" Dijual Cepat Lt.19 Podium Utara JL.HR. Rasuna Said Jkarta.Hrg.3,1M.Hub.0812 8985 9970 â€

The Bellezza Permata Hijau Apt Penthouse,Fully Furnish & Off Hub : Erly 087881560949,Dini 081317210499

The Pakubuwono Res id ence, Good View, Unit tersewa Best price. Hub. 0812 8295 0600

The Pakubuwono View,Lux Apartement, Best View Good Furnished,Investment: 0811 8773 819

Tmn Melati Depok Apt,Baru di Serahterimakan,lok.strgs,akses Lsg ke stasiun UI,cck u/Mhswa (UI,Gundar,UP)*0812 133 3375

DISEWAKAN

Ancol Mansion Apartemen 66m 1kt,R.Tamu,Full Furnish Lt:8A *0818.76.0101 / 0816.901.537*

Brawijaya Apt 125m 2kt $1300 &100m 2kt$1150&258m4ktview pool lux $1800*083892820762

Cosmo Terrace Apt,39Fl,New, FF,2BR,67m,8.5Jt/bl.Min 1th. Lgs pemilik:08568833234

Green Central City Gajah mada, 2BR full furnish 65jt/thn. Hub 081318832323

Pakubuwono View. 2BR & 3BR. Apartment luxury Good View, Best Price : 0813 6454 0320

Sudirman Park 1 unit apart.2 kamar fully furnished,Lantai sedang,sore tdk panas.Hub: 0815-8059000/0813-25333189

The Pakubuwono Resdence,Pool View, Unit terbatas Good Furnished,Best Price:0815 8760 033

Westmark Aprt (dpn Taman Anggrek) Full Furnist 1bedroom +1 hub: 081 128 0270

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

Al.sutra blkg mall Living world ls.128 need renov 1.3M(10jt/m) 081219715839-087780030372

Bntro*Maleo,B'New,Mnmis 122 /200,4Kt,Bgs*Endang 70213142 / 7353131 *C21 Prima Arcade

Jl.Kartini Depok, dijual Perum Baru. 54/100, Asri Dkt Sta, Psr, RS, Sklh, 24jam, Hub: 0813 92344421 Alyn

Karawaci TNG Kota Dijual Cepat Rmh KT2,KM4,garasi mobil. Jl. Zaitun I Blok B-3 No.2 Islamic Village.Harga.2,1M. Hub.0812 8985 9970 - 0878 8521 1200

Kelapa Gading OH Mewah Dkt MKG 8-9 Juni ERA Griya Selaras 5388218/Fanny 0811468189

Residence I Serpong Rmh Dijual Siap Huni LT/LB 198/114, 3KT, DP Cicil 24x Rp.25Jt/Bln, Hub : 021-53167000

Villa Duta,Jl.Sari Bentang, LT. 750/LB.725, 2lt,HM. lingkungan asri-bagus, 0858 8398 3336(TP)

VMM Blok H2 No.56,Kt3+1,Km 2+1,Lt/Lb:170/170,Hrg 1,7M (Ng),B'New & Desain Minimalis Lina 33840347 / 0818791809

JAKARTA BARAT

Golden Palm (Citra5) 6x12,5m Citra 3 Ext uk.6x15m;2Lt;SHM **Dharma 0812.611.777.87** **Century21 Mediterania2**

Golf Lake 6x15, Hook & Badan. ** Open House ** Multiland GL 55956299 / Anita 08176306499

Greenlake cluster asian uk 4x12 2lt jual murah, rwpik 5882200 andy 08180 800 7866

Jl.Kemanggisan Raya No.52 Jkb jualCpt rmh mewah tengah kota Lt.1.047M²/530M².Hrg. 18M. 0812 89859970 -0878 85211200

Joglo Rmh 2Lti Lt/Lb.281/260m + Kavling Lt.295m,Harga Nego Hub:085880741386.

Puri Mansion siap huni 8x15 2lt 3+1kt 3+1km 2,2m PJ PRO Toni 081288883919

Talib 3, Kota, Lt.10,5 x 24m, 1Lt Huk, Jual CPT, utara, RWGG Sugi : 0812 8121 3567, 5827922

Taman Surya Ls.8x24m,Listrik, Telp,SHM.Hub.0813 1103 4028 Jakarta Barat

TATA SYNERGY HOUSE
Taman aries 115/160,2lt,bagus Siaphuni,strgs 0852.11.57.58.59

Tmn.Aries,Lt:198/250m,Blvrd Strgs*Mariana 0811 91 7705* Informasi Properti 5811991

Villa Meruya siap huni. 5KT, 3KM, full AC, bebas banjir, 2 carport. Hub:087882221272

JAKARTA PUSAT

Cmp Pth Tengah 33B/18,JakPus Dijual Dibawah Harga Pasaran! Rumah Mewah/100%Baru/ Ngantong!!! LT 217/LB 320,2 Lt,3+1 KT,4+1 KM,Garasi 2 Mbl,List 10600,Tlp 1 Line,PAM.HGB(Bisa jd SHM). Rp.4,3M Nett(Pasaran5M+) Pembeli ingn sewakan Penyewa ready Rp.350Jt/Th!ALBA 0878.812.66.288

Cmp Pth Tengah,Jak Pus. Dijual Rumah Tua(Hitung Tanah) Ukuran 240meter X Rp.25Jt/meter=Rp.6M(Pasaran Rp.27Jt/meter)!Tidak Nego! Vika:0818883280

Jl.Cempaka Putih Tengah 33B/18, JakPus Dijual Cpt! Rumah Mewah/100% Baru! LT 217/LB 320, 2 Lt,3+1 KT,4+1 KM,Garasi 2 Mbl,Taman, Rooftop Garden, List 10600, Tlpn 1 Line, PAM. HGB(Bisa jd SHM).Rp.4,3M Nett(Pasaran 5M+).Pmbli ingn sewakan? Penyewa ready Rp.350Jt/Th! Varen: 0816.191.96.89

Jl.Cimahi Menteng 746m,S'pool 45M Nego.Boy:0877 8887 5000/ Doni:0812 9547 2898

Jl.Kalibaru Barat Raya,Poncol, Senen.Rumah 2 Lt,tanah 90 m², 6.600 watt hub:0818.866861

Menteng, Yusuf Adiwinata, LT 629m² , Tanpa Perantara. Hubungi : 0817 907 9814

TwnHouse Br! Cempaka Putih, Dijual Cpt Lt/Lb 140/185,2 lt,3KT,3KM,Garasi 1 Mbl Rp.4,8M.Simon:087877963 507

JAKARTA SELATAN

Acasia Residence 8 Unit Harga Perdana, Strategis Bintaro Sektor 1 Hubungi Sari 02140296114

Airlangga 340,daksa 300,Cipaku 500,tirtayasa 650,darmawangsa 400, ----Hub 081288554555 ----

Andalan Teras Realty*Pd.Indah **Area Duta,murah,800/600** ****Ami : 0818 745 452****

Bintaro 9 Clstr**Discovery**** Lt.105m²,120m²,135m²,150m² 0813-8077-3737*Gemilang P*

Bona Indah-Lbk.Bulus-425/400 SHM-dkt taman-082260821888 -----Coldwell Banker Radiant----

Cikoko Barat blkg MT.Haryono 237/300,5Kt,4Km,Grs H:2.9M Nego Hub 082311378488

Cilandak dkt TB Smtpg&Pd Indh ** 266/400 s pool,5kt, Lux ** BSM*75912929*0811.89.2929

Cilandak jrg ada, siap huni bgt Lokasi prima 180/200m² SHM BSM 75912929*0812.8196.4954

Cinere 610/400 dpn cinere mal Dkt danau, tenang jual cepat!!! BSM*75912929*0818.894.094

Cinere gandul 861/350,2Lt,SHM ,IMB,5Kt,lant ai Granit bag Br 2,5M 70565920/081288886705

Cinere Puri,447/340,4KT Hook Taman tenang dekat Mall & RS Bumi Property *08158805527

Cipete Rmh Tua Cck utk Town House Kby Baru,08158 722 727 /0878 85500 768 / 3202 4882

EASTONS MG2
Margaguna Radio Dalam Town House 316m,3Lt,4BD Baru. 6393333 / 0813 8000 8834

Fatmawati KompKeuangan,rmh Tua,Hit Tanah,435m²,(25x17) Timur,Jl Lebar*08159063456*

Gandaria 600m² P.Polim 500m² strategis u/ hunian/komersial/ resto. RWG 0811874462

Jagakarsa ADW-2 Residence, SHM,LT.142-LB.122m² H.825jt 4KT,3KM,Hub.0812 1828 1838

Jl.H.Muhi IV Pd.Pinang Jak-Sel rmh hook,lt200/lb120, Rp.1,6M 08562702056 - 087809090106

Jl.Madrasah Rmh Kosan 3 lt 30kmr LTH 225 sur SHM. hub. 081287993757

Kby Lama K.SeknegBaru Cidodol LT370/270. SHM.Hook. Nyaman 3,7M ng. Owner :081282987369

KBY--JL.DELTASARI
370m----------Rp 11,5 juta/m Evelyne--081 2992 3188---ERA

Kemang Cipete 250m,380m ,600m,1000m murah lokasi bagus. -- 081287258787 --

Kemang,Ampera,Bangka:LT/LB. 1050/800,LT/LB 670/600 dan LT 505/220/206.Tlp:081286652678

KuninganblkKPKGuntur317/500 Stiabudi413/300*416/500rwk1 7195959*jim**0857 1821 8825

Lb.Bulus 575 Rmh Tropis Design Arsitek Tan Tik Lam,Landscape Made Wijaya-Good Offer*ERA Graha 7653888 Katreen 0816767656

Lbk Bulus,rmh mewah,lt.865m² /lb.600m²,SHM,hrg pasar 10M dijual 9,2M sdh ada penyewa 500jt slma 2thn.081318338844

LebakBulus 1,LT.800/LB.400,2lt strtegis,Rp 17,5M,Mahkota Pty. 08159700078/30076000-BU.

P.I Alam Permai 250, s kencana 350 mrh,s kencana 520,bkt hjau 600,s duta 502m.081288554555

Pd Indah Hrg Miring Lt.739m2 Lt.544m2,Cepat DP*ERA Graha 7653888 Katreen 0816 7676 56

Pdk Cabe Jl Kunir VI/16, Lt 218/150m 2300W AC 3KT 4KM carport. Iman 0815-74007901 TP

Permata Hijau Jl.Nikel LT 821 (HUK) LB 900 (2LT) K.Renang PLN 33000 Tlp.083872670996

Pondok Indah Hot Listing : 1.Bukit Hijau 247/250m² **** 2.Sekolah Duta 502/424m² *** 3.Duta Niaga 600/700m² **** Dadank0811109633,Century21

PONDOK INDAH
---2 Rumah Sedang Tersewa--- A.Asri 6----------420/600m Kc.Indah----------440/650m Evelyne--081 2992 3188---ERA

Praja - Kby Lama 250/300 SHM Drmawangsa165/250,ngantong No Brokers-----0819.835.635----

Rempoa 115/160----2Lt----SHM Layout Bagus----4Kt/4Km---Pool Fitness------0819.835.635------TP

SIMPRUG GOLF
1050m----------Best Loc Evelyne--081 2992 3188----ERA

Simpruk Golf : 900m²/600m², 4K.Tidur,Kolam Renang,Genset. ****Hub:081282881255**** **Tebet:BU Mwh,Shm,Lt 503m2 /** 900m2,jln.3mbl,10Kt,5Km k.rng grs 2 mbl,carport 4mbl, 16500w, jet pam,semi furnish,hrg di bwh psr:11,950M ng.085719211905

TONY PROPERTY
Wolter Mongonsidi ..... 15M Tony 0812 181 2121*7279 9033

Townhouse Kemang, Strgs Hny 100m dr Kemang Ry195/310 Sw Pool Hny 4 Unit. 081280001213

JAKARTA TIMUR

Agen Centra Rumah Kavling AL Duren Sawit 300/425,184/250, 996/500 Pondok Bambu Cluster 215/200 Hub 081398710098

Cibubur-Thaya Townhouse, Lux, Spool,sport120/140m140/160m SHM,900jt Nego 082110277775

Cip Cemp II Polonia Rmh Baru Lux Lt 900 Lb 1200,6Kt,6Kmd S.pool Mgolf Pmlk 08159148064

Cipinang Muara 3Kmr, 2Kmdi, Grsi, Sumur Bor, Lt. 250m2 Lb.150m2 SHM H.1,250M 08179888664

CitraGran Cibubur Cluster View danau,ready stok,Lb 118 Lt 160 Harga Nego.Hubungi : Indra 0813 8079 1763

CitraGran Cibubur Rumah 2Lt. Lb 69,Lt 111,Hrg 1M,cluster, Jual Murah, Bisa KPR. Hubungi: Yeni 0812 9086 548

CitraGran Cibubur Terdepan, Lb 110,Lt 119 (3+1KT) Murah Hadap Timur,Cluster,Jarang ada. Toenis 0856 9121 4204

CitraGran Cibubur,Ready Stok Lb 54,Lt 191,Lok Bagus/Jual Cpt Harga Nego,Murah. Hubungi : Faizal 0813 8111 0908

CitraGrand Blok S Lt/b:136/130 HGB, AC 3 unit, 08118504750 ERA Corvilla 021 84597373

Horizon East bangunan baru lux lt.250 lb.240, kitchenset, spool, lantai marmer, carport 2 mobil + knopi,4kt/4km,SHM,strgs,aman /nyaman, air bagus, dijual cepat H.1,8M hub ferry 081315084523 Jl.Bungur Raya No.9 Cibubur

Horizon East bangunan baru lux lt.225 lb.221, kitchenset, lantai marmer, carport 2 mobil +knopi, 4kt/4km, SHM, strgs, aman / nyaman, air bagus dijual cepat H.1,5M hub ferry 081315084523 Jl.Bungur Raya No.9 Cibubur

RAY WHITE BOULEVARD
Salemba1 lt.308/550m,311/200 rmh Tua lt.777/500m²/Pasaban Lt.361/300m²,Strtgs & Jrg Ada Ellen-081321027272/45866000

RayWhitePulomas*Perum Pdk Kopi,Drn Swt,Rmh Baru,J.Cpt 150/190m², Lok Ok, SHM * * *** Tya 0812 8011 4173 ***

Tmn Drn Sawit, JL:Rmh F4/19 5KT 180/250,7700wOp.HouseSb /Mg TP08122028206 shm1,75m

JAKARTA UTARA

Akasia Golf 8x18 / Semi Furnish *Lokasi OK!* Multiland BGM 56 983557 / Halim 081219689022

Akasia-Pantai Indah Kapuk, Uk 8x18, Semi Furnished, ada AC, kitchen set, SKW Property: 021-33316000/ 021-33318000

CENTURY21 MEDITERANIA
Gold Coast 15x30;B'New;Lux V'Danau;Murah;0821.6060.1992

Gading Griya Lestari,2Tk Baru lux lt:180(9x20),lb:270,kitchen set,6KT/6KM,HP.087886170009

GdgGriyaResidence jual cpt8x20 rapi,mnmls,tinggi dr Jln.Ljh Kgt 081220068668 / 081213196157

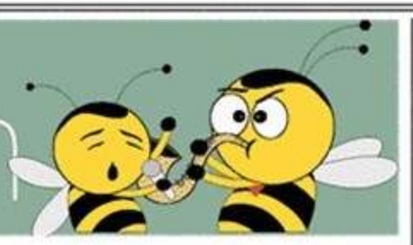
Greenlake Sunter (Agung Podo-moro), 3 lantai, 8x18, seberang danau. Hub: 0811997898

Jl.deposito klp.gdg jual cpt Rmh 6x15,2Lt,3Kt+1,2Km+1,AC 3, KitcSet,SHM:0817.883.669

K. Gdg Nias 6, rmh br 8x15 2,5lt 3+1kt 2+1 km SHM utara.hrg ok PJ PRO Toni 081288883919

**Pantai Indah Kapuk,

ragam



karier

DATANG DAN SAKSIKAN... PEMENTASAN OPERA CHINA

" SUN GO KONG & SI JIN KWIE "

Bertempat Di :

TEATER KECIL (GEDUNG TAMAN ISMAIL MARZUKI)

11 & 12 JUNI 2013 — 19:30 WIB

HTM MULAI DARI Rp.100.000,-

TIKET BISA DIDAPATKAN DIKANTOR :
PT. BUANA BINTANG SAMUDERA
d/a Jl. SULTAN AGUNG NO. 21, JAKSEL
TELP. (021) 8305877
UNTUK TANGGAL 11 & 12 TIKET TERSEDIA DI TAMAN ISMAIL MARZUKI
JL. CIKINI RAYA NO. 73 JAKARTA
TELP. (021) 31937325

ASLI OPERA CHINA
DENGAN BAHASA INDONESIA & PEMAIN ORANG INDONESIA

DIPERSEMBAHKAN OLEH :
STAFF ENTERTAINT HOTEL SERUNI PUNCAK BOGOR

CK Mining has following items of plant available for

Cipta Kridatama

IMMEDIATE SALE+

Motor Grader CATERPILLAR 14M, 160K year made 2008 - 2011
Excavator CATERPILLAR 385CL, 390DL year made 2008 - 2011
Excavator Liebherr R984C-922 year made 2004
Dozer CAT D7G, D8R, D9R, D10T year made 2008 - 2011
Mining Trucks (OHT) CAT 773D and 773E year 2001 - 2004

All Units can be inspect by appointment
at our sites in Kalimantan and Sumatera Island

for an appointment and correspondence or futher details
Please contact Chris Collis
E-mail usedequipment@ciptakridatama.co.id

NEIGHBOUR PROGRAM 2013

เพื่อนบ้าน | Jiran | 邻居 | Tetangga

10-16 JUNE Exhibition
Gandaria City Mall

ORGANIZERS BINUS UNIVERSITY SoA+D LASALLE

---

properti

TANAH DIJUAL

JAKARTA SELATAN

PI-Kav MetroAlam X-897m&449 SHM---Prime Loc---Siap Bangun Good Invest--Hub:0816 780 788

PI-METRO ALAM 3 660=22X30m---------Boulevard Evelyne---081 2992 3188---ERA

Simatupang8000mBuncit7000m Jagakarsa 2.3 Ha & 4.2 Ha Hub: 081294475885

Tebet:Tnh Ksng 146m2 (8,5 x 17,41),SHM,Jln.1 mbl,dpn tmn, dkt jln lebar Hub:085719211905

JAKARTA TIMUR

CitraGran Cibubur Kav 3.9Jt/m Kantong 206m,Best Price Siapa Cepat Dia Dapat. Hubungi: Lenny 0813 8615 5890

JAKARTA UTARA

Garden Ruby 17x25/S-T/ Murah Jual Cepat! Multiland BGM 56 983557 / Steven 085215877771

Kav Florence5/1,PIK,huk,290m, jrg ada. Hubungi : 021-70969077

RayWhitePulomas Gading Resi dence,233m²/Hrg Nego RINA 087887748189 / 081283286229

RUANG USAHA

DIJUAL

Counter Toko HP 3unit diSentra Grosir Cngkreng,Strategis utk Retail,Hrg 1,6M. 081905373333

EASTONS MG2 RK MG2 3Unit,Lt.29x21,3Lt Cck u/ofice.6393333/081380008834

Ged Polim Ry 1034m² 5 lantai Best loc, strategis dijual cepat Rk.Arteri PI(6 x 12m) 4 lantai Teras Realty : 0878 8531 6295

Gedung 10Lt dkt JL.MH.Thamrin (Jl.Kebon Sirih) Kondisi ter-sewa. Hub: 0816-480-8597 (TP)

Gudang dijual,12x22=264m di Sentra Industri Terpadu PIK. Hub:08111 085 868 (TP)

Gudang Ekslusief Lokasi di Cikarang, Stok Terbatas, Harga Perdana Hanya 10 Unit Pertama, Hubungi Safira 02199174008 / Sari 02140296114

GudangLt/Lb.600/500m²,Listrik 3 pas,SHM,daerah Dadap Hub.0813 1103 4028 Tangerang

GudangSunter1400/4400m,Jual /Sewa,Bgs R.WhiteStr 6518910 Jansens 0817889789/92889789

Kios Blok M Square Lt GF D/62 luas 5M² huk, dkt hall Hub: 0813-8788-4008

Kios Dijual Di Pasar Senen Jaya Lantai 3, Grosir Tas. Sudah Ada Tenant, Hub: 08151655999

Kios GreenBay Pluit: siap pakai 7 Kios gandeng/bs beli 1 unit,Lt. GF srtgs pas hdp Lobby Mall,Ls @Kios 14-16m2. 087871110899

RAY WHITE BOULEVARD Gudang Tipar Cakung 603m,Bgs Rudy-08161368777 / 45866000

RAY WHITE BOULEVARD Pabrik Closed Jl.Raya Parung Lt.1HA All in dgn Bisnisnya DebyYap-70355897 / 45866000

RAY WHITE BOULEVARD Ruko Hoek Blvrd Ry Klp Gading Lok.Sgt Bagus! Jarang Ada! Wilson-0818902718/45866000

Rk Golf Island, Hot Unit, Langka Jual Cepat! Multiland BGM 56 983557 / Steven 085215877771

Rk Kemayoran Strgs 3mnt PRJ, 3mnt Tol Dlm Kota,3mnt Pusat Kota,Hrg 2,2M.0852 8529 8999

Rk Lodan Ry.(komp),4LT.10x15, 4.5mly&4.5x17, 2.2mly.Cck ktr+ gudng.bbsbjr.085883983336,TP

Ruang Strata Office B 541 Epi walk Epicentrum Kuningan Jkt 42.19m², hub:0858 1012 1208

Ruko 5Lt,List 8.800,Cck u/Bank. Jl.Jembatan2 Komp.Ruko Apt. Robinson No.2A.Hub:94994170

Ruko Blkg Mall Gading,Baru Bgs,Mrh,Jrng Ada R.White Str Aling 0815 8838 882 / 6518910

Ruko Ciledug Gandeng Plong Tdk Bnjr Handy 0818 928 760 Informasi Properti 5811991

Ruko di Glodok dibwh hrg stndr jual cpt! sgt strtegi, 4Lt, cck utk kntr&gdang.Hub:08129530779.

Ruko Gandeng 2, Dijual cepat (BU) lokasi primer, mutiara bekasi centre 3,5lt. Uk 14x5m.Sudah tersewa minat& lanjut.Hub.081908245900

Ruko Gjh Mada Special Price! Handy 0818 928 780 Informasi Properti 5811991

Ruko Golf Island Blok E. Murah!! Angs 36x Multiland BGM 56 983557 / Yohanes 08567511165

Ruko Jln.Pjg 4unit, Lok Strgs Jarang Ada Nani 0856 986 3838 Informasi Properti 5811991

Ruko Muara Karang, di Jln Raya, 3 Lantai, Bangunan Baru, Siap Pakai, SHM, Harga 5.3M nego. Hubungi SKW Property di: 021-33316000/ 021-33318000

Ruko Pasar Bersih Cengkareng Dijual Luas Tanah.108m², Ruko No.A3/6, 2½ Lantai, Menghadap Utara. Harga.1,6M. Hub. 0812 8985 9970 - 0878 8521 1200

Ruko Soho 3lt @Bypass Ngurah Rai, Nusa Dua Bali dekat McD, KFC, ACE Hrdwre. DP dicicil 10x. Yuliana (ERA) 0812.5000.9900

DISEWAKAN

Ktr mrh pancoran 1jtan/bln fully furnis,strgs central bisnis jkt,bs urus dom/pt/cv :081212688100

Office Space Synergy building Ls 136m, Lokasi strategis. Hub: 085888231301/087889621352

Pabrik lt.5175m²,lb.4246m² di Kawasan MM2100Cibitung Be kasi,0218980098/08161 800458

Resto+Perabot lengkap,Lok Stra tegis di Green Ville,over kontrak sisa 1th Hub: 0812.918.6662

Rk gandeng-Bandengan indah utr,cck u Bank,ktr9x15,4lt.johan 08121212988 / rwpik 5882200

Ruang kantor siap pakai lokasi strtgs Sunter-Kelapa Gading. Hub: Andi 0819-3379-6749

RUMAH DIKONTRAKKAN

Jl. Madrasah Buntu Kav. 45 Cipete Lt.900 / Lb.350 Big Pool Garden, 7 Room Full Fac. 081314523336 / 70778080

Jl.juana 27 menteng ls170m bgn 150m,1tlp+pam+lstrk 2200Va, 2 km tdr+2wc.Hb:49122567 Halim

Jl.Mampang Prapatan XV No.5 Jaksel T.House Nyaman Stgs 2 LT,4KT,3KM,AC,W.Heather Telp.0816.1878.722/7940784

TANAH DICARI

Dijakarta, 2.000 - 2 hektar Langsung Pemilik 7238018 HarriesProperty 0878 87965858

EKSPEDISI / KURIR

Door To Door By Air & Sea from China,SIN,HK,BKK,Taiwan, Eropa,America to JKT.Harga & Service Top Fasdeli Int'l Express Hub: 021-54350372, 021-51186893, 021-29428917

MUSIK

Gebyar PRJ13.Dapatkn diskon& Hadiah menarik Stand Yamaha Music Hall D no.107& dlm stand yamaha motor.Kredit DP 0% s/d 24%.Sincere Music 4243173,290 08010,88966866,081281896188

Petrof Piano Cdg,jl/beli:Yamaha Kawai,Petrof&Lainnya.Jl.Cideng Timur 52.T: 38900602/3860200

PEMBORONG/BIRO TEKNIK

Arkidea Interior,Design & Build Design Kantor,Rmh,Ruko &Cafe. Hub :Wawan, 08170039223/021 - 7196308/ arkidea2@gmail.com

Arsitek,Kontraktor,Free Main tenance Seumur Hidup Spesialis Rumah Mewah 0811-805-365

Arsitektur. Interior Spesialis Rumah Tinggal dan Ruko Hub Bata Merah. 0812-1250-9950

PERHIASAN

Ahli Arloji Beli jam bks&Berlian. Terima beli sementara, Rolex, P.Philipe, AP, dll. Center Watch Ruko Central Park No : 8 CA Ph.29206364, 0811897655 STC Senayan lt.G,No:16 Ph.57931564 / 57931584 Hub : Halim. 081388800889

GARAGE SALE

Garage Sale Sabtu Minggu, Furniture Davinci Cristal²,Piano, Sofa,Dll,Jl.Patra Kuningan XI No.11, Telp: 081284521781

PERLENGKAPAN RMH

Garage Sale Sabtu Minggu Furniture Davinci Cristal²,Piano, Sofa,Dll,Jl.Patra Kuningan XI No.11, Telp: 081284521781

TOUR-TRAVEL

Pusat Tiket Murah Tour Voucher Htl Umroh &Haji Laena Tour 021-68359088/86 24Jam

DAERAH-DAERAH

BANDUNG

Dipasarkan Clstr Br. Dago Hills 900jtan,Bs Kav saja 3,5jt/m 081219092929/ 022-61771744

Jl Cpt/sgt Murah Tnh+rmh SHM LT.999/LB.980 Tubagus Ismail Hub:081.220.376.687 TP TP TP

Jl Tnh SHM +/-810m² SgtCocok U/Kost2an. 2Jt/Bln. Good View Utr/Sltan, JL.Tubagus Ismail Hub:081.322.548.500 TP TP TP

BEKASI

Jual cpt:Rmh di Duta Hrpan Bks Lt/Lb.90/144,2lt,dpn taman,bbs bnjr. Tlp:9040 3035/98321773

Ruko3,5Lt,Lt/Lb:59/173m²,HGB Jl.M.Hasibuan Suncity Square E 25BekasiMrgjaya081294259509

BOGOR

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

JL Tnh+Rmh, Jl.Dr.Sumeru +/- 2000m² SHM,PggrJlnBesar/Lok. Niaga Lbr.50m.T.081220376687

DENPASAR

Bali suite duplex apartment;fur-nished&electrnc,swimpool,loka-si strategis,unit100%ready hrg mulai superior Rp85jt&Rp175jt suite Rp155jt, Info Marketing: 08179858421 ; 083854112505

Segera!!! Tinggal 3 Unit.. The Pandawa; Bali Suite Duplex Apartment;150m Private Sand Beach;Private Watersport;Fully Furnished & Electronic;Hotel Facility;Low Price;High ROI; Free Stay 60 days;Dekat Pintu Tol Baru;Luas 47,62 meter; Harga Rp 437.850.000;Mrktng: 08179858421;081353305089

Seminyak, Umalas 1, Tanah 400m², Lingkungan Villa.Hub: 0812 200 2000

MALANG

Dijual kost Eksklusif 63 kmr nett income/bln 114 jutaan lok dkt Perum Bukit Dieng Malang hrg 9,5M/nego. 081904059999

MANADO

Jual It.1ha/200rb/m JLRaya Worang By Passkm28 Minahasa utr 30mnt dr kota,0811999782

PAKANBARU

Tanah dijual ± 1 ha di jl Adisucipto pekanbaru, dkt jl Sudirman & bandara dan tanah ± 0,3 ha di jl PGRI dkt RS Eka Hospital, hub 082388773605

PALEMBANG

Dijual kost Eksklusif 20 kmr nett income/bln 30 jutaan 5menit dr PS Hrg 4M/nego. Hub: 081904059999

SEMARANG

Dijual kost Eksklusif 73 kmr nett income 125 jutaan 10 mnt dr Simpanglima Smrg hrg 11M /nego.ph:081904059999

SUKABUMI

Dijual Tnh Kebun 8.785m²,SHM Ds.Bangbayang Cicurug,Cck Utk Villa,Nego,Hub: 087780712774

SURABAYA

Dijual Sebidang Tanah Shm Jl.gubernur Subagio (lingkar Selatan) ± Km17,5 / ± Depan Pergudangan Ciputra Lbr.102mtr Pj.338mtr B/masin (kal Sel) Hub:0811333481

YOGYAKARTA

HunianMewahdiLempongsari,14 Unit Eksklusif mulai 800jt-an, Jalan Lingk8m H:081215684999

Kost²an 18 Pintu Jl. Bausasran DN 3 No.605 SHM Blkg Asrama sriwijaya(kabuki)jogjakarta,luas tnh 495m².H.900Jt.Hub. 0812 89859970 - 0878 85211200

LUAR NEGERI

8 River Suites/V On Shenton---- 3 MRT station From Orchard---- 1/2/3 /townhouse. Harga mulai dari S$1.2 - 5 juta. Special disc. hubungi Michael 087888007612

Diswkan kmr di SG Orchard 147 Devonshire rd# 07-04 hub: 0897057470S/24DEDD42.Nego.

Luxury condo ORCHARD Singapore, Freehold, 5 mins walk Orchard MRT, Discount Rp 13 Milyard unt 3 KM, Jamin Murah JG tersedia condo bagus&murah didaerah lainnya. hub: Monika hp +65 81265 165 or monikayayang@gmail.com

Singapur. 100% baru 2 kmr 150sm $1.5M dekat mrt/mall hub +65 93653747 bb223ff835

S'Pore kmr Hr/Bl/Th Killiney Road AC-WiFi/SwPool Dkt Mrt/ Bus Blk Orchard-081220376687

S'pore Kost Pelajar/ Kmr Harian Orchard, Novena brsh&nyaman. +65 98510888/ BBM: 2acc0a8a

Twin Peaks Condo 5 mins walk from Orchard Rd. 1/2/3 BR. Price from S$1,7jt-S$5jt. Special Discount Stamp Duty. Call Michael 087888007612.

PELUANG USAHA

DIRECT SELLING LEADERS

Sebuah perusahaan MLM nutrisi raksasa dengan Bonus lebih dari ± 6 miliar USD sedang memulai di Indonesia. Kami ingin 10 pemimpin kunci untuk mendapatkan US$1,000, US$10,000 dan US$30,000 sebulan dengan cepat. Hubungi kami di:
+6012-2221189
email:
lifestyle1189@gmail.com
untuk bertemu segera di Jakarta.

Jual BBM Industri Jenis Naptha, HSD,MDF & MFO,Hrg Nego.Hb: 081288578686 / 0267-4677888

Profitable 10 yrs old air-con ma intenance co. in Singapore for sale. Contracts with Govt hospi tals, turnover ±S$1M. Exponen tial growth. jasman_sj@ya-hoo.com.sg Tel: +65 97973600

Trading forex,raih untung besar dengan program Paket Platinum SMS"Petunjuk": 087801710444

ANTENA/PARABOLA

Acara Anda bayang & bintik? tv anda benar bersh "ant 125 rb" pabola 1,6jt, Indvsn,cctv 4,5jt Bksi : 85566601 Dpk : 70596882 Jkt : 56958877 Tgrg : 50108989

Acara Berbayang & Bintik di TV Anda Hilang...!!!"Ant 125rb" (CCTV 4,5jt)(Parabola 1,6jt) JKT:51158810 = TGR:51158820 DPK:70101110 = BKS:80333200

Parabola Venus 1,6Jt(±350ch) (Antena TV 125rb)(CCTV 4,5Jt) Jkbar:56121217 Jakut:49661977 Jksel:71118826 jktim:83669393

BIRO JASA

Jika anda Pny msalah Pajak Pph 21,Pph 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

MEDIA ONLINE

Urban Resort by Capitaland. Brand New!15% disc.Opposite Paragon & Mt. Elizabeth 3/4/ PH Available. from 2121sqft Call +6597253382 Vincent Lim http://lincaifu.myweb.sg

Used Euro Parts Best Prices!! T:65-63670886,F:65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

MESIN & ALAT BERAT

Concrete pump IHI ex.Japan type std,longboom,Truk Mixer, :08161115419 - 087877745774

Dijual:1 unit Kobelco Hydraulic Excavator SK330-8 Acera Geos pec Tahun 2010 Hub: Krishna 0215202083 ext.205 (PT SMFL)

TRUCK/TRAILER

Trailer 45 Unit Flat Bed 40 FT, 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

OLAH RAGA

Karpet Bukutangkis, Impor, plus pemasangan. Ph:021-82483393, 081932378663

ALAT KESEHATAN

Dijual Kursi Pijat Merk Ogawa Type OG 2850,Spt Br,Gres 99%, 9Jt Nego.Herman 0817 141400

KOLEKSI

Jual uang kertas Soekarno th'1964 bisa melipat sdr,antik& langka,3jt/lbr,082121111681

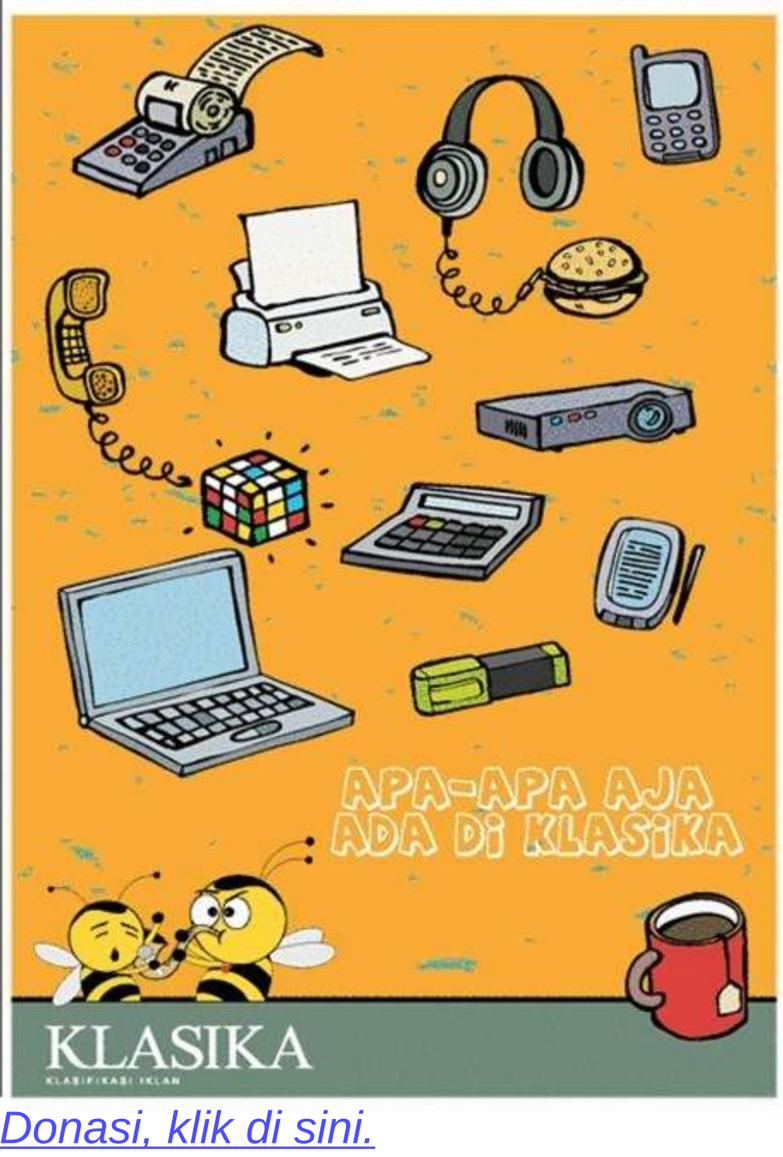
KONTAK JODOH

Acara Esron Jodoh: 7060 9654, Daftar di Pulomas 23 Jak-Tim (Rhsia Dijamin) 0852 1736 1142

Esron Jodoh Exctive, SMS Data: 0818 779370 Hp.0852 1736 1141 P/W baik srius,konsultasi24jm

Heppy Club : Anda ingin cari Pasangan hidup serius, Hub : 081210140351 Confidential

---



TRANSCORP

As the holding company of Media, Retail, Lifestyle & Entertainment business which is continuously growing , we are seeking for talented individuals who are in touched with today's evolving environment.
If you believe you are the person that value creativity, have innovative thinking, and also high integrity in doing your responsibility, then we look forward to hearing from you
We open for a number of positions as described below:

PROJECT MANAGER FOR CONSTRUCTION PROJECT

Qualification :
- Bachelor degree of relevant engineering discipline from renowned university.
- Minimum work experience of 5-8 years as Project Manager from reputable company.
- Age limit 35 – 45 years.

Main Responsibility :
- Responsible for the overall direction, coordination, implementation, execution of projects.
- Ensure timely reporting and consistency with company strategy, commitments and goals.
- Coordination/liason with the project consultant for all construction activities related matters.

SCHEDULING MANAGER

Qualification :
- Professional Certificate, Diploma, advanced/Higher/Graduate Diploma, Engineering (Civil) degree from renowned university.
- Age limit 30-40 years, minimum work experience of 3-5 years from reputable company.
- Proficient in both Primevera P6 and Microsoft Project software packages is prefereble.
- Able in English language is an advantage.

Main Responsibility :
- Monitoring and maintenance of the package schedules and overall project development schedule.
- Assist with other matters such as pre-qualification of Contractors and Consultants, etc.

DESIGN COORDINATOR (ARCHITECTURAL/CIVIL, STRUCTURAL, MEP)

Qualification :
- Bachelor degree of architectural or civil engineering from renowned university.
- Minimum work experience of 3-5 years preconstruction experience with technical knowledge in architectural or structural building service design.
- Min 3 years working experience in construction field.

Main Responsibility :
- Coordinate and liaise with consultant on the delivery of drawings and technical submissions.
- Liaise with the commercial team to screen design works for compliance with the established budgets.
- Conduct site inspections to ensure compliance to the Construction Documentation.

QUANTITY SURVEYOR

Qualification :
- Bachelor degree of quantity surveying from renowned university.
- Min 3-5 years working experience in construction field.
- Able in English language is an advantage.

Main Responsibility
- Assist and report to Commercial/Contracts Manager on a very large prestigious project in Indonesia.
- Assist in preparation of pre-qualification and tender documents for both Consultant and Contractor packages with oversight from Commercial/Contracts Manager.

Qualified Candidates should send their complete resume including recent photograph and expected salary range to **HRD TRANS PROPERTY** with the following email address :
Email : career.tcpm@gmail.com

TVRI

PENGUMUMAN
PENERIMAAN PEGAWAI DI LINGKUNGAN TELEVISI REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2013

Televisi Republik Indonesia membuka kesempatan kepada masyarakat untuk menjadi Pegawai yang akan ditempatkan di lokasi kerja berikut :

1. **TVRI Stasiun Gorontalo**
2. **TVRI Stasiun Nusa Tenggara Barat**
3. **TVRI Stasiun Sulawesi Tenggara**
4. **TVRI Stasiun Sulawesi Barat**

Informasi selengkapnya dapat dilihat di Website TVRI **www.tvri.co.id.**

LOWONGAN PEKERJAAN

Perusahaan yang bergerak di bidang international forwarder membutuh-kan beberapa staff berpengalaman untuk mengisi posisi sebagai berikut:

1. **Air Export & Import** (Customer service & Documentation)
2. **Ocean Export & Import** (Customer service & Documentation)

Dengan persyaratan sebagai berikut:
- Pria & Wanita , usia max. 40 th
- Pengalaman kerja min 3 thn
- Mengerti dunia forwarding
- Bahasa Inggris aktif (Lisan/Tulisan)
- Diutamakan mengerti bahasa Jepang

Surat lamaran & foto terbaru harap dikirim ke:
PT. Nissin Transport Indonesia,
Jl. Juanda III No. 25 lantai 3, Jakarta

Dibutuhkan SEGERA !!! Untuk Restaurant baru di Jakarta Utara

SERVICE STAFF
1. CAPTAIN
2. CASHIER
3. RECEPTIONIST
4. WAITERS/SS
5. FOOD RUNNER
6. CLEANING
7. BARTENDER

KICTHEN STAFF
1. COOK HELPER
2. DISH WASH

CONTACT PERSON :
HARRY 082110295326

Perusahaan Pembuat dan Penjual Aplikasi Teknologi membutuhkan segera:

1. Web designer
2. Sekretaris
3. Customer service
4. Akuntan
5. Sales/ marketing
6. Office manager

Persyaratan dasar:
- Enerjik, menarik, & supel
- Bersedia belajar dan bekerja - keras
- Keahlian teknis sesuai posisi
- Pengalaman merupakan nilai tambah
- Gaji&Insentif (semua posisi)

Kirimkan CV ke:
timasyik@gmail.com
Akhir Pendaftaran 25 Juni '13

DE'MINIMALIST

Town House, Hotel & Mall Developer yg sdg berkembang membthkan individu profesional untuk mengisi posisi sbb:
1. GM MARKETING (GM)
2. SALES MANAGER (SM)
3. SALES EXECUTIVE (SE)
4. SITE MANAGER PROYEK (SMP)
5. PENGAWAS PROYEK (PP)

Syarat:
1. Pria/Wanita, Min S1
2. Usia max. 40 tahun
3. Pengalaman min. 2 tahun

Lamaran lengkap email ke :
bbbdeminimalist@yahoo.co.id
ceo.ptacs@gmail.com
Fax : 021 87918777

URGENTLY REQUIRED

As Project Manager, we act on behalf of The Embassy of Brunei Darussalam and wish to invite Expression of Interest for the following:

Architect
Interior Designer
Landscape Architect

The design is for a New Chancery Building of approximately 3,000m2 & Two Residential Buildings of approximately 750m2 each.

Please email Interest and Company Profile to:
projects@sdarsitek.com

By the latest 28 June 2013.

Dibutuhkan :

1. **Chief Acc/Fin** (Wnt, S1, berpengalaman di bidang nya)
2. **Staff Acc/Fin & Adm** (Wnt, SMU, Ms. Off)
3. **Operasional utk SPBU** (P, SMU, max 35 th)
4. **Kurir** (P, SMU, SIM C, Max 30 th)
5. **Staff Gudang** (P, SMU, max30th, bs packing)

Lmrn dikrm/antar ke :
Jln. Kemukus 32
Blok C No.2-4, Jkt - Kota
Telp : 021-692 9041 /
Hp : 0877-8837 7168

Bth 1.Design Graphics 2.Admin 3.Sales 4.Driver, kriteria utk semua: 1.Pria utk (point 1,3&4) 2.Wanita utk (point 2) 3.min. pend D1 utk (point 1) (Design Graphics), 2 dan 3, Pend. SMA utk (point 4) 4.Max. 35th Lmrn ke: master_grafikaketapang@yahoo.com / Jl. Zainul Arifin No. 31 G, Ketapang Jakarta Pusat.

Bth Assisten Notaris, Brpglmn di Kantor Notaris 3th, Bisa buat Akta Ppat Dan Mahir Komputer. Utk di Tempatkan di JakUt CV Kirim Ke Sutra Asri Utama No 2C, Alam Sutra - Tangerang

BTH Data Entry (P/F Time), 25-60th,Pensiun wlc,inc 8-14jt/Job 082111518939

BTH Data Entry (P/F Time), IRT/pensiun, 4-8Jt/Week SMS/Tlp 081212788417

Bth Karyawan/i utk Apotek, Dom Gding Serpong Tgr,krm Boulevard Raya BA2/56.#16,Tgr

BTH Part/Full Time Entry Data, IRT / Pensiun,Inc 4-8jt/Week 0812 8957 1464

Bth Sgr Guru Gambar&Admin Kursus Gambar,CV krm ke Vila Meruya Blok A2 No.2 Jkt Brt

Bth Pengemudi Rental.23-47th kontr.bulanan,minSMA,SimA/B mes-klnk grts.Lgs tes:Jl.Mamp ang Prap.Ry60 P:087780723365

Bth Sgr Sipil Engineering & PngawasPryk,Pglmn Diats 5Th Pkerjaan Strktr U/Gdg Tggi, Menguasai SAP , ETAP. U/Bdg setiabudi_hotel@yahoo.com Ibu Sri (022)2032896

Bth sgr: 1.Mrkting&waitress bid F&B(W), 2.Kitchen/cook(P), min SLTA/sdrjt,pnmpln mnrik,pglmn min1th,bkrj shift,good looking. Berminat dtng lngsng ke Jl. Kemang Raya No. 20A, Gedung Kemang Arcade lt 2. Bakmie Hasendo Tlp. 021-71793298

Bth sgr: Adm, Wnt,max 32th,bs Ms. Offc, min D3. Krm CV ke Jl.Blandongan no 24 B Jkt Or hrd_bhgteguh@yahoo.com

Bth Sgr:Supir,Pria,20-35 th,Pny SIM A&B,Rajin,Jjr,Ulet&Ckatan. Krm CV ke Komp.Grogol Permai Blok A/49, Jln. Prof.Dr. Latumenten,Jak-Bar 11460

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Adm;Acct;Receptionis;Roomboy Imrn:Gunung Sahari ry/6 jakpus PT BPR Dana Usaha Ph:6251679

Admin (W) Kurir / Marketing (P) min D3 max 26th krm ke PT BPR Kreo Lestari Jl.Ciledug Ry No.77 Tgr

APPLY P/F Time Input Data IRT/Pensiun wlcm,Inc ±1-5jt/Minggu081294770807

Arsitek.D3Arsitektr,Pglm,mgrti plksnn pbgnn,mgrti prgres&bhn bgnan krm CV ke PrimeProperty Jl.CipeteRy No15AJakSel 12410

Beautician ,Trapis prwtan muka pnglmn min 2th.Dtg lsg bw CV ke ITC Permata Hijau, Michelle BeautyCare, Lt.1 Blok A7 No.1

BPR di Bekasi Membutuhkan Bagian Staff Syrt: Pria/Wanita Min D3 Diutamakan Yang Menguasai Program Komputer. Kirim: Komplek Niaga Kalimas Blok D No.12A Jl.Kalimas Raya, Jatimulya, Tambun Selatan - Bekasi 17510

Bth lulusan SMU/sdrj sbg Guru PG/TK milui diklat sngkt:Depok Asri 7709548, J.wrngn 8460924

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.

karier

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Bth Sgr:1.Staff Acctg U/Resto, Wnt,Max 35th,min D1,teliti,rapi Menguasai MS Off (Excel),Pglm min2th diAcc;2.Cooker,p/w,max 27Th,min SMK/SMA,T=165cm, Jjr,Pekerja Keras,Disiplin,Diutm Yg Prnh Bekrj di Resto/Catering Min 1Th & Dpt Bekerja Secara Team.Lmrn Dikirim ke Jl.Wijaya Kusuma No.39 Tomang,JakBar

Bth Waitress,Cashier,Doorgirl (Penglmn Hotel)Utk Restoran Ko rea Wanita Penampln Menarik TgiMin160cm Rajin Jujur Krj Krs Lmrn Antar/Krm Ke Jl Wolter Monginsidi No30 Kby Baru Jks

Bth:1.Helper/Kitchen Hand,Pria Max 25Th,Min SMK/SMA,Jujur, Pekerja Keras,Disiplin,Pglm Min 1Th & Dpt Bekerja Secara Team 2.Waiters, P/W, Max 25Th, Min SMA/SMK,Penampilan Bersih & Menarik, Pekerja Keras, Jujur, Sanggup Bekerja Shift & Pglm Min 1Th. Lmrn Dikrm: Jl.Wijaya Kusuma No.39 Tomang,JakBar

Bth:Eng, Reception, Cook. Universitas-Indonesia (Depok) wisma makara:78883670/71/72

Bth:HRD, Akntnsi, IT, Analis kshtn (utk/RS),Radgrafer,Fisio trphist ,Perwt,Driver, ke Klinik Selaras, Jl. Ry. Serpong BSD Sekt.4 RE no.43-45 TNG, telp (Bp Iwan) 082123915370

Butuh Cepat SMU/sdrj sbg Guru PG/TK mllui diklat sngkt : Bks. 34271395,Pamulang . 34292827

Butuh Agency Manager, wanita/pria, minimal 27 tahun dan harus berpengalaman di bidang asuransi. Bagian Recruitment, PT MNC Life Assurance. 021 9868 5504

Butuh cepat SPG,Toko Grosir Pakaian (wnt,SMU,Pglm,single, max30)Hb:Ruko mahkota Ancol blk E5-8 jl.Re Martadinata jakut

Butuh guru Mandarin, Inggris. Krm CV ke Shining International Preschool, Ruko Daan Mogot Baru,Jl. Utan Jati 7B No.9A Jkt - 11840. Ph Hendry 08129909449 /E:hendryshining80@gmail.com

Cari Sopir yang tahu Jalan Jabodetabek Tel: 085811236361

Cari Sopir yang tahu Jalan Jabodetabek Tel: 085811236361

DATA Entry P/F 40Position, 25-50Th, IRT, Ponsiun ±8-12Jt/Week 081280668306

DATA Entry, inc ±Rp 14jt /cash,(P/F Time) Pensiun /IRT wlcm°081213078593

Dbthkan Animator,mgrjkn serial animasiTv,fasihMngnkn3dsmax 2011&biped,krm showreel ke studiokitaanimasi@gmail.com / Jl.Cipete Raya No 15A, Jaksel

Dcr : Kurir SIM C, 25-35, Pglm, pny mtr sdr,dom.JakBar,JakPus, & sekitar, kuasai Jabodetabek. Lmrn Isg: Gd. Amido, Jl.Daan Mogot Km 11/7, 021-54366111

Dcr Tech Suport + Tehnisi CCTV, SMU.Krm Rk Robinson No.82Ai Jl.Bandengan Sel 021-66674716 / info@smarteconline.com

Dcr tkg msk,waiter,receptionist ,kasir.kirim Lmrn ke:Jl. Mangga Besar Raya No.60 Jakbar 11150

Dcr:Sekretaris,bhs.mandarin, pglm.Admin,bs komptr,pglm. Imrn bw Isg.Mutiara Tmn Palem C-10/63,Tlp:2902 0047 Jakbar

Developer Apartment mencari : 1. HRD; 2. Sekretaris; 3. Arsitek; 4. Building Management; 5. Project Head. Min brpglmn 5 thn dibidangnya. Kirim lewat email CV dan gaji yang diminta ke : saumata@cbn.net.id

Dibth Admin Gudang, Pria,min D3 - CV ke Jln Kedoya Raya No. 83, Kebon Jeruk JKB 11520

Dibthkan cook,waiter/ess utk resto jpg. Lamaran dikirim ke Katsura Restaurant, Plaza Senayan CP4 unit 406, Jl.Asia Afrika No.8, Gelora, Tanah Abang Jak-pus 10270

Dibthkan Sgr 1.Drafter,Max 30th,Min STM/SMK Jrsn Sipil/ Bangunan, Menguasai Autocad (Kontruksi Bangunan Gedung/ Sipil),Pglmn Min 1th, Siap krj Lembur,Mampu Bekerja dibwh Tekanan.Kirim Lmrn ke:PT. JHS Piling System Jl.Raya Cakung Cilincing Kav.48-50 JakTim.Tlp : 021-46823190,021-46823253

Dibutuhkan waiter, barista, kasir & cook u/ western restaurant. Lokasi Pantai Indah Kapuk. Kirim CV ke Email: detention_room@yahoo.com

Dibutuhkan: Sekretaris Direktur ,Marketing, Tenaga Pengajar Olahraga.Kirim CV.Lengkap ke: hrdrecruitment.aig@gmail.com

Dicari cepat SMU/sdrj sbg guru TK/PG syrt kreatif,dtglgs: Cipu tat.34277400,Klender 98256582

Dicari freelance bs theodolit gbr Dsg.Lmr:CV3dpn TPU P-ranggon Tlp 8459-9664/65 dgn Neneng

Dicari Manager Divisi Stok , laki laki, pengalaman min 3 tahun, cv kirim ke : Pergudangan Bandara Mas Blok a9 No.2 Jalan Marsekal Surya Dharma Neglasari Tangerang.

Dicari Quality Control Pakaian u/Pengecekan Kualitas Jahitan yg sudah pglm kerja di Tailor, Max35th,disediakan Mess.Pelamar Dtg lsg ke Laxmi Tailors Jl.Pecenongan No.17B Jakpus / Email ke idawaty79@gmail.com

Dicari tkg masak pengalaman 2-10th,diutamakan pernah di Thai resto. Hubungi: 087889926170 / 081381352507

Dicari wanita menarik, Max 25thn,Isg krja u/ Terapis & Kasir Spa,Penghsln jutaan Rp. Rk Sentra Niaga blk T2/21,Puri Kembangan.Hub: 58301923 / 98535038

Digital Print di Jaksel mencari desain grafis (pre-press),P/W, max 35th,bs corel photoshop, krm CV sherly@wellenprint.com

English Teacher Needed, Female 21 - 35 yrs, D3/S1, Training Provided . 021 - 6414345

FREELANCE Data Entry, Internal Data,Ms.Off P/W± Rp18jt/mth 081213078762

FREELANCE, Ms. Office, Internal Entry Data(Home) ±Rp8juta,°0896 7898 6405

INCOME ±$800/Week, (Freelance), Data Entry, 30Above (P/W), °0896.7898.6409

Interior Design D3 peg.min2th wnta krm CV PrimeProperty Jl. Cipete Ry/15A-B JakSel 12410

Kami Perusahaan Interior Mencari: Project Manager, Architect, Interior Designer, CAD Drafter, Marketing. Untuk CV & Portofolio kirim ke mimicinterior@yahoo.com

Korean Resto Madang Bth Sgr Mgr,Spv,Acct,Mrkt,Captain Hall Waiter/ss,Bartender,Cashier, Cook/Cook Helper,Diswasher P/W SMA/sdrjt Max 28th Jujur Good Looking Lmrn Lengkap Ke Jl Senopati Raya No.49 Jaksel Ph 021-72796708 Email: kiki.gojumong@yahoo.co.id

Membthkan 1.SalesAdminSupervisor 2.Inventory Controller 3. Mandor Pabrik(Tidur DiPabrik LongShift Usia40-50th)4.Maintenance Planer&Controler syarat P/W hanya yg sdh berpengalaman&mempunyai referensi kerja ijasah yg sejenis&siapbekerja keras email:modern_impratama@yahoo.co.idSms081398807540

PART TIME Home Entry, S1, Pensiun / IRT, Inc ±$1200, Hub °08979265615

Pelaksana proyek property Pria D3/S1 Sipil/Arsitek Pglmn 3Th CV ke:hrdbga@gmail.com

PENDAPATAN ±16jt sbg Dt entry at Home P/F Pensiun /IRT wlcm 0812 1310 9231

Percetakan Offset & Packaging Cr 1)Sales Mgr,2)Sales,3)PPIC, 4)Adm,5)Accounting,Pglm Percetakan diutmkn.Lmrn:Jl.Teluk Indah Blk T/23 Teluk Gong,Jkt

Persh.Air Mineral GroupAQUA .Tbk, Bth Byk Tegker ±350org P/W Max 45th, SMP/SLTA Sdrjt/D3/S1.Pss:Op.Packg, QC, Helper,Teknisimaintenance, DriverForklift.GP 2,4jt,Spv/Mgr. Prod/Acc.Mekanik Gp.4 s/d 12 jt.Loker:Krwg,Bgr,Bks,Cikrg, Cibtg,P.Gdg, Daanmogot,Tgr, &jakbar.biaya msk 500rb,lsg Training krj/ms.percobaan.Hub:Bu Aisyah/P.Jeffry 083874204207

Perush Kont Nas Bth Sgr Drafter/Pelaksana D3 Spl bgnan Gdg Email:mars_arcip@cbn.net.id

Perush multimedia bth wnt Tele mrketing,max 26th,D3 bs komp, Dom.Jak-Pus fx CV 6230 2980

Quantity Surveyor Staff For Consultant Office in Jakarta Experience +English Reqd. Send CV to: qsapplication@gmail.com

Resto Bth 1)MGR HRD Pglmn di Resto,Utmkn Pny Kndrn,2)SPV. Nirwana Sunter Asri Thp III Blk Jl/18,SunterPermaiRy Jkt14350

Sales&Asm:fas.gp,umk,kms.pny Kend.Sndri.Peng.Distributor cat Krm PO BOX 1241 JKS-12012

SPG/SPB butik Korea,Jaksel 19-28th SMU-D3, komuniktf,CV galaksiorionduta@gmail.com SMS 083820410895

Staff Tenant relation,Bhs Inggris lisan/tulisan & korespondensi lancar,cv fax:02146046 50/E:pprs_kmkg@hotmail.com

ADM & KEUANGAN

Acct/Fin Staff,min D3/S1,Dom Jakut,usia max 30th.Krm lmrn : edwan.khow@gmail.com

Adm, mahir komputer, bs mengetik cepat. Dikirim ke:Ruko Gading Bukit Indah Blok i/29 Klp Gading JakUt 14240

AUDIT Dt corporate. P.time Pnsiun/Irt 35-60th±$1500 /Project ° 087876822054

Bth Adm ,gaji&insentif mnrk, min.SMA. Dtg Isg PT.Dirgantara Adi Perkasa Jl.Gatot Subroto KM.2 Cimone Tangerang

Bth Adm Pria/Wnt Min.30th Pglm Mic Office Aktif Laporan CV Ikp Background Playarm di utamakan Prktrn Plaza Pasifik A3/65 Kelapa Gdg Email: borneo_recruitment@yahoo.com

Bth Sgr: Accounting, P/W, bisa komputer, min D3/sdrjt, pglmn min 2th, domisili Jak Tim & sktr Lamaran via SMS/telpon ke no 0812-12692911, 0852-83770333

Bth, Admin, W, max 30th, min SMU, menguasai Komp, Dom Tangerang, Kirim CV, Email: sandang3bersaudara@yahoo.com

Butuh Staf Akunting,P/W,Min SMK Akuntansi Domisili Jaksel: bintangceria19@yahoo.com

Cri Manager Acctg,Pglm min3th Bs.buat lap.keu.Lmr krm: Jl.Cukanggalih II No.88 Curug TGR

Dbthkn Sgr Acctg,Wnt,S1,max 30th,kuasai lap keu,rajin,teliti, pglmn min2th.Krm CV:PT.Mobil Trans,Ged.Green Central Tower B lt.3 Jl.GajahMada no.188 Jkbr

Dibutuhkan: Accounting Spv mengerti pajak D3 CV Kirimke PTC Kawasan Ind Pulogadung / email: dlmresto@yahoo.com

Dicari Acctg min D3/sdrjt wnt. Lmr ke:CV3dpn TPU Pd Ranggon Tlp 8459-9664/65 dgn Neneng

Hotel Bintang 3 di Bogor butuh sgr: Financial Controller S1/S2 Akuntansi max 45 thn; Director of Sales & Marketing; Marketing Manager,FB Manager min D3 Perhotelan;pengalaman di posisi yang sama;Kirim ke PO BOX 214 Bogor 16002; email hrd@mirahhotelbogor.com; 1 minggu setelah iklan

Keuangan, Wanita, Max 27 th. Jl.Kapuk Kamal Raya, Jak-Bar. Email: HR@forgebin.com

Staff Pajak Ex.Konsultan Pajak KKP/KAP,min D3/S1.Krm email ke: kap_juliawati@yahoo.com

URGENT Acc/finance PT 35 -60Th,Work:@home, Inc ± 3-15jt/Mth 085740515035

MARKETING & SALES

Bth Marketing beton Readymix profesional.penglmn 5th,S1,Wawasan Luas,Target tinggi .Gaji bonus memuas kan.Krm lmr&Cv ke :delimajayamix@yahoo.co.id

Bth Mkt Mall&Tenant Relation Spv utk Mall Bks Square Dtg Lsg ke Ktr BM Lt.LG Jl.A Yani Pekayon Bekasi(021)82432212 smp 15 Jun 13

Bth Mktg,P,max25th,Jkt,min D3 /S1.Fas.Gj,mkn,plsa,laptop,Bbm Krm cv:HrdYJA@gmail.com

Bth Sales Asesoris Mbl syrt: P/W 23-30th org percaya takut Tuhan, jujur & rajin,pglmn di Variasi Mobil, Pnghsln besar bila memenuhi syrt,krm ke MJA Sunter Indah 9 Blok HF2 No.12

Bth Sgr! Marketing Bridal d Klp. Gading.Syrt:Pglm Mktg min.1th wnt max35th. hub:08121030292 / eddy_hui@keyaboutique.com

Bth sgr Marketing, Pria, max. 30th, min.SLTA, pny Sim A&C, Lamaran kirim ke Komp.Taman Palem Lestari Ruko Pelangi Blok B/20 Cengkareng - Jakbar.

Bth SPG/SPB U/Furniture diPlu it &Xbata.Rjn,Jjr,max30th.Krm sms nama,domsl:085697636359

Dibthkan Adm.Marketing untk Garment, Wnt, Pnglm 3 th, D3/S1 Aktif Bhs.Inggris. Email : sandang3bersaudara@yahoo.com

Dibthkan:Sales Min.SMA,Pglm (Diutmkan Pglm di Kanopi)Rajin Lmr Ke:Komp.Pergudangan Nusa Indah 21 No.88 Kapuk Raya Jakbar(Pabrik Sandal)

Kesempatan Utk Anda Berpenghasilan besar,dicari:Marketing Pershn Batu Alam,Pria/Wnt,25-40th,Gaji,Kms,Bns,Tuj.Kshtn& HP/Pulsa,Berpnglmn menjual bhn bangunan/property,Lmrn Via email: gtmhrm@gmail.com atau sms ke:0878 8488 2128

Mitra Kerja sbg Sales Executive menjual sarana Perkmbangan & Pemblajaran bhs Inggrs u/Anak & Dewasa,min D-3,suka Tantangan,komisi ideal sktar 10Jt/bln ,training prgrm+prdk Rabu 12/6. 082122887727/087826261313

Sales komisi tinggi. max 35th. motor sendiri.dateline 10/06. ph:081385807777

Prsh Freight Frwd/EXP-IMP di Pluit Jak-Ut bth sgra Sales/CS/DOC,CV ke Email: diaz@srtsfe.com

Sales pglmn S'parts & aki mobil & alat² teknik/mtr sndr/max 35th/SMA +/ph:65301266/ CV:slmbanzai@gmail.com

Sales property Commercial per- gdngan,lok tambun sim A/C,min D3 mnrk,gaji,bnus:58901523 ad ministrator@zaneinterior.com

SPG Cafe.Pria 20-28th.Bersih, Menarik, Jujur, Bisa Bekerja sendiri, Ulet,Teliti,Rapi, Ramah, Persuasif thd.Customer. Part / Full Time Hub: 0813-8112 2228

Walk Interview:Sls Mrktg(pny mtr+Sim-C),P/W,max.30th,min. SMU,Aprtmn Patria Park Jl. DI Panjaitan unit 1012 Jak-tim (11,12,13 Juni'03 J.09-16 wib)

Supplier bhn bangunan : Bth Sales, min SMA, kndr sdr, SIM C, Tel/SMS ke 02192666628

SEKRETARIS

Butuh Sekretaris,Wnt,Single max.28th,Pnmpln mnrk, English spoken,D3 Sekretaris lbh diut, Foto wrn. Lmrn & CV lkp kirim ke Dewi Jl.Petojo Melintang No.26A JakPus 10160

Dibthkan:Sekretaris,Usia Max. 25Th,Min.Diploma,Pglmn 2Th, Penampilan Menarik,email:Cv: jobs@exceltrade.co.id/Tlp:021-6690-444 Ext:109

TEKNIK PRODUKSI

Drafter & Estimator D3 pria☆☆ pglmn 3th.Lmr:PT Fertaindo d/a Dutamas Fatmawati B2/30 Jks

---

URGENTLY REQUIRED

A new boutique hotel in Sentul-Bogor is seeking extraordinary and talented candidates to be a part of our professional team for **MANAGER & ASSISTANT MANAGER** position of:

- Restaurant
- Kitchen
- Front Office
- Marketing
- Finance
- Housekeeping
- Engineering
- HRD
- Purchasing

General Qualifications:
- Minimum 2 (two) years experiences in similiar field
- Good command in English

Qualified candidates are encouraged to send application letter, CV, recent photograph to : **recruitmentsentul@gmail.com**

WALK IN INTERVIEW
Every Thursday from 9am to 7pm
13 June 2013 to 25 July 2013
At Jl. Penjernihan 2 no. 3
Bendungan Hilir Pejompongan - Jakarta Pusat
Phone : 021 - 70294644

COMPETITIVE SALARY & BENEFIT
* Only short-listed candidates will be notified

PT. BUMA PERINDAHINDO

Urgently Required

"We are a Land Transport Management Service Company Working For the Oil & Gas Industry"

1. Project Manager Transportation :
- Male, Bachelor Degree (S-1) in Transportation or Mechanical From Reputable University/Institute
- 5 Years Working Experience in Transportation or Supply Chain, at least 3 Years at Managerial Level
- Have Experience in Managing at Least 100 Fleet, Good Knowledge in Transportation Management & Excellent Skill in Fleet Allocation Planning & Man Management
- Fluency in English both oral and written is essential at least 475 TOEFL Score
- Willing to be Work at Site Area (Papua)
- Rotation : 4 Week On – 4 Week Off

2. Senior Trainer & Administration Supervisor :
- Male / Female, Bachelor Degree (S-1) in Management, Law or Psychology
- At Least 10 Years Working Experience as Training Supervisor Preferably in Big or Major Transport Industries.
- Has an extensive experience in preparing Training Need Analysis
- Excellent Written and Verbal Communication Skills in English
- Willing to be Work at Site Area (Papua)
- Rotation : 4 Week On – 4 Week Off

3. Senior Health Safety & Environtmental Supervisor :
- Male / Female, Bachelor Degree (S-1) form HSE Science or Engineering.
- At Least 7 Years Working Experience as Senior HSE Supervisor in Oil & Gas or Transportation Industry.
- Excellent Knowledge in Land Transport Safety, Government Regulations on Driving Safety.
- Excellent Written and Verbal Communication Skills in English
- Willing to be Work at Site Area (Papua)
- Rotation : 4 Week On – 4 Week Off

4. Senior Land Transportation Supervisor
- Male, Bachelor Degree (S-1) in Transportation Management, Management / Accounting or Engineering.
- Must Have at Least 7 years in Transportation or Supply Chain, at Least 5 Years at Supervisory Level
- Have an Experience in Managing at Least 50 Fleets.
- Excellent Written and Verbal Communication Skills in English
- Willing to be Work at Site Area (Papua)
- Rotation : 4 Week On – 4 Week Off

The offer and how to apply :
We offer great safety training and an attractive salary in commensurate with qualification and experience. Please apply with detailed Curriculum Vittae, recent picture, expected salary where you get the info. Please write information about your company's overview, specific job responsibilities, plus 2 or 3 examples of major achievements related with this position.

For candidates who are interested and qualified as above, please send your CV, and salary expected posphoto to the email address below:
to: **recruitment@bumagroup.com /**
cc: **hrdcorporate@bumagroup.com**
Only applicants who have qualified as the above conditions we will consider.

IPC

Energizing Trade, Energizing Indonesia

PT Pelabuhan Indonesia II (Persero) memanggil putera terbaik Ibu Pertiwi untuk menjadi bagian dari solusi bangsa dan negara melalui gerakan hati, pikiran, pengabdian seutuhnya dan kontribusi nyata dalam menegakkan pilar penurunan biaya logistik dan peningkatan pertumbuhan ekonomi nasional

To be the preferred partner for reliable, best in class port & logistics services by creating an exciting enterprise for our people and contributing to national growth

- **Superintendent - Operasi *Jetty CPO* dan *Liquid Chemical***
- **Superintendent - Operasi Curah Batubara dan Curah Non Pangan**
- **Superintendent - Curah Pangan, Multiproduk dan *Warehousing***

Persyaratan:
- Minimal lulusan S-1 atau sederajat
- Usia minimal 35 tahun dan maksimal 45 tahun
- Mampu berkomunikasi dalam bahasa Inggris baik lisan maupun tulisan
- Antusias dan mampu bekerja sama dalam tim
- Mampu menerapkan nilai-nilai perusahaan: *People First, Integrity, Customer Centric, Sustainability, Quality*
- Memiliki pengalaman minimum 5 tahun di industri masing-masing termasuk pengalaman operasi, desain dan pembangunan terminal

Transforming Culture. Energizing Future

Visit ! Klik! www.ipc.e-seleksi.com (selambat lambatnya pengisian dilakukan tidak lebih dari 10 hari setelah iklan ini)

JOB VACANCY

GRM International — Australian AID

An AusAID funded initiative, the Poverty Reduction Support Facility (PRSF), is seeking highly qualified candidates to fill in the following positions:

- **Legal Researchers**

PRSF is a joint facility between AusAID and the Government of Indonesia to improve the quality of policy advice for poverty programs in Indonesia. Full TOR for the positions is available at www.grminternational.com under "JOB OPPORTUNITIES" while detailed information about our project is available at www.tnp2k.go.id . Please **indicate the position applied in the email subject**, and submit CV and GRM Job Application form (accessible in the TOR) to: recruitment@prsf.or.id no later than **22 June 2013.** E-mail size must not be more than 250kb.

Female candidates are encouraged to apply
PRSF is managed by GRM International on behalf of AusAID

MPM

PT Mitra Pinasthika Mustika Tbk. (MPM Group) unit bisnis dari Saratoga Capital Group, solaku distributor resmi dari salah satu pabrik mobil Jepang yang ternama baik lokal maupun tingkat dunia, mencari talent-talent yang berintegritas untuk:

Sales Management Trainee (ST)
Min. D3 (jika masih kuliah dipertimbangkan)
Mekanik (Mk)
Min. SMK Teknik Mesin Otomotif

KRITERIA UMUM
1. Bersedia ditempatkan di luar kota
2. Berusia max 30 tahun; minimal memiliki SIM C (lebih disukai memiliki SIM A)
3. Terbuka bagi fresh graduate; yang berpengalaman di bidangnya mendapat nilai tambah

Tersedia: gaji totap, bonus, komisi, pelatihan & jenjang karir bagi yang berprestasi!

Penempatan yang tersedia:
Jakarta, Cikarang, Tangerang, Bekasi, Sukabumi, Purwakarta, Cilacap, Jepara, Surabaya, Banda Aceh, Muara Enim, Bengkulu, Pangkalpinang, Samarinda, Balikpapan, Tarakan, Denpasar, Kupang, Ambon, Jayapura.

Kirim lamaran beserta dokumen pendukung & foto terbaru, dengan code beserta pilihan kota (contoh ST-Bali) ke: **career@mpm-oto.com** atau melalui pos ke:

Ameris Consultant & Development,
Central Park Center - Podomoro City,
Ruko Grand Shopping Archade B/8 DH,
Jl. S. Parman - Indonesia 11470.

Lowongan akan kami tutup tgl 30 Juni 2013
Hanya yang memenuhi syarat, yang akan dihubungi.

Proses test & seleksi akan dilakukan terpusat pada kota-kota yang ditentukan.

URGENTLY REQUIRED

We are an established Interior Product Supplier, seeking for the qualified to fill the position :

1. Sales Executive (SE)
Male / Female, Education D3 / S1 any discipline,Target & Result Oriented, Fluent in verbal and written English is a must, Excellent communication, Fresh Graduate are welcome.

2. Customer Service (CS)
Male / Female, Education D3 / S1 Any Discipline, Min. 1 years experience, Excellent communication, fluent in verbal and written English is a must.

3. Finance & Accounting (FA)
Male / Female, Education D3 / S1 Finance, Max. 30 years old, Min. 1 years experience, well understanding in Accounting Software.

4. Project Coordinator (PC)
Male, Min. Education S1 Architect / Civil, Min. 2 years experience, Well Understanding in Interior Project, Fluent in verbal and written English is a must, Has a strong capacity in making and controlling projects schedules, Excellent communication.

Please submit your CV, Latest Photo and quote of the job code of the position to :
PO BOX 1475 JKS 12014.
Closed date on June 22nd 2013.

LOWONGAN KERJA

Sebuah Perusahaan Property, Saat ini membuka peluang karir untuk posisi:

1. Marketing
2. Sales Executive

Persyaratan :
1. Wanita, Penampilan menarik
2. Pendidikan min D3
3. Usia 20 – 26 Tahun
4. Memiliki jaringan luas
5. Pengalaman min 1 tahun.

Kirim lamaran lengkap ke :
PO BOX 7322 JKS PM 12520

Sampai dengan tanggal 24 Juni 2013.

SUN MOTOR

Perusahaan **Rent A Car** ternama berskala Nasional membutuhkan

HRD Recruitment Supervisor

Pria / Wanita • Usia max. 35 th • Pendidikan min. S1 Hukum/Psikologi • Pengalaman min. 3 th • Menguasai Recruitment, Seleksi , Training & General Affairs

Lamaran dikirim ke
PO BOX 2430 JKP 10024
atau email : **hrd.rental@sunmotor.com**

VACANCY
JUNIOR ANALYST

We, a public listed company with business activity in natural resources are looking for a Junior Analyst, with requirement as follows:

* Minimum bachelor degree (S1) from reputable university in Economy, Business and Engineering
* 1-2 years working experience in corporate finance/ banking/ securities is a plus
* Minimum GPA of 3.5 out of 4.0
* Excellent comprehension of English (both written and verbal) is a must
* GMAT score of 600 minimum or GRE General Test score of 260 minimum or TPA score of 600 minimum
* Willing to learn

Send your latest CV, Application and recent photograph to:
hr@ancorair.com in PDF file.

Sebuah Agen Property Yang Sedang berkembang membutuhkan

MARKETING MANAGER (MM)
MARKETING AGEN (MA)

Pria / Wanita.
Minimal D3.
Kendaraan Pribadi.
Pengalaman Minimal 2Th di Property.
Di Tempatkan di Cikarang (MM) & (MA)
Berdomisili di Cikarang dan sekitarnya (MM)

JAKARTA / TENDEAN : 021-30076666
CIKARANG : 021-30076000
SERPONG : 021-30076000
e-Mail : hrd@mahkotaproperty.com
www.MahkotaProperty.com

WALK INTERVIEW

VACANCY ANNOUNCEMENT

CWS Indonesia (www.cwsindonesia.or.id) is an international relief, development, and refugee assistance agency that has been operating in Indonesia for many years under an agreement with the Ministry of Social Affairs. CWS Indonesia is the field office of CWS, Inc., headquartered in New York. CWS assists the most vulnerable, regardless of their religion, race, ethnicity, or gender.

CWS is implementing a UNHCR-funded program in Jakarta that assists refugees and asylum seekers for their access to basic services such as health care, education, and skill training

CWS is looking for candidates to fill the following positions based in Jakarta:

A. Deputy Program Manager/Senior Psychosocial Program Officer (1 position)
B. Education/Reporting/Information Officer (1 position)
C. Senior Program Officer - Health (1 position)
D. Health Assistant (1 position)
E. Child Protection Officer (1 position)
F. Senior Operations Officer (1 position)
G. Senior Accountant/Senior Finance Officer (1 position)
H. Administration/Operations Assistant (1 position)
I. Social Worker (2 positions)
J. Assessor (3 positions)

For specific requirements and detailed job description please visit our website at www.cwsindonesia.or.id/employment

How to apply:
Applicants should send a cover letter that clearly states how they are qualified, and why they are interested in the post, together with their I updated CV by June 21st , 2013.

Please send applications in MS Word format to
cwsindonesia@gmail.com

TOTALINDO

Building Construction

Kami adalah salah satu Perusahaan General Kontraktor yang sedang berkembang di Indonesia. Pada saat ini sedang membutuhkan tenaga ahli untuk posisi sebagai berikut :

1. Drafter Arsitektur
2. Drafter Struktur
3. Quantity Surveyor
4. Quality Control
5. Civil Engineer
6. Site Engineer
7. Supervisor
8. Site Manager
9. Supervisor Safety
10. Project Manager

- Pria, Wanita (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)
- Umur Maksimal 25 - 40 tahun (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)
- Pend. SMK Bangunan (1,2,7)
- Pend. S1 Sipil / Arsitektur (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)
- Pengalaman min. 5 (lima) tahun (8), (10)
- Pengalaman di Bangunan Gedung tinggi min 2 tahun (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)
- Menguasai perhitungan RAB. (3,4)
- Menguasai spesifikasi teknik (bahan bangunan)(3,4,10)
- Mampu bekerja sama dalam tim (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)
- Mampu berbahasa Inggris lisan & tulisan (3,4,5,6,9)
- Jujur, teliti, cekatan, dan bertanggung jawab (1 s/d 10)
- Mampu mengoperasikan komputer, (min Microsoft Office, exel, Power Point, Autocad 2D merupakan suatu keharusan, (1,2,5,6,8)

Kirim Lamaran dan CV lengkap beserta pas foto terbaru anda ke alamat : PO BOX 8054 JAKARTA 12810

VACANCY

We are a business management consulting firm located in South Jakarta, looking for a :

CONSULTANT

With the following requirements :
- Hold bachelor degree of law from reputable university;
- 2-3 years experiences in Law Firm or consulting firm is preferable;
- Max. 40 years old;
- Good understanding of Indonesian law;
- Experience in dealing with government institution;
- Good English speaking and writing skill;
- Good interpersonal skill, confident, responsible, initiative person, dynamic, energetic, self-motivated and able to work independently and in a team;
- Good consulting, analytical, negotiation skill and able to work under pressure.

Should you be interested and meet the above requirements, please send your application letter, cv, copy of university certificate (and transcript) and recent photograph by the latest 30th June 2013 to :

hrdrct@gmail.com

Only shortlisted candidates will be notified.

BE A PART OF OUR TEAM

BT COCOA is one of the leading cocoa processors in the Country BT COCOA with the high-quality products. We aim for long-term sustainable growth that will provide financial strength to keep investing in our business expansion, structure, technology & peoples. Now we invite YOU to join our Company as :

1. SUSTAINABILITY MANAGER (SM)
2. MARKETING SUPERVISOR (MS)
3. SECRETARY (SC)
4. MANAGEMENT TRAINEE (MT)

Requirements :
- Female with age max 28 yrs (SC); Male with age max 40 yrs (MS & SM) & Min. 20 yrs (MT).
- Min. Diploma in Economic/Management or related (MS); Electrical/ Mechanical (MT); Secretary (SC); Bachelor Degree in Management / Social Science (SM).
- Having work experiences min.2 years in Food Industry and good knowledge on export matters as well are preferred (MS); 1 year in Secretary for (SC);4 years in similar position preferably in NGO working projects (local or overseas) and having good relationship with the Government or Third Parties (SM).
- Good command in English (MS, SC, MT). Fluent in English of technical presentation & report writing (SM).
- Good computer skill (MT, SC, MS) and database & other relevant software office application (SM).
- Work Location : Tangerang (MT, SC, MS), ready to be placed in East of Indonesia Regions (SM).

Kindly send your job application, complete resume and recent photograph within 2 weeks after this advertisement to : **hrd@btcocoa.com**
Please put your code in your envelope or your email subject and only shortlist candidates will be notified for selection process

---

EPC contractor located at Bekasi urgently required:

1. Junior Engineer for Automation & Control System
2. Junior Engineer for Drives System.

Qualification:
a. S1 degree of relevant discipline, fresh graduated are welcome
b. Experience with Siemens PLC, HMI / DRIVES system are preferable.
c. Proficient in english, oral & written
d. Able to operate AUTOCAD

Please submit your resume and photograph not later than 1 (one) week to : **PT. Sion-engineering dept** via email: **harry@sionindustri.com**

Rumah Sakit di Jakarta Selatan

Membutuhkan Segera :
1. **Perawat (kode: PRWT):** Lulusan DIII Keperawatan
2. **Staf Analis Laboratorium (kode LAAB):** Lulusan Sekolah Analis Kesehatan/ DIII Analis Kesehatan
3. **Staf Asisten Apoteker (kode: FAR):** Lulusan DIII Farmasi
4. **Staf Akuntansi (kode AKT):** Lulusan DIII Akuntansi

Lamaran dikirim via Pos, max 2 minggu setelah iklan ini ke :
PO. Box 6006 JKS CA 12930

Perusahaan Trading Farmasi & Makanan membutuhkan :
1. **SALES EXECUTIVE PHARMA,** S1 Farmasi, Pria/Wanita
2. **SALES EXEC FOOD INGREDIENT,** S1 Tehk. Pangan, Pria/Wanita
3. **STAFF SOURCING FOOD,** S1 Kimia / Teknik Pangan
4. **STAFF ACCOUNTING,** Min D3 Akuntansi / Keuangan, Wanita
5. **STAFF ADMIN HRD,** S1 Psikologi/Hukum/Komunikasi atau D3, Wanita
6. **APOTEKER,** S1 Farmasi/Apoteker, Pria/Wanita

Kirim ke : PO. BOX 1054/JKB 1100 atau hrdrecruit.tp@gmail.com

mrloperkoran @ ScraperOne & Mohon Donasi, klik di sini.